



பெண்ணின் உரிமை, கடமை, மற்றும் ஆணாதிக் கம் தொடர்பாக ஆராய வள;வறே வரலாற்று, இருகட்டங்களின் ஆதாரங்களில் இருந்து பார்ப்போம்.

மனுதர்மத்தபைப் பெண்கள் மீது ஆணாதிக் கப் பார்ப்பனியம் திணிக் கும் முன் சமுதாயம் எப்படிப்பட்டதாக இருந்தது என்பது எம் முன் களே வியாக உள்ளது அல்லவா?
~அதர்வண வதேம் | பெண்கள் உபநயனம் சயெய்வும், சிரௌத்த சப்த திரங்களைக் கஃறவும், வதே மந திரங்களைப் பயின்றதையும் உறுதி சயெய்கின்றது. பாணினியின்
~அஷ்டாத்யாயில் | பெண் குருகுலத்தில் பயின்றதை உறுதி சயெய்கின்றது. புத்தூசலியின்
~மகாபாஷ்யத்தில் | பெண்கள் பயிற்றுவிக்கும் குருவாக இருந்ததை உறுதி சயெய்கின்றது. பெண்கள் தத்துவவியல், சமயம் போன்றவற்றில் ஆண்களுடன் விவாதம் சயெய்ததை வரலாற்று நிறுவுகின்றது.

இந்த வகையில் ஜனகரூக்கம் - கல்பாவூக்கம், யக்ஞவல்கியரூக்கம் - காரக்கிக் கும், சங்கராச்சாரியரூக்கம் - வித்யாதரிக் கும், யக்ஞவல்கியரூக்கம் - மதைரயேிக் கும் இடையில் விவாதம் நடந்ததை மனுவூக்கம் முந்திய இலக்கியங்கள் உறுதி சயெய்கின்றன. இந்த வகையில் சிந்தாமூதல் கங்கை வரணை என்ற கல்வெட்டு ஆவண நூல் பெண் குருகுலம் சனெற்றதையும், ஆண்கள் உடன் சரிசமமாகப் பழகியதையும், பாரிய விவாதங்களில் ஈடுபட்டதையும், யுத்தத்தில் பெண்கள் தமது வீரத்தைக் காட்டியதையும், அதநேரேம் அயல் சமூகம் பற்றிய கஃறறில் வரமூறயைற்ற புணர்ச்சி நிலவியதை ஒப்பீட்டுத் தன்மையும் பல ஆதாரங்களை அக்கல்வெட்டு நூல் ஆதாரப் படுத்துகின்றன. ரிக் வதே மந திரங்கள் எழுதியவர்களில் பெண்கள் இருந்துள்ளனர். படிப்பதற்காகத் திரும்ணம் சயெய்யாமல் வாழ்ந்த பிரம்மவாதனிகள் பற்றி புத்த - சமண நூல்கள் வளிக் கொண்டு வந்துள்ளது. கவூஸாம் பியை ஆண்ட மன்னின் மகள் ஜயெந்தி திரும்ணம் புரியாமல் மத்திலும், தத்துவச் சிந்தனையிலும் தன்னை அர்ப்பணித்தார்.

கௌடில்யரின் காலத்தில் ஆண்கள் 16 வயதிலும், பெண்கள் 12 வயதிலும் வயது வந்தவர்களாகக் கருதப்பட்டதுடன் இதுவே திருமண வயதாகவும் இருந்தது. பெளதாயணரின் கிருஹ்ய சப்த திரத்தில் பரவம் எய்திய பின்பே திருமணங்கள் நிகழ்ந்ததை உறுதி செய்கின்றது. ஆனால் மனுவாக்குப் பிந்திய காலத்தில் சிறுவயது திருமணங்கள் நிகழ்த்தப்படும் ஆணாதிக் கத் தனிச்சொத்து வாரிசு க்கெக் கழிப்பு உருவானது.

இந்தச் சப்த திரத்தில் வறே ஒருவருடன் உடல் உறவு கொண்டதை மறந்து திருமணம் செய்தால் அபராதம் விதிக்கப்பட்டதுடன், ஆண் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கும் சீ தனப் பணத்ததை திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற ஒழுங்கு இருந்தது. இதில் இருந்து உடலுறவு மறக்கப்பட்டவதே குற்றமாகவும் காணப்பட்டதே ஒழிய, உடலுறவு கொள்ளக் கூடாது என்ற இன்றைய ஒழுங்கு அன்று இருக்கவில்லை. அதுபோல் ஆண்தான் பெண்ணுக்குச் சீ தனம் கொடுக்கும் தாய் வழி எச்சச் சொச்சம் இருந்ததே ஒழிய, இன்று போல் பெண் சீ தனம் கொடுக்கும் ஆணாதிக் க வடிவம் இருக்கவில்லை. அதனேரேம் ஆண் இதவறசை செய்தால் ஆண் இரண்டு மடங்கு அபராதமும், ஆண் கொடுக்கும் சீ தனத்தையும் கூட ஆண் இழந்துவிடுவான் என்பதை வரலாற்று ஆவணங்கள் தெரிவிக்கின்றன. சமுதாயத்தில் ஆண் - பெண் பிளவு ஆணாதிக் க வடிவமாக மாறாத அல்லது மாற்றம் கண்டுவந்த காலக் கட்டமிது.

இந்த விதியில் கூட சிலநீ க்குப் போக்குகள் ஆண் சார்ந்து அனுமதிக்கப்பட்டது இருந்தன. முதல் மாதவிடாய் ஏற்பட்டது முதல் மஹின்று வருடத்தின் பின்பு தனது சாதியையும், அந்தஸ்தையும் சரேந்த ஆணுடன் உறவு கொள்வது தவறாகாது. அதுபோல் வறே சாதி ஆணுடன் மஹின்று வருடம் கழித்த நிலையில் அப்பெண் அணிகலன்கள் அணிந்திருக்கவில்லை என்றால் உடலுறவு கொள்வது தவறாகாது. இந்தச் சப்த திரத்தை எழுதிய கௌடில்யர் ஒருதார மணத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்தவர். ஒரு ஆண் பல மனைவியைக் கொள்வது பற்றி:

ஒரு பெண் உயிருடன் இருந்தும் குழந்தை இல்லாலை என்றால் 8 வருடம் கழித்து வறே பெண்ணைத் திருமணம் செய்யமுடியும். ஒரு பெண் இறந்த குழந்தையைப் பெற்றால் 10 வருடம் காத்து இருக்க வேண்டும்; பெண் குழந்தை தொடர்ந்து பெற்றால் 12 வருடம் காத்திருக்க வேண்டும். இவ் விதியை மீறினால் ஆணின் சீ தனத்தையும், பரிசுத்தையும் திருப்பி கொடுப்பதுடன், போதிய நடவடிக்கையும் வழங்கப்பட வேண்டும்; சீ தனம் கொடுத்துத் திருமணம் செய்யாதவர்கள் சீ தனம் கொடுத்தே விலகி மறுமணம் செய்யமுடியும்; இங்கு பெண் ஆண் குழந்தையைப் பெறக்கோரி அடக்கப்பட்டாள். இது இன்றும் இந்தியாவில் இருப்பதுடன், பெண் சிசுவைக் கருவிலையே கொள்வதும்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

அல்லது பிறந்த பின் கொல்வதும் தொடரும் வழக்காக உள்ளது.

ஆண் அல்லது பெண்ணுக்கிடையில் ஏற்படும் மூரண்பாட்டில் தனிப்பட்ட ஒருவரின் விவாகரத்து ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. மாறாக, இருவரும் பகை கொண்ட நிலையில் விவாகரத்து பெறக் கூடியதாக இருந்தது. மனைவி அபாயமானவள் எனக் கருதிப் பிரியும் ஆண் திருமணத்தின்போது கொடுத்த அனாதையையும் திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டும்;. ஆண் அபாயமானவன் எனக் கருதி பிரியும் பெண் சீ தனச் சொத்துரிமையை இழந்துவிடுவாள். தீ ய நடத்தையுள்ள கணவனை விட்டு மனைவி விலகமுடியும்.

இவகையில் இருந்து ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் பொருளாதார வறோபாட்டை ஓட்டிய வறோபாடுகள் அனுமதிக்கப்பட்டதே ஒழிய, வாழ்க்கையில் ஆண் - பெண்ணுக்கிடையில் அதிக இடவெளிகள் இருக்கவில்லை. பெண் சொத்துரிமை கொண்டிருந்ததையும், அதன் மீது உரிமை கொண்டிருந்ததையும், விவாகரத்துரிமை பெற்று இருந்ததையும், கல்வி கற்கும் உரிமை பெற்று இருந்ததையும் இன்றைய நாகரிகச் சமூகத்தின் மலகைக்கும் மடவகைக்கும் இடையிலான வறோபாட்டுடன் ஒப்பிடும்போது அன்று பெண் மகிழ்ச்சியாக இருந்ததைக் காட்டுகின்றது.

