

ஐந்தெழுந்தொழுகு, ஒரு நாளில் எத்தனை கொல்கைகள். இவ்வைபட்டியலிடமுடியாதளவில் நடக்கின்றது. கொல்பவனும் தமிழன், கொல்லப்படுபவனும் தமிழன். ஏன் ஏதற்கு கொல்லப்படுகின்றோம் என்று திரியாத, ஒரு நிலையில் கொல்லப்படுகின்றோம். இன்று நீ நாளை நான், இப்படி கொல்லப்படுகின்றோம். மரணத்தின் தசேமாக, தசேயமாக பாடகைகட்டிச் செல்லுகின்றது எமது தசேம்.

ஓவ்வொரு மரணமும் வெளியிடும் கண்ணீர் கிளை நதியாகி ஓட, அவையே தசேத்தின் தசேயத்தின் நதிகளாகின்றது. சிங்கள தமிழ் வறோபாடின்றி தலவைகள் பல்லகைகாட்டி சிரிக்கின்றனர். ஆயுத்ததை தபக்கி காட்டி கொக்கரிக்கின்றனர். அனைவரும் தமிழ் மக்களின் நிம்மதியான அமைதியான சமாதானமான வாழ்வகக்காதான், தாம் இப்படி நடந்து கொள்வதாக வெட்கமானமின்றி கபறிக்கொள்கின்றனர்.

ஓவ்வொரு கொலையாக நாம் பிரதேப் பரிசோதனை செய்து, அவற்றின் பரிணாமத்தை அதன் வக்கிரத்தையும் இனம்காட்ட முடியாத அளவுக்கு சமுதாய வரட்சி ஒரு பக்கம். மறுபக்கத்தில் இவ்வைபோன்றவற்றை செய்பவர்கள், ஈவிரக்கமற்ற சமீக அடிப்படையற்ற அராஜகத்தை வாழ்வாக கொண்ட காட்டுமிராண்டிகள். அவர்களுக்கு இவ்வையே வாழ்வாக, இரசனையாக, பெருமையாக, பீற்றிக்கொள்ளும் வீரமாக, தமது வெற்றியாக, தமது திறமையாகவும் கபிட இருக்கின்றது. அவர்கள் எந்த சமீகம் பற்றி கபிச்சலிடுகின்றனரோ, அந்த சமீகத்துடைய இன்பங்கள் துன்பங்களில் பங்கு கொள்ளாத அலுக்கோசுலும்பன்களின் காட்டுமிராண்டித்தனம் தான், அன்றாடம் நடக்கும் தொடர் கொல்கைகள். இந்த அலுக்கோசு தனத்துக்கு ஏற்ற அரசியல் தான், இன்று அனதை துமாகிவிட்டது. இதன் மீ தான் விமர்சனங்கள், கண்டனங்கள் அவர்களுக்கு உறபைப்பதில்லை. மாறாக அவர்களையும் கொல்ல அலகைகின்ற ஒரு வெறிபிடித்த தரெ நாயாக சமீகத்தினுள் புகுந்து அலகைகின்றது.

இவற்றை எல்லாம் மீறி, இந்த கொலகைகான சமீக பின்புலத்தைக் காட்டுகின்ற, நியாயத்தைப் பேசுகின்ற, பொழுதுபோக்குக்கு அரசியல் விபச்சாரம் செய்கின்றவர்களின் சொந்த வக்கிரத்தை, களேவிக் குள்ளாகக் கமுனைகின்றோம். இதன் மபிலம் மலடாகிப் போன சமீகத்தில், சமீக விழிப்புணர்ச்சிக்காகக் குற்றை தபடச்ச எமது எதிர்வினதை இது.

இந்த வகையில் கிழக்கில் பரேனவாதம் நடத்திய ஆக்கிரமிப்பைக் கொண்டாட விரும்பிய

ஜனாதிபதியின் வக்கிரமும், புலிகள் ஒரு கொலை மஹிமம் நடத்திய மறுவக்கிரமும் மனிதத்துவத்தையே உறையவைத்துள்ளது. இதனை கண்டித்தவர்களின் வக்கிரம், மற்றொரு பரிணாமத்தில் மக்களையே கணைப்பயலாக்கியது.

