

“நவீ ன உலகில் அணுசக்தி எதிர்ப்பு என்ற பச்சைக்கே இடமில்லை...” இது 30 வருடங்களுக்கு மலோக தமிழ் நாட்டை மாறி மாறி ஆட்சிசெய்து வரும் இராவரில் ஒருவரான கருணாநிதியின் மகள் கனிமொழி இந்திய நாடாளுமன்றத்தில் ஆற்றிய கன்னி உரையில் கூறப்பட்ட விடயம். அதிகரித்த சக்தி தவேயை இடவைளி ஏற்படுத்திய தடமாற்றமாகவே அன்று இக்க஠ற்று கணக்கிடப்பட்டது.

தொழிற்துறையின் அதிவகை வளர்ச்சி சக்தி தவேயை அதிகரித்துள்ளது. அதற்கறேற்றாற்போல மின்னூற்பத்தியை அதிகரிக்க வணேடிய தவேயை ஏற்பட்டதுள்ளது. மின்சாரமானது, பெரிய டனைமோ ஒன்றை சமூல செய்வதன் ம஠லமே உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

டனைமோவை சமூல செய்ய டனைமோவில் பொறுத்தப்பட்டிருக்கும் விசிறியை சமூல செய்ய வணேடும். விசிறியை சமூற்ற கயைளப்படும் வழிமுறைகம்மையை மின்னூற்பத்தி முறை கூறிக்஠பபடுகிறது. அதிகரித்து சலெல்லும் உலகின் சக்தி தவேயை ப஠ர்த்தி செய்ய மாற்று வழிமுறை ஒன்று அவசியமானதாகும். அந்த மாற்று முறையாக அணுசக்தி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு பரிசுசாரப்படுத்தப்படுகிறது.

ஒரு பொருளை சிறிய துணிக்஠கைகளா பிரித்து சலெல்லும் போது பறெப்படும் மலேமும் பிரிக்க முடியாத கண்ணுக்கு தறியாத மிகச்சிறிய துணிக்஠கையே அணு எனப்படும். இந்த அணுவை டால்ற்றன் என்ற விஞ்ஞானி கண்டுகபிடித்தார் என்ற கூறிப்பிடப்படுகிறது. அணுவானது ச஠ரியன மயைமாக க஠ண்டுக஠ோள்கள் சூற்றி வரும் நம் ஞாயிற்று தொகூதியினை ஒத்த கண்ணுக்கு புலப்படாத அமபைபை க஠ண்டது. அணுவினுள் ச஠ரியன ப஠ன்ற மயைமாக அணுக்கூ க஠ணப்படும். அணுக்கூவை சூற்றி கூறித்த வட்ட பாதையில் இலத்திரன்கள் எனப்படும் துணிக்஠கைகள் நம் ச஠ரியன க஠ோள்கள் வலம் வருவது போல் வலம் வந்து க஠ண்டிருக்கும். அணுக்கூவினுள் புரரோத்திரன்கள், நியுத்திரன்கள், மியுத்திரன்கள் ப஠ன்ற துணிக்஠கைகள் க஠ணப்படும். இப்படிபட்ட அணுவை எப்படியாவது இரண்டாக பிளந்து விட வணேடும் என ஒருவர் பகீரத முயற்சியில் ஈடுப்பட்டார். இறுதியில் முயற்சியிலே வறெறியும் பறெற்றார். அவர் தான் பௌதிகவியல் விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன்.

அணுவை பிளக்க முடியும் என்றும், அவ்வாறே அணுக்கூவை பிளக்கும் போது பெரும் ஆற்றல் மிக்க பெரும் அழிவை ஏற்படுத்தக்க஠டிய சக்தி வௌிவரும் என்றும் கண்டுகபிடித்தார். ஒரு அணுக்கூவை பிளவடயை செய்தால் அவ் அணுக்கூ மலேமும் ம஠ன்று அணுக்கூகளை பிளவடயை செய்யும் இச்சயெற்பாடு ஒரு தொடராக நிகழ்ந்து

பெரும் அளவிளான அழகுத் தசக்தியையும் அதிகளவான வபெப்பசக்தியையும் பாரதபிரமான விளவைகளை உண்டு பண்ணும் கதிர்வீச்சையும் உருவாக்கும். அணுவை பிளவடைய செய்து வளெவரும் அழகுத் தசக்தியையும், வபெப்பசக்தியையும், கதிர்வீச்சையும் அழிவை ஏற்படுத்தும் ஆயுதமாக பயன்படுத்த உருவாக்கப்பட்டதே அணுகுண்டாகும்.