ஆணிடம் இருந்து ஜீ வனாம்சம் பெறும் தகுதி பெண்ணுக்கு இருந்தது. தனது உணவு, உடை போன்றவற்றை ஆணின் வசதிக்கு உட்பட்டுப் பெற, வாழ்க்கைப் பிராவும் உரிமை பெற்று இருந்தாள். ஆனால் மாமனாரின் குடும்பத்ததைச் சார்ந்ததோ அல்லது சூதந் திரமாகவோ வாழ்ந்ததால் ஜீ வனாம்சத்தைப் பெறமுடியாது.

ஒரு பெண்ணின் பாதுகாப்பும், வாழ்க்கையும் உறுதி செய்யப்பட்ட நிலையில், பெண்ணுக்கு அவை அவசியமற்ற நிலையில் பொருளாதாரக் கண்ணோட்டத்தில் விலக்கப்படுகின்றது.

கணவன் இறந்தால் பெண் தாய் வாழ்க்கை வாழ விரும்பின் நகைகள், சீ தனம், பரிசுத்தின் எஞ்சிய பகுதியையும் அவள் பெறமுடியும்;. இவற்றைப் பெற்ற பின் மறுமணம் செய்தால் அதைத் திருப்பி கொடுப்பதுடன், அதற்கு வட்டியும் கொடுக்க வேண்டும்;. அவள் மறுமணம் செய்ய விரும்பின் கணவனும், மாமனாரும் அப்பெண்ணுக்குக் கொடுத்த

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

பொருட்களகைக் கொடுக்க வணேட்டும்.

இந்த மறுமணம் நீண்டகாலம் பிரிந்த மனைவிக்கும் பொருந்தும். ஆனால் இவகை கால எல்லகைகள் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தன. இந்த மறுமணங்களில் மாமனார் திரிந்து எடுக்காத ஒரு ஆணை அவள் திரிவு செய்தால், பணை கணவன் இடம் இருந்தும், மாமனாரிடம் இருந்தும் பெற்ற பொருட்களகை இழந்து விடுவாள். இறந்த கணவரின் சொத்துக்களகை மறுமணம் செய்தபின் பணை உரிமகை கொண்டாட முடியாது.

ஒரு பணை மறுமணம் செய்யும் உரிமகையை அன்று பெற்று இருந்தாள். இங்கு இந்த மறுமணத்தில் சொத்துரிமகை மட்டுமே யாருக்கு என்ற வரையறுகைக்குள் திருமணங்கள் சில ஒழுங்குகளகைக் கையாண்டது. தனிச் சொத்துரிமகையின் வளர்ச்சி ஆண் - பணை சாரந்து மனித உறவுகளைத் தீர்மானித்ததையும், அதற்குள் ஆண் - பணை ஒழுங்குகள், ஒழுக்கங்கள் நீடித்ததையும் காணமுடிகிறது.

இவகைகளில் தபிய வாழ்க்கை வாழ விரும்பிய பணை கணவரின் சொத்தகை அனுபவிக் கமுடியும்;. மகன் அல்லது மகள் இருப்பின் மறுமணம் செய்தால் தனது சொத்தகை விரும்பியதுபோல் பயன்படுத்த முடியாது. அச்சொத்து புதல் வருக்ககே உரித்தானது. ஒரு பணை மறுமணம் செய்யும் நிலையில் கணவரின் சொத்தகை அப்பணை இழந்து விடுவாள். ஆனால் மறுமணம் செய்யாத நிலையில் அப்பணை அச்சொத்தகை அனுபவிக் க முடியும். இங்கு பிள்ளகைகள் இருப்பின் அப்படி செய்ய முடியாது.

ஆனால், மனுவகைக் கப்பிந்திய பாரப்பனியச் சமிகத்தில், பணை சொத்துரிமகை பறிக் கப்பட்ட நிலையில், பணை -ஆணரின் தயவகைக் குள் மலேும் இறகைக் கப்பட்டாள். மனபு கணவன் இறந்தாலும் சொத்துரிமகை பெற்று சுகந் திரமாக வாழவும், மறுமணம் செய்யவும் இருந்த உரிமகையைப் பறித்த நிலையில் இன்று, அதன் எல்லகைக் குள் தான் சிறு சீர்திருத்தத்தோடு பாரப்பனிய ஆணாதிக் ககைக் காட்டுமிரண்டிச்; சட்டம் உள்ளது.

இதனேரீம் மனைவி இறந்தால் அச்சொத்து பிள்ளகைகளைச் சரேும். இதில் ஆண் - பணை வறேபாடு இருந்ததில்லை. பிள்ளகை இல்லகை என்றால் அச்சொத்தில் இருந்து கணவன் கொடுத்த சீதனம் போன்றவகைகளை எடுத்து தின்பு, அவகை பணை வழிக் கும்புத்துக்கும் மீளச்சிலெலும்.

மணுவாக்கு முந்திய காலத்தில் சப்ததிர, வசிய, சத்திரிய, பிராமண மனைவிகள் குழந்தை பற்றவில்லை என்றால் பெண் குறுகிய காலம் பிரிந்து சினை கணவனுக்காக முறையே ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு வருடம் காத்திருக்க வேண்டும். குழந்தை பற்றி பெண் என்றால் மலேம ஓராண்டு காத்திருக்க வேண்டும். அவளது வாழ்க்கைக்கு ஏற்பாடு செய்து இருந்தால் மலேம எது போல் இரண்டு மடங்கு காலம் காத்திருக்க வேண்டும்; இந்த வசதியைக் கணவன் செய்யவில்லை என்றால், அவரின் உறவினர் நான்கு முதல் எட்டு ஆண்டுகள் பாதுகாக்க வேண்டும்; இல்லையெனின் தமது பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டு மறுமணம் செய்துகொள்ள விட்டுவிட வேண்டும். இங்கு கல்விகற்ற பிராமணன் குடும்பம் என்றால் அவன் மனைவி தனது கணவனுக்காகப் பத்து வருடமும், அவள் குழந்தை பற்றுவள் என்றால் பன்னிரண்டு வருடமும், அரசு ஊழியரின் மனைவி என்றால் ஆயுள் பிராவும் கணவனுக்காகக் காத்திருக்க வேண்டும். இங்கு இனவிருத்தியைக் கருத்தில் கொண்டு கணவனின் கோத்திரத்தில் ஒருவனுடன் குழந்தையைப் பெற்றாலும், அவளை வறொக்கமுடியாது. இந்த இடத்தில் பெண் வாழ வழியைக் கணவனோ, உறவினரோ ஏற்பாடு செய்யவில்லை என்றால் அவள் மறுமணம் செய்யமுடியும்.

இந்த வழக்கு மணுதரமத்துக்கு முந்திய சமீகக் கண்ணோட்டமாக இருந்தது. சமுதாயத்தின் பாரப்பனிய அதிகாரம் மையப் பெண்ணின் உணர்வுகள் மதிக் கப்படுவது மறுக்கப்பட்டதை இன்றைய நிலையுடன் ஒப்பிட்டுக் காணமுடியும். அன்று சமீகத்தின் தீர்மானங்கள் எடுக்கும் உரிமை மக்களிடம் இருந்த போது பெண் பற்றிய நியாயமான தீர்மானங்களை எடுத்து சமீக ஒழுங்கு பண்பட்டது. சொத்துரிமை குடும்பத்தின் கால எல்லையைத் தீர்மானித்ததையும், அதனேரே சமீகத்தின் வளைவறொ பொருளாதாரப் பிரிவுகளின் வசதியைக் கொண்டே, பெண்கள் மீது இறக்கமான கட்டுப்பாடு இருந்ததைக் காட்டுகின்றது. இச்சமீகங்களில் பல்வறொ சாதிப் பெண்களின் உரிமை கட்ட வறொபட்டு இருந்தது. இவை அனைத்தும் சாதிகளின் தொழில் அடிப்படையில், அதன் பொருளாதாரத் தரத்தில் பெண்ணின் வாழ்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. பெண் சூயமாக வாழக் கட்டிய எல்லா பொருளாதார நிலையிலும் பெண்ணின் சூதந்திரம் எல்லைப்படுத்துப்பட்டும், பொருளாதாரப் பலம் அற்ற நிலையில் பெண்ணின் மறுமணம் மீலமும் அவை ஏற்படுத்துப்பட்டது.