கிழக்கில் பரேனவாதம் நடத்திய ஆக்கிரமிப்பை, தனது சொந்த தனிப்பட்ட அரசியல் வெற்றியாக கொண்டாடச் சீனா பரேனவாத ஜனாதிபதி, ஒரு குடும்பத்தின் வாழ்வாக்கே வட்டை வைத்தது. உலகத்தையும், சொந்த மக்களையும் ஏமாற்ற அவருக்கு தவேப்பப்பட்ட படத்துக்காக, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிக்காக அப்பாவி தமிழ் மக்கள் தவேப்பப்பட்டனர். "பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்கவும் ஜனநாயக" ஜனாதிபதி முன் மக்கள் தவேப்பப்பட, அவரின் இராணுவம் மக்களை கட்டாயப்படுத்தி கொண்டு சீனா செய்தது. ஜனாதிபதியோ தமிழ்ச்செல்வன் பாணியில், பல்லக்காட்டி நிதிதான். அவர் ஜனநாயகத்தின் தலைவர் என்பதால் நடிப்புக்கு மக்கள் தவேப்பப்பட்டனர். இந்த வகையில் கட்டாயப்படுத்தி பொட்டிவதை, மாலையை அணிவித்த ஐயர் கொல்லப்பட்ட செய்தி, இதன் மீது பக்க வக்கிரத்தையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

* ஒரு ஜனாதிபதி முன்னால் எப்படி மக்கள் கொண்டுவரப்பட்டு நடிகைகளைக் கப்பட்டனர் என்ற செய்தி

* இந்த கொலை மஹிமம் புலிப்பாசிஸ்ட்டுகளின் தொடர் கொலைகளின் நியாயத்தன்மை மறுபடியும் அம்பலமாகியுள்ளது.

* இதனை கண்டித்தவர்கள் புலிகளுக்கு எதிராக மட்டும், காலகாலம் நாய்கள் தான் என்பதை மறுபடியும் நிர்வாணமாகி விடுகின்றனர்.

இந்தக் கொலையைத் தொடர்ந்து, அந்தக் குடும்பம் கதறியழும் ஒலி பி.பி.சியில் வெளியானது. அந்தக் குடும்பம் தான் மட்டும் கதறியழும் போது கஹும் செய்திகள், மனித உணர்வுகளையே சிலிர்த்து வைத்து ஒரு கணம் இரத்தத்தையே உறையவைத்தது. பொட்டு இட்டு, மாலையை அணிந்த ஐயர், தனது மரணம் வரை அவர் அனுபவித்த உளவியல் சாரந்த வாழ்வின் அனுபவத்தை அவரின் மனைவி வெளிப்படுத்திய போது, எமது நடுகுறை ஒரு கணம் அதிர்வைத்தது. இப்படித் தான் தமிழ் மக்களின் பெரும்பகுதி வாழ்கின்றது. எந்த நேரமும் எந்தக் கணமும், எமது சொந்த மரணத்தை எதிர்பார்த்து

Written by பி.இரயாகரன்
 Saturday, 10 February 2007 16:12 -

வாழ்வதே வாழ்வாகிவிட்ட எமது வாழ்வை, அந்த மனவையின் கதறல் ஊடான செய் தி உறையைவதை தது. ஒரு ஈவிரக கமற்ற பாசிசத்தின் கொட்பரத்ததை, சசொல்லாது சசொன்ன ஒரு செய் தியும் கபிடத்தான இது. மக்களும் கும் இது பபோன்ற செயல்களை செய் பவர்களும் இடையில் உள்ள பாரிய இடவைளையினை மறுபடியும் தளையுபடும் விடுகின்றது.