அணுபிளவை கொங்கீட்டும் ஈய உறையும் இடப்பட்ட பாரிய உலையினுள் நிகழ் செய்து வளெவரும் அழகுத் தசக்தியை கட்டுபடுத்து நிசுக்கி சிறிது சிறிதாக பயன்படுத்துவதன் மூலம் உணைமோவின் மின்விசிறியை சூழல செய்து மின்னுற்பத்தி செய்து அதே அணுமின்னுற்பத்தி எனப்படும். உலகில் ஒரே ஒரு தடவை தான் அணுகுண்டு தாக்குதல் இடம்பெற்றது. இரண்டாம் உலகயுத்தத்தின் போது அமெரிக்க அதிகார வர்க்கத்தினால் ஜப்பான் நாட்டின் மீது நடத்தப்பட்டது. ஜப்பானின் இரோசிமா, நாகசாகி நகரங்களில் அணுகுண்டு தாக்குதல் ஏற்படுத்திய அழிவுகள் உலகத்தையே கிலிக்கொள்ள செய்தது. அதன் பின் பொருளாதார ஆதிக்கம் கொண்ட நாடுகள் தம் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிக்கொள்ள அணுகுண்டுகளை தயாரிக்க தொடங்கின.

ஆபத்தான அணு ஆயுத தயாரிப்புகளை கட்டுபடுத்த ஒப்பந்தங்கள் போடப்பட்டன. இடையே அணுசக்தியை பயன்படுத்தி மின்னுற்பத்தியும் மறே கொள்ளப்பட்டது. எல்லா அணுக்களும் பிளவடையும் போது மறே குறிப்பிட ஆற்றல் வளெவருவதில்லை. சில குறிப்பிட்ட மூலகங்களின் அணுக்கள் தான் இப்படியான ஆற்றலை வளெபடுத்தும். யுரேனியம், தோரியம் போன்ற மூலகங்களே இவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இப்படியான ஒரு அணுவூலை தான் தன்னிந்தியாவின் கப்டங்குளத்திலே நிரமாணிக்கப்பட்டது கொண்டிருக்கின்றது. சரி அதனால் எமக்கென்ன? எமக்கு ஒரு நன்மையும் இல்லாத தான். ஆனால் பெரும் ஆபத்து காத திருக்கின்றது.

கப்டங்குளம் அணுவூலகைகள் சாதாரணமாகவே ஏற்படுத்தும் சுகாதார, சமூக கடுமிகளில் இருந்து எம்மால் தப்பிக்க முடியாது. கப்டங்குளம் அணுவூலகை தன்னிந்திய கரையோர பிரதேசத்தில் அமர்த்துள்ளது. அணுவூலகை அமர்த்திருக்கும் பிரதேசத்தை சமூகவாழ்வுள்ள 1 கிலோமீற்றர் சுற்றுவட்டாரத்திற்குள் அணுவூலகை ஊழியர்களை தவிர யாரும் உள்நுழைய முடியாது. 5 கிலோமீற்றர் சுற்றுவட்டாரத்திற்குள் யாரும் வசிக்க முடியாது. 18 கிலோமீற்றர் சுற்றுவட்டாரம் தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்படும். காரணம், அணுவூலகைகளிலிருந்து வளெவரும் கதிர்வீச்சின் தாக்கமாகும். கப்டங்குளம் அணுவூலகை கடலோரத்தில் அமர்த்திருக்கின்றது. ஆகவே, நிச்சியமாக கடற்பிரதேசமும் கதிர்வீச்சு தாக்கத்திற்குள்ளாகும். கடல் வாழ் உயிரினங்களும் மனிதன் உட்பட சமூக உள்ள உயிரினங்களும் தாக்கத்திற்குள்ளாகும்.

மாணவர் குரல் - 01