இங்கு பெண்ணின் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பை ஆண் வழங்குபவனாக இருப்பதால், பெண்ணின் சூதந்திரம் ஆண் சாரந்து இருப்பதைத் தீர்மானிப்பதாலும், குடும்ப அமைப்பு இதற்கு உட்பட்டு எல்லைப்படுத்துப்பட்டுகின்றது. மறுமணத்தைக் குற்றமாகக் கருதாமல் அனுமதித்ததுடன், கற்பு பற்றிய எந்த ஒழுக்கமும் இதில் தீர்மானகரமான பாத்திரத்தை வகிக்கவில்லை. கணவன் இல்லாத நிலையில் வாரிசு குழந்தை பற்றி கணவனின் வழியில் உறவை அங்கீகரித்த சமீகம், இன்றைய ஆணாதிக்கம்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

கற்பனை அன்று இழந்துபோது கற்றுமக்கக் கருதவில்லை. (ஆனால் இதற்குப் பிந்திய சமீகம் குழந்தை வாரிசுக் காக இன்னொரு பண்ணை மணக்க ஆணுக்கு அனுமதி வழங்கியது. முன்பு பண்ணை வழி சமீகத் தொடர்ச்சியில் பண்ணைக்கு அனுமதித்ததுக்கு மாறாக, ஆணை வழிச் சமீகத்தில் பண்ணைக்குத் திட்டவாட்டமாக மறுத்து, ஆணை மறுமணம் செய்ய அனுமதித்தது.) மாறாகப் பண்ணையைப் பாலியல் ரீதியிலும், பொருளாதார ரீதியிலும் பராமரிக்க கடமைப்பட்டவனாகக் கணவன் இருக்கின்றான். இது இல்லாத பட்சத்தில் அவள் வளையறும் எல்லகைகள் சில கட்டுப்பாடுகள் இருந்ததைக் காட்டுகின்றது.

இந்தக் கட்டுப்பாடுகள் ஆணை வழிச் சமீகம் உறுப்பிற்று வந்த வளர்ச்சியின் ஓர் இடக்கை கட்டமாகும். பண்ணை முற்றாக உரிமையை இழந்திராத, இழந்து வந்த வளர்ச்சியில் வாழ்ந்தாள். சமீகத்தின் உயர் குடும்பங்கள் மீது இது அதிகமான கட்டுப்பாட்டை நிலைநிறுத்த, அக்குடும்பத்தின் பொருளாதாரப் பலம்தீர்மானகரமாக இருந்தது. இந்த ஓழங்கை மதங்களைக் கொண்டு ஓர் இறுகிய சமீக அமைப்பாக உருவாக்கியபோது பண்ணை அனாதையையும் இழக்க வேண்டியிருந்தது. இந்த இழப்பை மனுவின் சட்ட ஓழங்குக்கும், கள்ளியின் அர்த்த சாதிரத்தில் குறிப்பிட்ட அக்காலத்தில் இருந்த சட்ட ஓழங்குக்கும் உள்ள இடவளையில் வதைத்துத் தள்ளிவாகப் புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

கள்ளியின் அர்த்த சாதிரத்தில், அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் பண்ணை சொத்தாக ஆபரணங்கள் இருந்தன. இரண்டாயிரம் பணம் பண்ணைக்குச் சொத்தாகக் கணவன் கொடுக்கவேண்டும்;. இந்தப் பணத்தைக் கணவன் இல்லாத நிலையில் பண்ணை பயன்படுத்த முடியும்;. இப்பணத்தை இயற்கை அழிவுகள் மற்றும் நோய் ஏற்படும் போது கணவனும் பயன்படுத்த முடியும். இரட்டைக் குழந்தை பெறும் போது ஆணை - பண்ணை இருவரின் சமீகத்துடன் இதைப் பயன்படுத்த முடியும். முதல் நான்கு வகை (வரணத்) திருமணத்திலும் மீண்டு வராத திறகுப் பின் சொத்தைப் பயன்படுத்த முடியும். ஆனால் கந்துருவ, அசுரத் திருமணத்தில் இப்பணத்தைப் பயன்படுத்தினால் அதை வட்டியுடன் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும். இராட்சச, பசைச முறையைத் திருமணத்தில் இப்பணத்தைப் பயன்படுத்தினால் திருட்டாகக் கருதப்படும்.

பண்ணை சொத்துக்களைப் பயன்படுத்துவதில் மிகுந்த கட்டுப்பாட்டை, சாதிப்பி நிலையில் அபிநிலைப் பிரிவுகளில் இறுக்கமாக இருந்ததைக் காட்டுகின்றது. ஆணாதிக்கம் பலமாக வளர்ந்த மலேமட்ட, உயர் பொருளாதாரப் பிரிவுகள், சாதிகளில் (இங்கு பண்ணை முற்றுமுழுதாக ஆணைச் சார்ந்து வாழும் வகையில் பொருளாதார ரீதியில் சமீக உழைப்பில் இருந்து விலக்கப்பட்டதால் அபிமயானாள்.) பண்ணை சொத்துக்களைப் பயன்படுத்துவதில் ஆணாதிக்கமாக வளர்ச்சிபெற்று வந்த போக்கு

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

தீ விரமானதை, இக்காலக் கட்டம் துல்லியமாகக் காட்டுகின்றது. ஆணின் சொத்துரிமை பலம்பெற பண்ணின் சொத்துகள், உரிமைகள் ஆண் சார்ந்து இழப்பதை மறே கண்ட காலக்கட்டத்தையும், மனுதர மக் காலக்கட்டத்தையும் இரண்டு வளவறே காலக்கட்டத்தில் வதைது அணுகும் போது உறுதிப்பட நிறுவுகின்றது.

கணவன் மறுமணம் செய்யும் போது பண்ணுக்கு நஷ்டஈடு கொடுக்கவேண்டும்; இல்லாத பட சத்தில் அவள் செலவுகளை தனியாகக் கொடுக்க, அவன் வருமானத்தை ஓட்டிய கட்டாயமான விதியாக இருந்தது. இல்லையெனில் கணவனின் உறவினர் அப்பண்ணைப் பாதுகாக்கவேண்டும்.*

கணவன் மனைவி மீது தாக்குதலோ, அவதூறலோ செய்யின் கௌடில்யர் காலத்தில் நீதிமன்றத்தில் முறையிட்டு நீதி கோரமுடியும். ஆனால் மனுவின் காலத்திலோ இது சாத்தியமில்லை. இன்றும் கூட இது சாத்தியமில்லை. இவகைகளில் இருந்து தள்ளிவைத்து என்னவென்றால் ஆணாதிக் கவளர்ச்சியிலும், அதற்கு முன்பும் பண்ணு உரிமைபெற்று வாழ்ந்தாள்; என்பதைக் காட்டுகின்றது. ஆணாதிக் கம் பண்ணு மீது பொருளாதார ஆதிக்கத்தில் காலோச்சியதையும் இவகை காட்டுகின்றன.

கௌடில்யர் காலத்தில் பண்ணு பெற்ற உரிமைகள் எப்படி மனுவின் காலத்தில் பறிக் கப்பட்டது, ஆணாதிக் கம் தனது சதிராட்டத்தை எப்பிக் கயாண்டது என விரிவாகப் பார்ப்போம்.

மனு 2.213 இல், "இவ்வூலகில் ஆண்களை மயக்குவதே பண்ணுகளின் இயல்பு. எனவதோன் பண்ணுகளிடம் பழகும் பொழுது விவகைகள் எப்போதும் விழிப்புடன் இருக்கிறார்கள்" 25 என்ற கட்டுறில் ஆண்கள் பண்ணுகளிடம் பழகும் போது புத்திசாலியாக, பண்ணின் முட்டாள்தனத்தை எதிர்த்து முன்னறேவதாகப் பண்ணை இழிவுபடுத்துகின்றனர். பண்ணு ஆண்களை மயக்கும் பாலியல் பண்டம். இது அவர்களின் கட்டப் பிறந்த குணம் என்பதன் ஊடாக ஆணாதிக் கம் பண்ணை அறிவுக்கு முன்னால் அடிமைப்படுத்துவதுடன், பண்ணின் பாலியல் தவேயை மறுத்து, ஆணின் பாலியல் தவேகைகள் அதன் பார்த்தியை, அறிவின் உயர்ச்சியாக இந்து தத்துவம் விதிந்தாரைக் கின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

மனு 2.214 இல், "இந்த உலகில் மூட்டாளை மட்டுமின்றி அறிவாளியையும் தவறான வழிக் கு இட்டுச் செல்வதுடன், ஆசைக்கும், கோபத்திற்கும் அவர்களைய அடிமையாகக் குவதில் வல்லவர்கள் பணிகள்" 25 என்ற இந்துமத அடிப்படவைதக் கோட்பாடு ஆணாதிக்கத்தின் ஆசை, கோபம் போன்ற சிறையாடலைப் பண்ணின தலையில் மட்டை கட்டி வதை தபடி எல்லாம் உன்னால்தான் என்று குற்றம் சாட்டுகின்றது.