இந்தக் கொலையை புலியெதிர்ப்பு பிரிவும், கிழக்கு மலோதிக் கப் பிரிவும் புலிக்கு எதிராக குற்றம் சாட்டி கண்டித்தன. ஆனால் இந்த கண்டனத்தின் பின்னுள்ள அரசியல், கடுமையான ஒரு அரசியலாகவும் இழிவுக் குரியதுமானது. சதெத்த ஐயரை மறுபடியும் இந்தக் கும்பல் கொன்றது. உதாரணத்துக்கு கருணாவின் நரேபி இணையமான தமிழ் அலை" வாகரையில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவை அன்பால் ஆசீர் வதித்த மதகுருவாவுக்கு பிரபாகுழுவாப்பாக்கியால் ஆசீர் வாதம்" என்ற தலைப்பிட்டு, இந்த ஐயரை மறுபடியும் கொன்றனர். அந்த கும்பல் வளையிட்ட செய்தியில் "அண்மையில் வாகரையை விஜயம் மறே கொண்டு நுந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ பிரபாகுழுவிடம் இருந்து படையினரால் மீட்கப்பட்ட பகுதிகளை சூறறிப் பார்வையிட்டதோடு, பொது மக்கள், சமயப் பரிசாரர்கள் மற்றும் படையினரையும் சந்தித்து கலந்துரையாடியிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. அந்தவகையில் வாகரையை சனேறிருந்த ஜனாதிபதியை பொது மக்களும் படையினரும் வரவழைக்க, மதப் பரிசாரர்கள் வரவழைத்ததோடு ஆசீர் வாதமும் வழங்கியிருந்தனர்.

இறவைகளுக்கு துண்டு செய்ய புறப்பட்ட மதப் பரிசாரர்கள் ஒவ்வொரு மனித இதயத்திலும் இறவை வளங்கிறான் என்ற தத்துவத்தை உணர்ந்தவர்கள் சமீபத்தில் ஜாதி, மத, மொழி பதேங்கள் மறந்து யார் அழைத்தாலும் அவர்களை அன்பினால் வரவழைந்து ஆசீர் வதிப்பது அவர்களின் தர்மமாகும். அத்தருமத்திற்குப் பவாகரையில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவை அன்பினால் ஆசீர் வதித்த மத குருவான சந்திவளையி பிள்ளையார் கோயில் பரமஸேவரக குருக்கள் ஐயா அவர்களை பிரபாகுழுவாப்பாக்கி ரவகையினால் நுற்று இரவா 8.00 மணியளவில் சந்திவளையி பிள்ளையார் கோயிலுக்கு அருகாமையில் வதைத்து கொண்டு குவித்து ஆசீர் வதித்துள்ளது. நான்கு பிள்ளையர்களை தந்தையான பரமஸேவரக குருக்கள் (56 வயது) ஐயா அவர்கள் ஜனாதிபதியை ஆசீர் வதித்தது தவறா? ஜனாதிபதி வாகரையை வந்தது போன்று, அந்த இடத்தில் பிரபாகரன் வந்திருந்தாலும் அவரையும் ஆசீர் வதிப்பது மதகுருவாரின் தர்மமாகும். அதுவே நடந்துமிருக்கும்." என்கின்றது. இதனடிப்படையில் தான், அனைத்து கிழக்கு மலோதிக் கவாதிகளும், புலியெதிர்ப்பு பிரிவினரும் இந்த கொலையை தமது தவையின் எல்லையைக் குள் திரித்தனர்.

குறித்த ஐயர் தானாக அந்த இடத்துக்கு செல்லவில்லை. அன்பால் ஆசீர் வதிக் கவனென்று, தானாக அவர் விரும்பி அங்கு செல்லவில்லை. பரிசாரகர்

இராணுவம், அவர்களின் ஜனாதிபதியும் உலகை ஏமாற்றுவதற்காக கட்டாயப்படுத்தி கடத்திச் சென்று "அன்பையும் ஆசீர்வாதத்தையும்" பெற்றவர். ஐயரின், ஏன் அந்த சமீபத்தின் விருப்புகள் எதையும் கட்டெறியாத ஒரு கும்பலின் செயல்கள் மட்டும் உலகத்துக்கு ஒரு நாடகம் ஆடிக் காட்டப்பட்டது. இப்படி ஐயர் பொட்டிடத்தும், மாலையின் அணிவித்ததும் அரங்கேற்றப்பட்ட ஒரு அரசியல் நாடகம். இதற்கு கருணா என்ற பாசிச கும்பல் துணை நின்று. இததை தான் கருணாவின் இணையம், தனது சொந்த பாசிச கைக்கொலித்தனமான வக்கிரத்துடன் நியாயப்படுத்துகின்றது. இந்தச் செயல்கள் செய்தவர்கள் தான், மக்களின் ஏன் ஜனநாயகத்தின் காவலர்கள் என்று பீற்றுகின்றனர். இந்தப் பொட்டையும், மாலையையும் பெற்றுக் கொண்ட அந்த போக்கிரி ஜனாதிபதி, இதற்காக இந்த ஜனநாயகம் வேஷத்துக்காக வெட்கி தலகை குனியவில்லை.

