

□□□□ 'ஜனநாயகம்' தனது சொந்த மனவிகாரங்களையும், மூரண்பாட்டையும், தனிமனித காழ்ப்புகளையும், அரசியல் மூலம் ப+சி கொட்டித் தீர்ப்பதைத் தான் மாற்றுக் கருத்து என்கின்றனர். மக்களின் விடுதலகைகான கருத்துகளுக்கு புவிய்திரிப்பு தளத்தில் இடமில்லை. அவை இவர்களால் மறுக்கப்படுகின்றது, மறுபக்கத்தில் அவை அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. இது புவிய்திரிப்பாக வஷேம் போட்டுவிடுகின்றது. மக்களின் விடுதலகைகான கருத்துகள் இந்த 'ஜனநாயகத்தில்' வகைக்கப்படுவது கிடையாது.

இதனால் தான் இது அரசுடன் அல்லது புவியுடன் தஞ்சமடைகின்றது. இதற்கு வளையில இந்த பூலம்பெயர் 'ஜனநாயகம்' என எதுவும் சூயமாக கிடையாது. இந்த வட்டை வளையில தான், தசேம் (நடு) பவ்வியமாக மிதக்க முன்கின்றது. இரண்டையும் பயன்படுத்தி பிழகைக்கும் 'தொழில் நேர்மை' ஊடாக, இது ஒரு அலியாக பிறப்பெடுத்துள்ளது.

பூலம்பெயர் இலக்கியச் சந்திப்பு அரசு பாசிட்குகள் துணை இன்றி எப்படி இன்று இயங்க முடியாதோ, அப்படித் தான் தசேமும். பூலி புவிய்திரிப்பு பாசிட்குகளை சார்ந்தும், புவிய்திரிப்பு கோஸ்டிகளிடையே மூரண்பாடுகளையும் தனது பங்குக்கு உருவாக்கித் தான், தசேம் உயிர் வாழ முடிகின்றது. இததை தான் தசேம் பொறுக்கிகள் தமது 'தொழில் நேர்மை' என்கின்றனர்.

மக்களின் விடுதலகைகான அரசியலையோ, மக்களின் அவலங்களையோ மயைமாக வதைத்து, சயெதிகளையோ கட்டுரகையையோ கொண்டு வருவது கிடையாது. இதனால் தொழில் விரிவடையாது என்பது இந்த பொறுக்கிகளின் கணிப்பீடு.

அதாவது பூலிகள் மக்கள் போராட்டம் சரிவராது என்று கஹி மக்களின் உரிமைகளை மறுத்து பாசிசத்தை முன் வதைத்து போல், புவிய்திரிப்பு மக்கள் போராட்டம் சாததியமற்றது என்று கஹி புவியை அழிக்கவும் அரசு பாசிட்குகளை ஆதரிப்பது போல், தசேம்; இந்த இரண்டு பாசிசத்தையும் அண்டி வாழ்வது தான் பத்திரிகதை தொழில் என்று தனது 'தொழில் நேர்மை' பசேுகின்றது. தசே விடுதலை, பயங்கரவாத ஒழிப்பு, ஜனநாயகம், சூதந் திரம், ஊடகவியல் என அனைத்தும், மக்களின் மூதுகில் ஏறி நிற்கின்றது.

இதன் வரே ஆழமானது. மக்களை பற்றிப் பசோத இலக்கியம் இலக்கிய சஞ்சிகைகள் இலக்கிய சந்திப்பாகி, அதாவே புவிய்திரிப்பு தனே யாகியது. பின் இது பூலி-அரசு பின்னணியுடன் ரீ.பீ.சீ யாக, இன்று வடிகட்டிய அரசு-பூலி பாசிசக் கும்பலின் துணையுடன் தசேமாகி நிற்கின்றது. இந்த தசேத்தின் பின்னணியில் நிற்கின்ற பலரின் கடந்த காலம் மூதல் நிகழ் காலம் வரமர் மமானது. எந்த அரசியல் நீட்சியுமற்றது. திடீர் வரவாக அவை அமைகின்றது. கருத்துகளிலும் கட்ட இதே நிலை தான்.

ஒரு மர்மமான கும்பல், மர்மமான அரசியல் நோக்குடன், இரண்டு பாசிசத்தையுமே மாற்றுக் கருத்தாக கஹிக் கொண்டு, இதுதான் பூலம்பெயர் புவியல்லாத மாற்று என்று கஹுகின்ற அரசியல் கபடமான உள் நோக்கத்துடன் அரங்கேற்ற முன்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 23 June 2008 08:00 - Last Updated Saturday, 27 September 2008 06:41

---

இவர்கள் எடுத்துவைத்து குதறும் விடயம், மனித விரோத செயல்களை மலேம ஊக குவிக் கின்றது. மனித வாழ்வை அழிக் கின்றவர்களின் சொந்த நடத்தகளை நியாயப் படுத்தவும், மற்றவனுக்கு எதிராக அதை கபறி தாம் அதைத் தொடரவும் செய்கின்ற தர்க்க வாதுங்களதை தான், மாற்றுக் கருத்தாக இட்டுக் கட்டுகின்ற இழிவான செயலதை தான் மொத்தத்தில் தசேம் நறெ செய்கின்றது. இதை சமூமபைப் படுத்த அவதபிறுகள், காழ்ப்புகளை அது அள்ளித் தளிக் கின்றது

கருத்துச் சூதந்திரத்தின் பெயரில், பத்திரிகைச் சூதந்திரத்தின் பெயரில், புலியெதிர்ப்பின் பெயரில், ஜனநாயகத்தின் பெயரில், வாசகர்களின் கருத்தின் பெயரில், ஜனநாயகம், சூதந்திரம் பற்றி பசேயவர்கள், பசேயுகின்றவர்கள் கடந்த காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் இதை மறுத்து நிற்பவர்கள் தான்.

1.புலி ஆதரவாக எழுதுபவன் ஜனநாயகம், சூதந்திரம் பற்றி பசே என்ன யோக்கியதை தான் இருக்கின்றது. ஆனால் தசேத்தில் அவர்கள் அதை தமது மடேயாக் கி கும் மியடிக் கின்றனர்.

2.புலியெதிர்ப்பு பசேம அரசு ஆதரவு கைக் கபலிக் கும் பல ஜனநாயகம், சூதந்திரம் பற்றி பசே, எந்த தாரமீ க உரிமை தான் உள்ளது. ஆனால் தசேம் நறெறில் அவர்கள் விசில் அடிக் கின்றனர்.

3.அரசு-புலியை எதிர்க் காது, அவர்களாடன் அல்லது அதில் ஒன்றுடன் ஏதோ ஒரு வகையில் கபிக் கொண்டு லபிடி அடிக் கின்றவர்கள், ஜனநாயகம், சூதந்திரம் பற்றி பசே என்ன தகுதி தான் இருக்கின்றது.? ஆனால் தசேத்தில் தனிப்பட்ட காழ்ப்புகளைக் கொட்டிக் கோஸ்டி காணம் பாடுகின்றனர்.

இதற்குத் தான் தசேம் கருத்துச் சூதந்திரம் என்கின்றது. இந்த அடிப்படையில் தான் விரும்பாத எதையும் அது அனுமதிப்பதில்லை. இது தான் தசேம்.

பி.இரயாகரன்

16.06.2008

தொடரும்