தாய்வழிச் சமிக் கத்தில் நீ பித்த பொதுவுடமைசைச் சமிக் கம், தனிச் சொத்துரிமை மிலமாக ஆண் ஆதிக் ஆசை, கோபம் ஊடாக எல்லாம் பண்ணை அடிமைப் படுத்துத்தியதுடன், வர்க்கச் சமிக் கத்தை உருவாக்கிய ஆணாதிக்க வரலாற்றை, அந்த மூட்டாள த்தனத்தைப் பண்ண செய்து விடவில்லை. மாறாகப் பண்ண இதற்கு ஊடாக அடிமையாகக் கப்பட்டாள். இந்த அடிமைத்தனம் பண்ணின போராட்டமாக மாறும் போது ஆண்களின் விழிப்புணர்ச்சியை இது துண்டும் போது இதைப் பண்ணின வபிவில் பார்ப்பதும், எதிர்ப்பதும் மனுவாக்கு அவசியமாகின்றது. இதனால் பண்ணின அடிமைத்தனம், மற்றும் சமிக் கத்தின் அவலத்துக்கு எதிராகப் பண்ணின இயல்பான போராட்டத்தையும், அது சார்ந்த ஆணின் விழிப்பையும் எதிர்த்து, இவை பண்ணின கவேலமான பண்பாட்டுவழிகள் என்று இந்துத்தத்துவம் பண்ணைகைக் கொச்சைப்படுத்தி, ஆணாதிக்கச் சூரணடலைப் பாதுகாக்கக் குரல் கொடுக்கின்றது.

மனு 2.215 இல், "தாய், மகள், சகோதரி எப்பண்ணுடனும் தனியிடத்தில் அமர்தல் கட்டாது. புலன்கள் ஆற்றல் வாய்ந்தவை, அறிவாளியையும் வறெறி கொள்ளும்" 25 என்ற இந்துமத விளக்கம் பண்ணினதும் ஆணினதும் கட்டி வாழ்க்கைக்கு எதிராக அமைகின்றது. ஓரினச்சேர்க்கை போன்றவை இந்து வழிபாட்டுக் கோபுரங்களில் இருப்பதற்கு இந்தக் கோட்பாடுகள் ஒருபக்கக் காரணமாகும். ஒரு ஆண் ஆணுடன் சேர்ந்து வாழவும், ஒரு பண்ண பண்ணுடன்; சேர்ந்து வாழவும் கோரும் மனு, பண்ணுடன் சேரும் ஆண் தனது பத்தியை இழப்பான் என்பதன் ஊடாக, பண்ணுக்கு மூட்டாள பட்டத்தைக் கொடுத்து, ஆணாதிக்கத்தை மதவபிவமாகக் குகின்றான். பண்ணின சமிக் கப் பாத் திரம் மற்றுக் கப்பட்டும், பண்ணைத் தனிமைப்படுத்தி அடிமைப்படுத்தியதன் போக்கில் பண்ணின கல்வி முடக் கப்பட்டும், பண்ணின அறிவைச் சினியமாகிய ஆணாதிக்கம், ஆணைப் பண்ணிடம் இருந்து விலக்கி வதைத்தும், பண்ணைப் பாலியல் பண்டமாக மாற்றியதும் இந்து இந்துக் கோட்பாடுகள் தான். இருந்தபோதும் பண்ணின இயற்கையான இயல்பான அன்பு, ஆதரவு, பரிவு.... போன்ற தாய்மையின் கோட்பாட்டில் உதிர்த்து எழுகின்றபோது, அது ஆணைத் தொற்றிக் கொள்ளும் எல்லா நிலையிலும், அதை மனு பண்ணின மூட்டாள த்தனம் என்பதன் ஊடாக, அந்த ஆண்களையும் மூட்டாள ஆக்கியதே இந்த ஆணாதிக்கப் போதன்தான்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

மனு 9.14 இல், "பெண்கள் அழகைப் பற்றிக் கவலைப்படவதில்லை. வயதைப் பற்றியும் அக்கறை கொள்வதில்லை. ஆணாக இருந்தால் போதும், அழகாக இருப்பினும், அசிங்கமாக இருப்பினும் உடலுறவு கொள்ளத் தயங்கார்" 25 என்கிறார், இந்து பாசிச வரணச்சிரம மஹாதயைரான மனு. வரமஹயைற்ற புணர்ச்சி நீடித்த சமீகத்தில் இருந்து பார்ப்பனிய ஆணாதிக் க ஒருதாரமணத்தையும், சாதிப்பிநிலகைக் குள்ளான திருமணத்தைப் பெண்ணுக்குத் திணிக் க உருவாக் கப்பட்ட விளகக் கமும், அதன் சட்டத்திட்டமுமே இவையாகும். இன்று வயது எல்லகைக் குள்ளான திருமணம், அழகு பார்த்த திருமணங்கள், பொருளாதார அந்தஸ்துக் குள்ளான திருமணங்கள், சாதி கடவாத எல்லகைக் குள் பெண்ணை அடிமையெய்துத்திப் பார்ப்பனிய ஒழுக்கக் கோட்பாட்டை நிறுவ இந்து விதிகள் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை வரையறுத்தபோது, பெண்ணின் நடமஹயைகைக் கொச்சையெய்துத்த வேண்டியதாகியது.

அழகு என்பதன் ஊடாக நிறீதியில் ஈரானில் இருந்து வந்த பார்ப்பனியர்கள், கறுப்பையும், உடல் உழைப்பையும் மறக்கும் சொக்சயையும், அழகையும் பெண்பிசிக் க வேண்டும் என பார்ப்பனியம், தனது ஆணாதிக் கப் பலதாரமண வேகையில் விரும்பி உபதசீத்ததே இந்து அழகு பற்றிய விளகக் கம். உழகைக் கும் ஆண்களின் மீதான பெண்ணின் இயல்பான சமுதாயம் சார்ந்த இயற்கையின் இருத்தல், பார்ப்பனியத்தின் எல்லையற்ற பாலியல் எல்லையெய் மட்டுப்பெய்துத்தியது. அதேநேரம் ஆண்களின் பாலியல் அனுபவத்தையெய் பெண்கள் இனம் கண்டு சொல்லும் போது, ஆணாதிக் கம் கொதிக்கின்றது. இந்து எல்லையில் அழகு, வயது ஊடாகப் பெண்ணைக் கட்டுப்பெய்துத்தவும், பெண்ணைக் கொச்சையெய்துத்தி, தமது மனு நீதிக்குள் பெண்களை அடக்கி ஒடுக்கவும் இந்து விளகக் கம் அவசியமாகின்றது.

மனு 9.15 இல், "ஆடவருடன் உறவு கொள்ளத் துடிக் கும் மகோகத்தால், சலனப் புத்தியால், இயல்பாக அமன்த ஈவிரக் கமற்ற தன்மையால் கணவர்கள் எவ்வளவு விழிப்பாக இருந்தாலும் பெண்கள் துரோகிகளாகிவிடுவர்" 25 என்ற மனு நீதி பெண்ணைப் பாலியலில் மகோகக் கொண்ட அலவையாகச் சித்திரித்து, ஆண்களைப் பாலியலில் துரோகியாக் கிவிடுவர் என்று துரோகப் பட்டத்தையெய் பெண்களுக்குச் சமத்துகின்றது. ஆண்கள் காமவெறியிலும், பலதாரமணத்திலும் பெண்களைப் பாலியல் பண்டமாகப் பயன்பெய்துத்தப்படும் சமுதாயத்தில், இப்படி ஓர் எதிர்த்தன்மையெய்ந்த விளகக் கம் ஆணாதிக் கத்தையெய் பாதுகாக்க வேயெய் படுகின்றது. பெண்ணைப் பாலியலின் மையமாக, அதுவே அவளின் தொழிலாகக் காட்டுவதும், பாலியல் வீறு கொண்ட அலவையாகக் காட்டி, ஆணின் இந்து இயல்பைக் காப்பாற்ற முன்வையெய் மஹம் ஆணாதிக் கக் கொண்டிரம் மஹி மறகைக் கப்படுகின்றது.