மாலையின் அணிவிக்கப்படவும், பொட்டிட வகைகவும் காரணமாக இருந்த ஜனாதிபதியின் செயலால் கொல்லப்பட்ட ஐயரின் மரணத்தின் பின், பரேனவாத சர்வாதிகாரி பெயரளவில் புலிகளுக்கு எதிரான கண்டனமாகவே இதனைக் கண்டிக்கின்றனர். தனது திமிர் பிடித்த அடாத தான் பாசிச செயலுக்காக எந்தவிதத்திலும் வெட்கப்படவில்லை. அந்த பரேனவாத சர்வாதிகாரியின் அரசியல் ஒருபுறம் என்றால், மறுபக்கத்தில் புலியெதிர்ப்பு மற்றும் கிழக்கு மலேசியா கவாதிகள் ஜனாதிபதியின் வளர்ப்பு நாய்களாகவே குலத்தைக் கொண்டுவாலையாட்குகின்றனர்.

இந்த கொல்கை பாசிச புலிகளைக் குற்றம் சாட்டுபவர்கள், அந்த ஐயரை கடத்திச் சென்று இந்த கொல்கைக் காரணமானவர்களின் ஈனத்தனத்தைக் கண்டிக்கவில்லை. அதற்கு எதிராக செய்தி போட, அவர்களின் கைகள் மறுப்பது மட்டுமின்றி, மட்டினை சொந்தமாக மக்களுக்குக் காக்க இயங்க மறுக்கின்றது. இப்படி அந்த கொல்கைக்கு திட்டமிட்ட வகையில் துணைச் சென்றனர், துணைச் செல்லுகின்றனர்.

மறுபக்கத்தில் புலிகளின் பாசிச கொல்கைக் கும்பல் நடத்திய வெறியாட்டம் அம்மணமாகி நிற்கின்றது. சொந்த விருப்புகள் செய்யப்படாத ஒரு நடத்தை தான் வெறியாட்டம், அவர்களின் தொடர்ச்சியான இடையிடாத மொத்த கொல்கை வரலாற்றையும் அம்மணமாகுகுகின்றது. இப்படித் தான் அவர்களின் கொல்கைகள், கொல்கைகான காரணங்கள் அனதையும் போலியானவை, பொறுக்கித்தனமானவை. இதனை ஐயரின் மனவியின் கதறல் நிரவாணமாகிவிட்குகின்றது. இதற்கு பின்னால் குழாமாட்களின் வக்கிரமான விதண்டாவாதமான நியாயப்படுத்தல்கள் அனதையும் இழிவுக் குரியவை.

ஒருவனின் சொந்த விருப்பமற்ற நிலையிலும், சமீபமும் நிரப்பந்திக்கப்பட்ட ஒரு

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 10 February 2007 16:12 -

மனிதனின் சயெல்கள் மீ தான, பாசிச பயங்கரவாத கொலைவெறியாட்டங்கள், ஓவ்வொரு கொலைக்கு பின்னாலும் உள்ள காரணத்தினாலான பொய்மையும், அதன் வக்கிரமும் தமிழ் இனத்தின் மொத்த அழிவுக்கே இட்டாச் சலெலுகின்றது. இக் கொலை கிழக்கில் இருந்த புலிகளுக்கு இருந்த சமீக அடிப்படகைகைக் கட்ட வடிவதைத்துள்ளது. அனவரூக்கும் நன்கு தெரிந்த வகையில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரு சயெல மீ தான காட்டுமிராண்டித்தனம், அந்த மக்களின் வறறுப்புக்குரிய ஒரு சயெலாக மறுபடியும் மறுபடியும் மாறியதில் வியப்பு ஏதுமில்லை.

10.02.2007