













பெரும்பாலும் புலிகள் இயக்க உள்சுற்று மொழிகளில் இருந்தே உருவாக கப்படுகின்றனர். அதாவது பயிற்சி, கட்டளைகள், அடங்கி நடக்க கோரும் மொழியாடல் அனாதையும், புலிகளில் இதுவே இன்றைய மொழியாக உள்ளது. நீங்கள் கபீர்மயமாக அவதானித்தால், இது அமெரிக்கா இராணுவத்தின் அடக்குமுறை மொழியாடல் கபீர். அமெரிக்கா இராணுவத்தினரை காட்டும் ஆங்கில சினிமாவில் கபீர் இது தெளிவாக அப்பட்டமாக உள்ளது.

2.இன்று புலம்பெயர் நாடுகள் முதல் வடக்குகிழக்கு வரை அன்றாடம் நடக்கும் குழுவும் மோதல்கள், வன்முறைகளின் ஊற்று மூலமே இந்த வலதுசாரிய புலி அரசியலின் இருந்தே உருவாகின்றது. சாதாரணமாக நடக்கும் வட்டும் கொத்தும் கபீர், அவர்களின் வாழ்வியலில் பாழாகிப் போன ஒரு சின்ன விடயமாகவே உள்ளது. அத்துடன் அவர்களின் இரசனையைக் காரிய ஒன்றாகவே இது மாறிப் போய் விட்டது.

3.எப்போதும் தபீசண மொழியாடல் சார்ந்த வார்த்தைகள், பண்களையே குறிப்பாக வன்முறைக்கு உள்ளாக்குகின்றது. இது இந்த ஆண்டுகளின் அன்றாட பாலியல் சார்ந்த வாழ்வியல் நெருக்கடியும், உளவியல் பிரச்சனையும் கபீர். அதாவது இது ஒரு ஆணாதிகம் சார்ந்த ஆண்டுகளின் மனநோய் கபீர். பண்களை கற்பழித்தல் முதல் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாக்கும் அன்றாட நடமாடும் முறைகளில் ஈடுபடும்பவர்களே, இப்படியான மொழியை இலகுவாக கையாள முடிகின்றது. மற்றொரு பக்கத்தில் அதை சமீப விரும்பமுள்ளவர்களினதும், இந்தவாய்ப்பு கிடக்காதவர்களின் கற்பனை வளமுள்ளவர்களின் விருப்பமாகவும், அவர்களின் வக்கிரமாகவும் உள்ளது.

4.இந்த மாதிரி தபீசணத்தாலும், வன்முறையாலும் அணுகுவதன் மூலம், இந்தச் சமீபத்தில் எதை அவர்கள் சாதிக நின்கை கின்றனர். அறிவியல் ரீதியாக சமீபத்தைத் தெரிந்து கொள்ளவும், விவாத இணையங்களின் பக்கம் பண்களை வருவதை இதன் மூலம்; தடுக்கவும் விரும்புகின்றனர். மக்களின் சமீப அறிவை தெரிந்து கொள்ள முடியாத வகையில், தமக்கு அபிமானமாக இருக்க வேண்டும் என்பதைத்தான் இதன் மூலம் தெளிவாகவே சொல்ல முன்கை கின்றனர்.









Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 27 August 2005 09:18 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:36

---

27.08.2005