இந்திய உச்சநீதிமன்றங்களில் கற்பழிப்புகள் மீதான தீர்ப்புகள் பல, பெண்பாலியலதைத் துண்டியதால் ஆண் அதில் பயன்பெய்துத்தப்பட்டான் என்று

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

வெளியாகியுள்ளதை வதைத்து இந்த இடத்தில் மனுவின் ஆணாதிக்கத் தர்மத்தையும், பார்ப்பனியத்தின் ஆணாதிக்கத்தையும் இனம் காணமுடியும். பணை பாலியல் வன்முறைகைக் குள்ளாவதும், கற்பழிக்கப் படுவதும், அவலட்சணப்படுத்தப்படுவதும் இந்த மனுவின் இந்து ஆணாதிக்க வாரிசுகளால் தான் என்பதை மறைக்க, அதைச் செய்யத் தடுப்பதே பணை என்று குற்றம் சாட்டி, பார்ப்பனியம் கற்பழிப்புகளை நியாயப்படுத்தி ஏற்படுத்திய இந்துச் சட்டமே இன்று உயர்நீதிமன்றத் தீர்ப்புகளுக்கு வழிகாட்டுகின்றது. பணைகள் எப்போதும் தற்காப்பு நிலையில் இருந்து போராடும் மனித வரலாற்றில், வன்முறையில் ஈடுபடும்பவனைப் பார்ப்பனிய ஆணாதிக்க ஒழுங்கில் காப்பாற்ற, பணை மீது பழியதைத் துற்றுத்துவது இந்தியாவின் இந்து சமயத்தின் மனுவார்மமாக உள்ளது.

மனு 9.16 இல், "படபைபிலியே கேடவாள் பணைகளுக்கு அமதைத்துள்ள இயல்பை அறிந்து ஓவ்வொரு மனிதனும் பெருமயற்சி செய்து பணைகளைக் காத்துவரல் வேண்டும்" 25 என்கிறது, இந்துமதம். அதாவது பணை ஆணின் அடிமை என்கின்றது. ஆணை அடித்தாலும், கொன்றாலும் எதிர்த்துப் போராடக்கூடாது என்கின்றது. பணை அடக்க ஓடக்கூடாது நான்கு குறுகி இருக்கும் வகையில் கேடவாள் படபைபைத்தாள் என்பதால் ஆணை வீரத்துடன், அதிகாரத்துடன் அடக்கி ஆளவேண்டும் என்று இந்துமதம் விதித்துரைக்கின்றது. பணை கணிக் குறுகி வாழ இறவைன் கோருவதால், பணை உரிமை என்பதை ஆணை வழங்க அனுமதித்தல் ஆகாது என்று மனு கோருகின்றார். பணை உரிமை கோரி வறற்பெறின் இந்துத்தத்துவமும் அழிந்து விடும் என்பதால் பெருமயற்சி செய்து ஆணைகள் பணைணை அடக்கி ஆள இறவைன் பணைணைக்கு விதித்துள்ளதை ஆணை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று இந்துச் சட்டம் கோருகின்றது.

மனு 9.17 இல், "படபைபிலியே கேடவாள் பணைகளுக்கு ஒதுக்கியுள்ள குணங்கள் படுக்கை மோகம், பதவி தாகம், ஆபரண ஆசை, கோப ஆசைகள், கோபம், நேர்மையின்மை, வஞ்சகம், தீயநடத்தை ஆகியவை" 25 என்று இந்து தர்மம் பணைணைக்குச் சட்டியுள்ள பட்டங்கள் - அடிமை விலங்காகும். இவை ஆணைகளின் குணத்தை பணைணைக்கு உள்ளதாகக் கூறுவது, ஆணை அடக்கி ஆளக் கோருவது என்பதன் ஊடாகப் பணைணை அடிமையாக நிலைநிறுத்த ஆணைக்கு வழங்கிய கடிவாளமாகும். ஆணின் படுக்கை மோகம் பணைணைப் பலாத்காரமாகக் கற்பழிப்பதில் இருந்து, பலதார மணவாழ்க்கை வரலை என்று உலகம் நின்றாவிடவில்லை. பதவி தாகம், உலகின் அனைத்துச் சொத்துகளையும் ஆணை அனுபவிப்பதில் இருந்து, உலகை அடக்கி ஆளுவது யுத்தத்தின் கோரத்தைத் தொடர்வது ஈறாக, ஆணாதிக்கம் மனித வரலாறாக நீடிகின்றது. உலகில் தங்கவேட்டையில் பல இனங்களை அழித்து அதில் ஆபரணம் செய்து பணைகளை ஆசை நாயகியாகிய வரலாறு முடிந்துவிடவில்லை.

உலகின் சகல வக்கிரமான பாலியல் மூதல் அனைத்திலும் வக்கிரமான கோபை

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

வாழ்க்கையைத் தொடரவும் உலகின் மத்தியில்தான் ஆணாதிக்க இந்து இராஜஜியம் பற்றி கொட்டம் அபிக்கின்றனர். நற்றிக் கண்கோபம் முதல் சாதிப் படுகொலை, கிறிஸ்தவப் படுகொலை, முஸ்லிம் மத அழிப்பின் உச்சத்தில் இன்று ஆணின் ஆணாதிக்க இரத்த வரலாறு உள்ளது. சதிகள் மலம் பார்ப்பனிய ஆட்சியை நிலை நிறுத்தியும், வந்தறே குடிகள் பாரம்பரிய மக்களகைக் கவேலப்படுத்தி இழிவாக்கியும், அவர்களின் மொழியை அழிப்பதும் வஞ்சக சப்தினால்தான். இந்த நேரமையீனத்தில் இரூந்துதான் மனு தனது ஆணாதிக்க, தீய நடத்தகைகளை, ஆண்டத்தில் இரூந்து பண்ணுக்குக் கடத்திய சதி வஞ்சகம் தான் இந்து தர்மம் ஆகும். இந்து தர்மம் பண்ணின் அடிமை விலங்கை இறக்கிய இந்துப் பண்பாடாகும்.

மனு 9.2 இல், "இரவும் பகலும் பண்களை அவர்தம் குடும்பத்து ஆடவர்தம் அதிகாரத்தின் கீழ் வதை திருத்தல் வணேடும்;. உடலுறவை நாடும் பண்களை ஒருவர் கட்டகுகுள் வதை தல் வணேடும்."

மனு 9.3 இல், "குழந்தைப் பருவத்தில் தந்தையின் பாதுகாப்பிலும், இளமையில் கணவன் பாதுகாப்பிலும், மதுமையில் மகன்களின் பாதுகாப்பிலும் பண்கள் இரூத்தல் வணேடும். பண்பு எப்பொழுதும் சூதந் திரமாக இரூப்பதற்குத் தகுதியற்றவள்."25 ஆணாதிக்க ஒருதாரக் குடும்பத்தை ஆண்சாரந்து இந்து தர்மம் கோருகின்றது. இது பண்பாடாகக் கப்படுகின்றது. ஒரு பண்ணைத் தந்தையும், மகனும், கணவனும் வாழ்க்கை பிராகத் தனது கட்டகுகுள் வதை திருக்கக் கோருவதுடன், உடலுறவை நாடும் பண்ணைகை கணவன் தனது அடிமையாக வதை திருக்க, இறவைனின் பெயரில் இந்துத் தத்துவம் கோருகின்றது. ஆணாதிக்கத்தை ஆணை எதிர்ப்பதன் மலம் சாதிக்க முடியும் என்ற பண்ணியத்தை, இந்துத் தத்துவ விளக்கம் எப்படி எள்ளி நகையாட்கின்றது என்பதற்கு மனுவின் இந்த விளக்கம் போதுமானதாகும். இரூதார மணத்தில் இரூந்து ஒருதார மணத்தைச் சமுதாயம் உருவாக்கிய போது ஆணுக்குக் கிடத்தை அதிகாரமும், பண்பீ தான் நிபந்தனையற்ற உரிமையை மனு கோருவதுடன் அதையே சமீகச் சட்டமாகப் பார்ப்பனியம் உருவாக்குகின்றது. இந்து இராஜஜியம் கோரும் இன்றைய பார்ப்பனியம் மனுவின் இந்தக் கோரிக்கையின்கை கடவுளின் பெயரில் பண்கள் மீது திணிப்பதற்கும், இரூக்கும் உரிமைகளைப் பறிக் கவும் பின் நிறுக்கப் போவதில்லை. பண்ணின் சூதந் திரத்தை மனுவின் அதிகார நிலையில் மறுப்பது, இந்து தர்மம் இதகைக் கொண்ட ஆளத் துடிப்பதையும் மறுத்துவிடப் போவதில்லை. பண்ணின் சூதந் திரம் என்பது ஆணின் சூதந் திரத்தையும், அவனின் குடும்ப அமைப்பையும் சிதகைக் கும் என்று மனு க்றுவதைப் பார்ப்போம்.

மனு 9.5 இல், "எவ்வளவு அற்பமாகத் தோன்றினாலும் பண்களிடம் தீயக் குணங்கள் தோன்றி வளர்வதைத் தடுத்தல் வணேடும், பாதுகாக்காவிட்டால் இரூ குடும்பத்திற்கும் துயரத்தை வருவிப்பார்கள்;"25 என்கிறது, இந்து தர்மம். அதாவது

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

பெண் ஆணின் சட்டத்திட்டத்தை எதிர்த்து தனது சூதந்திரத்துக்காகப் போராட முற்பட்டோ, கோரியோ நின்றால், ஆணாதிக் கப் பண்பியல் அடிப்படையில், இரு குடும்பத்துக்கும் ஆபத்து என்று எச்சரித்து, பெண்ணை ஆண் அடக்கி ஆளவேண்டும் என ஆணாதிக் க இந்துத் தத்துவம் கோருகின்றது. இதமலேமும் மன 4.147 இல், "சிறுமியாயினும், இளம் பெண்ணாயினும், ஏன் முதியவளாயினும் தமவீட்டில் கட்டிச் சூதந்திரமாக எதையும் செய்திட அனுமதித்தல் கட்டாது"25 என்றதன் மூலம் பெண்ணின் இருத்தலத்தை துல்லியமாகக் காட்டுகின்றது.

பெண்ணாதிக் க அமைப்பிலிருந்து பெண்கள் மீ தானமதிப்பு குறைக்கப்பட, தனிச் சொத்துரிமை அமைப்பின் வளர்ச்சியில்; பெண் மூற்று முழுதாக அடிமைப்படுத்தப்பட்டுவிடாத நிலையில், ஆண்கள் பெண்களின் மீ து முழுமையான பெறாத அடக்குமுறையை அடக்கியாவே இந்துத் தத்துவம் வரிவரியாக விதிந்துரைக்கின்றது. பெண் வீட்டின் மீ து இருந்த எஞ்சிய சூதந்திரத்தைக் கட்டக் கட்டுப்படுத்தி, எதையும் செய்ய அனுமதிக்கக் கட்டாது என்று, ஆண்களை இந்த இந்துச் சட்டத் தரம் கோருகின்றது. சொந்தச் சமையல், பிள்ளை பராமரிப்பு, வீட்டை அழகுபடுத்துதல்.... போன்ற பெண் வீட்டில் சூதந்திரமாகச் செய்தவகைகளைக் கட்ட, ஆணின் விருப்பத்துக்கும் அதிகாரத்துக்கும் உட்பட்டு அனுமதிக்கவேண்டும். வீட்டு வலையில் சிக்கி அது பெண்ணின் கடமையாகியபோதும் கட்ட, இவகைகளைச் சூதந்திரமாக அனுமதிக்கக் கட்டாது என்பதை ஆணாதிக் க இந்துத் தரம் ஆண்களாகக் கட்டக் கட்டளையிடுகின்றது. இங்கு இவ்வ இந்துத் தரத்தின் சட்ட விதியாகின்றபோது, சமுதாய - பண்பாட்டு வடிவமாகியுள்ள நிலையில், ஆணாதிக் கத்துக்கு எதிரான போராட்டம் சமுதாயத்தைப் புரட்டிப் போராடும் புரட்சிதான் பெண்ணை விடுவிக் கும்; இந்த இடத்தில் ஆண்கள் பெண்களின் சூதந்திரத்தை தனிப்பட அனுமதிக்கும் போது அவனை வலுவற்ற கணவனாகக் கிறியதுடன், இந்துத் தரத்தை நிலநாட்ட, சாதியின் பெயரில் பெண் அடிமைப்படுத்த, அடுத்த ஆயுத்ததை இந்துத் தரம் முன் வைப்பதைப் பார்ப்போம்.

மன 9.6 இல், "எல்லாச் சாதியினருக்கும் விதிக்கப்பட்டுள்ள உயர்கடமை கரூதி, வலுவற்ற கணவர்கள் கட்டத் தம் மனவியரகைக் காகக் கவண்டும்;"25 என்று கிறி சாதிக் கடமையின் பெயரில் பெண்ணை அடிமைப்படுத்த ஆணாதிக் க இந்துத் தரம் கோருகின்றது. பெண் சொல் கடைபவன், பெண்ணின் சூதந்திரத்தை அனுமதிப்பவன், கோர்பவன் வலுவற்ற ஆண் என்று கிறிவதன் மூலம் ஆணின் சமீகப் பாத் திரம் இழிவாகக் கப்புகின்றது. அத்துடன் வலுவானவர்கள் வலுவற்றவன் மீ து அதிகாரத்தை, வன்முறையைப் பயன்படுத்தவும் மறமுகமாக இது கோருவதுடன், சமுதாயத்தின் ஆணாதிக் கச் சாதிக் கோரத்தின் கடமையிலும் பெண்ணை அடிமையாக வைத்திருக்கக் கோருகின்றது. இதன் மூலம் சாதிக் கடமையைச் செய்ய மறுத்தவனாகவும், அந்தச் சாதியில் இருக்கும் அருகதையை இழந்து விடுவதையும் மறமுகமாக இது எச்சரிக்கின்றது. இந்து ஆணாதிக் கத்தை தகர்ப்பது சாதி மறறும் ஆணாதிக் கம் சாரந்த இந்துத் தரத்தை தகரக் காத வரை சாத்தியமில்லை. இந்து ஆணாதிக் கம் பெண் விவாகரத்தைக் கோர முடியாது என்பதைத் திட்டவாட்டமாக எடுத்து தியம்பும் அதநேரம்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

கணவன் பண்ணை விட்டுப் பிரியவோ, விற்கவோ உரிமை வழங்குகின்றது.

இதன் மனம் 11.45 இல், "கணவனும் மனைவியும் ஒன்றாகக் கிற்ப்பதுவதன் பொருள் திருமணத்திற்குப் பின் மணமுறிவு, பிரிவு என்பதே கிடையாது." மனம் 9.46 இல், "விற்ப்புவிட்டாலும், கைவிட்டாலும், கணவனின் பந்தத்திலிருந்து மனைவி விடுபட முடியாது." மனம் 5.149 இல், "தந்தையிடமிருந்தோ, கணவனிடமிருந்தோ, மகன்களிடமிருந்தோ ஒரு பணம் பிரிந்தால் பிறந்த வீட்டிற்கும் புகுந்த வீட்டிற்கும் பழியை ஏற்படுத்துவாள். விவாகரத்து உரிமை கிடையாது" 25 என்றதன் மூலம் ஆணாதிக் ஒருதார மணத்தைத் திட்டவாட்டமாக அமல் செய்யும் பரிபாலிப்பினியம் கோருகின்றது.

இருதார மணத்தில் இருந்து ஒருதாரமணம் உருவாகிய சட்டத் திட்டம் பண்ணை ஆணின் உரிமையாகக் கிடைக்கின்றது. ஆண் பண்ணை விற்கும் பண்டமாகவும், விட்டு எறியவும் உரிமையை ஏற்படுத்தியதன் மூலம் பண்ணை ஒரு பொருளாகக் கப்படுகின்றது. பொருளாகக் கப்பட்ட பண்ணைப் பண்டமாக வாங்கவும், விற்கவும் உரிமை கொள்ளும் கணவன், பண்ணைப் பாலியல் ரீதியில் அனுபவிக்க, உழைப்பைச் சூரணமாகக் கோருகின்றது. இந்த அனுபவிப்பு முடிவற்றும் போது, மீண்டும் விற்கவும், தக்கி எறியவும் கட்டிய பண்டமாகப் பண்ணை மாற்றப்பட்டது, அதை ஆண் அமல்படுத்தும் அதிகாரத்தைக் கட்டாயமாகக் கிடைக்கின்றது, பரிபாலிப்பினியத் தர்மம். பண்ணைத் தன் வாழ்வைத் தீர்மானிக்கக் கட்ட முடியாது. தந்தை, கணவன், மகனிடம் இருந்து பிரிந்து வாழவும் கட்ட பண்ணைக்கு அனுமதிக்க மறுக்கும் மனதுதர்மம், அதை ஆணின் உரிமையாகக் கிடைக்கின்றது. பண்ணை உயிர் உள்ள பண்டமாக மாற்றி பண்ணைச் சொத்துரிமை மறுக்கப்படுவதைப் பரிபாலிப்பினியம். மனம் 8.415 இல், "மனைவி, மகள், அடிமை, இம்மீவரும் சொத்துரிமைக்கு அருகதயைற்றவர்; அவர்கள் ஈட்டும் செல்வம், அவர்களின் உடையவருக்கே போய்ச்சேரும்" என மனதுதர்மம் பண்ணை அடிமையாக வதை திருக்கும் உடமையாளனைத் தள்ளிவாக அடையாளம் காட்டுகின்றது. பண்ணை ஆணின் உடமை, தனிச் சொத்துரிமை வழியில் பண்ணை ஆணின் பொருளாகி, சொத்தாகின்றது. இதில் இருந்து பண்ணைச் சொத்துக்கு உரிமை கொண்டாவோ, தனது உழைப்பைத் தனதாகக் கவோ முடியாத ஆணாதிக் சட்டம், ஆணாதிக் தனிச் சொத்துரிமையானது.

கணவன் இறந்தாலும் பண்ணைச் சொத்துக்கு உரிமை பெற முடியாது, மாறாக ஜீவனாம்சம் பெற முடியும் என்பதன் மூலம் கணவன் சாரந்த குடும்பத்துக்கு அடிமையாக இருக்கக் கோருவதுடன் கணவனின் தம்பி, அல்லது அண்ணன்க்கு அல்லது தந்தைக்கு வம்பாட்டியாக இருக்க, இந்தச் சொத்துரிமை மறுப்பு நிர் பந்திக்கின்றது. பண்ணை எந்த நிலையிலும் சூதந் திரமாக வாழ் சொத்துரிமை மறுப்பைத் தடையாகக் கொண்ட மனதுதர்மமே, இன்று இந்து தர்மம் ஆகின்றது. பண்ணை ஆணின் சட்டத்திட்டத்தை மனதுதர்மப் பரிபாலிப்பினியக் தவறின் பண்ணை மீது தண்டிக்கவும் உரிமையை ஆண்க்கு

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

வழங்குகின்றது. அதைப் பார்ப்போம்.

மனு 8.299 இல், "மனவை, மகன், அபிமை, மாணவன், இளைய சகோதரன் ஆகியோர் தவறு செய்யின் கயிறு அல்லது மடங்கில் கழியால் அடிக் கலாம்" 25 என்று மனுதர்மம் கோருகின்றது. பணை சமுதாயத்தின் அனதைத் து அபிநிலை சமுதாயப் பிரிவுகளின் நிலைக்குத் தாழ்த்தப் பட்டாள். அபிமை நிலைக்குப் பண்ணைத் தரம் தாழ்த்திக் காட்டிய பின், தந்தை, கணவன், மகன் பண்ணைத் தண்டிக்கும் ஆணாதிக் கத் தண்டனை உரிமையை வழங்கி அதை அமலாபடுத்த இந்து தர்மம் கோருகின்றது. பண்ணை விற்க, அனுபவிக்க, தபிக்கி வீச, அடிக் க என எல்லாம் இந்து மதம் ஆணுக்கு அனுமதித்துள்ளது. பணை இதில் எதையும் ஆணுக்குச் செய்ய முடியாது. பண்ணை கல்வி உரிமை பற்றி என்ன கற்றுக்கொடுக்க எனப் பார்ப்போம்.

மனு 2.66 இல், "பணை.. வதேமந்திரங்களை ஓதக் கட்டாது,....." மனு 9.18 இல், "வதேங்களையப் பயிலும் உரிமை பணைகளுக்கு இல்லலை..... பணைகள் வதேமந்திரங்களை உச்சாடனம் செய்ய இயலாது. ஆதலின் பணைகள் அசத்தியத்தைப் போலவதே தபியமயைற்றவர்கள்" மனு 9.36 இல், "வதேங்களில் சொல்லப்பட்ட தினசரி வளே விநியமங்களையப் பணை ஆற்றுவது கட்டாது...." மனு 9.36 இல், "அவள் அவ்வாறு செய்தால், நரகத்திற்குப் போவாள்" மனு 4.205 இல் "ஒரு பணை ஆற்றிடும் வளே வியில், பிராமணன் உண்ணக் கட்டாது." மனு 4.206 இல், "பணைகள் இயற்றும் வளே விகள் அமங்கலமானவை. தயெ வச சங்கலம் பற்றுவை. அவற்றைப் பிராமணர்கள் தவிர்த்தல் வணேட்டும்" 25 என பதன் மலம் பணை ஆணாதிக் கத் துக்கு எதிராகப் போராடிய வரலாற்றைக் காட்டுகின்றது.

பணைகள் ஆணாதிக் க மனுதர்மப் பார்ப்பனியத்தை எதிர்த்து கல்வி கற்கவும், அதை விரிவாக்கவும், அதை நடமுறைப்படுத்த முயன்றதையும், அதில் ஆணைகள் பங்கு பற்றியதையும் இது காட்டுகின்றது. இந்த எல்லையில் தான் பண்ணைக் கான ஒழுக்கக் கோவை உருவாகக் கட்டவதுடன், இதை அதிகாரம் செய்யும் உரிமையை ஆணைகளுக்கு வழங்கி, ஆணாதிக் கச் சமீகத்தலை நிலைபெறச் செய்வது மனுதர்மம் குறிக்கோளாகக் கொள்கின்றது. பணை கல்வி பெறுவது நரகத்துக்கு உரியதாகவும், தபியமகைக் கப் பங்கம் விளைவிப்பதாகவும் ஆணைகளுக்கும், பணைகளுக்கும் இறைவன் பெயரால் கபரிய ஆணாதிக் க மனு தர்ம அதிகாரம் இந்தியச் சமுதாயத்தில் நிறுவப்பட்டது. பண்ணை கல்விச் சூதந் திரத்தலை வித்திடவும், அவள் சொத்துரிமையைக் கோரவும், ஆணாதிக் கத் தலைக் களே வி கடை கவும் முனையும் போது இருக்கும் சமுதாயத்ததை தகர்த்துவிடும் என்ற பார்ப்பனியச் சத்தித் தனம் பண்ணை அனதைத் து நீ க கல களையும் அடதைத் து பொம் மயைக் கிவிட முனறந்தது. இந்த தவகையில் அடுத்த அபிமை விதியைப் பார்ப்போம்.

மனு 5.151 இல், "தன் தந்தையாருக்கு மணம் செய்து கொடுக்கிறாரோ, அல்லது தந்தை இசைவுடன் சகோதரன் தன்னையாருக்கு மணம் செய்து கொடுக்கிறாரோ, அக்கணவனுக்கு வாழ்நாள் வரை அவள் கீழ்ப்படிதல் வேண்டும். இறந்த பிறகும் கணவன் நின்வைபு பழித்தலாகாது"26 எனப் தன் மலம், பெண் தனது சொந்த வாழ்க்கையில் யாரைத் தெரிந்து எடுப்பது அல்லது என்ன நிலையில் வாழ்வது என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியாத நிலைக்கு அடிமைப்படுத்தப்பட்டாள். பெண்ணின் தந்தை அல்லது சகோதரரின் விருப்பு வறறுப்புக்கு இசைந்து போகும் ஒரு வளர்ப்பு நாயக வாலாட்டக் கோருவதே இந்த மனுதர்மம் ஆகும். இப்படி வளர்ப்பு நாயக வறறு ஒருவருக்குக் கொடுக்கும் போது அங்கும் வாலாட்ட வேண்டாமே ஒழிய, சூதந் திரமாக எதுவும் செய்ய முடியாது. வளர்ப்பு நாயகின் உரிமையாளர் இறந்தாலும் உரிமையாளரின் நிழல்கள் மீது வாலாட்டும் உணர்ச்சியற்ற நாயகின் நிலைக்குப் பெண்ணை மாற்றிய போக்கில், ஆணாதிக் க எசமான அதிகாரத்தில் எச்சில் சோற்றுக்காகப் பெண்ணை வாழக் கோருவதே, மனுதர்மம் விதித்த விதியாகும். இந்தக் கணவன் விசுவாசத்தைப் பெண் மறுக்க முடியாது. அதை மனு கற்றுவதில் இரூந்து பார்ப்போம்.

மனு 5.154 இல், "அறநெறி பிறழ்ந்தவனாயினும், வறறொருத்தியிடம் இன்பம் கொள்பவனாயினும், நல்ல குணங்கள் இல்லாதவனாயினும் விசுவாசமுள்ள மனைவி கணவனை எந்நேரமும் தயைவமாக வழிபடாதல் வேண்டும்;"26 என்று பெண்ணை நிர்ப்பந்திப்பதன் மலம் ஆணின் அடிமையாகப் பெண் இருக்கும் படி சமுதாயம் கோருகின்றது. ஆண் எவ்வளவு கொடுமையைக் காரண ஆக இரூந்தாலும் சரி, பெண்ணின் உணர்வுகளைத் தீர்க்க முடியாதவனாக இரூந்தாலும் சரி, பெண் ஆணை வழிபட வேண்டும். ஆணை விமர்சிக்கவோ, விட்டு விலகவோ பெண்ணுக்கு அனுமதியில்லை. இந்த நிலையில் பெண்ணின் கடமைகள் பற்றி மனுதர்மம் கற்றுவதைப் பார்ப்போம்.

மனு 5.150 இல், "அவள் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருத்தல் வேண்டும். வீட்டுக் காரியங்களைத் திறம்பட ஆற்றாதல் வேண்டும்; பாத் திரங்களாகக் கவனமாகக் கழுவி வைத்தல் வேண்டும். சிலையில் சிக்கனத்தகைக் கடப்பிடித்தல் வேண்டும்"26 என்று கற்றி பெண்ணின் கடமையை வரையறுக்கின்றது. ஆண் எவ்வளவு மோசமானவனாக இரூந்தாலும் சரி, பெண் அவனுக்குக் கட்டுப்பாட்டு இவகளைத் திறம்பட செய்தல் பெண்ணின் கடமையாகின்றது. பெண் ஆண்கள் உலகத்தில் இரூந்தும், வீட்டுக்குள் தள்ளப்பட்ட நிலையில் பெண் சமகைகவும் அவகளைக் கழுவி வைக்கவும் நிர்ப்பந்தித்து, ஆணுக்குச் சவேகம் செய்து ஆணை வழிபட்டு மோட்சம் அடைய, அதாவது மனு 5.155 இல், "கணவனுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடந்தாலே மனைவிக் குச் சொர்க்கத்தில் உயர்பதவி கிடக்கும்"26 என்று மனு தர்மம் பெண்ணை அடிமை நிலைக்குள் இரூக்க சொர்க்கத்தின் உயர்பதவி ஆசையும் காட்டிக் கோருகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

அத்துடன் பண்ணுக்கு இந்த உலகத்தின் இன்பத்தைத் தருபவன் கணவன் என்று கஃறி கணவனுக்கு விசுவாசமாகவும் அபிமயமாகவும் இருக்கக் கஃறி, அடூத்த உலகிலும் கணவனே எல்லாம் என எச்சரிக்கை செய்கிறது மனுதர்மம். மனு 5.153 இல், "புனித மழக்கங்களிதயே அவளமை மணந்த கணவன் தான் எப்பொழுதும் இன்பம் தருபவன். இவ்வூலகிலும் ஏன் அவ்வூலகிலும் கஃட அவ்வண்ணமே" என்று கடவுள் மீ தான் பயம், பகதி ஊடாக ஆணாதிக் கச்சட்டத்தைப் பண்ணின மீ து திணிக் கிறது மனுதர்மம். பண்ண ஆணுக்கு அபிமயாக, பொருளாக, கடமை செய்பவளாக, ஆணின் இன்பத்தைத் தீர்ப்பவளாக மனுதர்மம் பண்ணின கடமையை வரையறுத்தது. இதில் பண்ண சிந்திக்க இடம் இருக்கக் கஃடாது என்பதில் கவனமாக இருந்த மனுதர்மம் பண்ணின வலையை அதிகமாகக் கியது.

இது இன்றும் இந்தியாவில் மனுதர்மத்தின் தொடர்ச்சியில் பண்ண சீ தனமாகப் பாத திரத்தையை பெற்றுக் கொள்வதும், அதைக் கழிவி வாழக் கோருமளவாகப் பண்ணின நிலையுள்ளது. இந்தியக் குடும்பங்களில் பாத திரங்கள் தவேகைக் கும் நிய வகையில் வீடுகளில் அடூக்கி வதை திரப்பதும், அதைச் சொத்தாகச் சரேப்பதையும் காணமுடிகின்றது. வீட்டின் வறூ அடிப்படத்தை தவேகைக் கு இடம் இல்லா விட்டாலும், பாத திரத்தின் எண்ணிக்கை குறைவதில்லை. இந்தப் பாத திரத்தின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தும், பண்ணின வலையை மனுதர்மம் கோருவதற்கு ஏற்பவும் உணவூத் தயாரிப்பும் அதையொட்டிய பழக்க வழக்கமும் தோற்றம் கண்டது.

உணவின் எண்ணிக்கைக் கு ஏற்ப பல பாத திரங்களைப் பாவிப்பதும், உண்ணும் போது வறூபட்ட உணவு வகைகளைத் தனித் தனியாகப் பரிமாறுவதும், தனித் தனியாக அவகளைப் பிரித்து வதைப்பதும், பண்ண மஃன்று நரேமும் வளை;வறூ வகை உணவதைத் தனித் தனியாகச் செய்வது அடிப்படையான உணவுப் பழக்க வழக்கமாக இருப்பதால், சமயைல் மற்றும் உணவின் பின் குவிந்து போகும் பாத திரத்தின் எண்ணிக்கையால், பண்ணின வாழ்க்கையும் மஃச்சும் இதற்குள் அழூந்திப் போகின்றது. அத்துடன் பண்ண கழுவும் கழிவூத் தொட்பி இருட்டு இடத்தில் இலகுவாகக் கழுவ முடியாத வகையில், குனிந்து, நாரி, எலும்பு முறிய, அழூக் கு போக்க மாரடிப்பதும், இல்லையென்றால் குந் தியிருந்து மணிக் கணக் காகக் கழிவிச் செல்லும் வாழ்க்கை சகிக்க முடியாது. இதுபோல் உடூப்புத் தோய்க்கும் போதும் சரி, பல தளத்தில் பண்ண கழுவூவது என்பது சிரமத் தையுடைய பணியாக, பொருள் பயன்பாட்டில், உணவுப் பயன்பாட்டில் வதை திரப்பது மனுவின் கோரிக் கையின் அடிப்படையில் தான். அத்துடன் இந்த அழூக்கை அகற்ற தண்ணீர் இன்றி இருக்கும் போது பண்ணின சூமயைச் சொல்லி மாளாது.

பண்ணின அழூந்தி மாரடிக் கும் கஃலியற்ற ஆணாதிக் கக் கடமைகளில், குறைந்தபட்சம் தொழில் நூட்பங்களை உள் ஊர் அளவில் கஃட புகூத்துவதை மறூக் கும் மனுதர்மம்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:47 -

கூசினியமபைப்பும் பணைணின் கடமயை வரையறுப்பதால், பணைணின் வாழ்விடங்கள் நவீனக் கட்டிடத்தில் கட்ட பழையபிபயேகள் வாழும் கூககைளாகப் பணைப்புகின்றது. இந்தியப் பணைகள் புரட்சியில் பங்கு கொள்ள முன்பு அவர்களின் உணவுப் பழக்க வழக்கம், கூசினி அமபைப் புவதிவத்துக்கு எதிரான போராட்டம், பணைணைச் சூதந் திரமாகச் சிந்திக்கும் நேரத்தை வழங்கும். அந்தளவுக்கு மனதுறம் பணைணின் கடமபணைணை வீட்டில் அழுந்தப்பணைணி, மச்சுவிட முடியாத வகையில் சிந்திக்க முடியாத வகையில் பண்பாட்டு, கலாச்சாரச் சங்கிலியால் கட்டிப் போடப்பட்டதுள்ளது. சமீபம் பற்றி சிந்திக்கும் ஆணைகள் தமது கூடும்பங்களில் தீவிரமாற்றத்தை உணவுப் பழக்க வழக்கத்தில், கூசினி அமபைப்பில் கோரவும், மாற்றி அமபைப்பது பணைகளுக்கு ஆறுதலை முதல் கட்டத்தில் வழங்கும். இதில் இரூந்துதான் பணைணைப் புரட்சிக்கு வனென்று எடுக்கவும், ஆணைகத்தை தகர்க்கவும் முடியும்;.

ஆணைகக மனதுறமத்தின் வக்கிரத்தையும், இந்துப்பண்பாட்டு - மத ஆணைகத்தையும் மலேம ஆழமாக மதங்கள் தொடர்பான பகுதியில் ஆராய்வோம்.