



வாழ்க்கையில் எப்படி வாழ வேண்டும் எனப் பற்றி, அவன் நடமாற்றை ரீதியான உதாரணத்தையாகக் கொண்டு விட்டான்.

மக்களின் கருத்து எழுத்து பச்சை சூதந்திரத்தையாகக் கொரியும், மக்கள் விரும்பிய அரசியல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் சூதந்திரத்தைக் கொண்டு, பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் போராட்டத்துக்கு உயிர்ப்பணயம் வைத்து தலமை தாங்கியவன். இந்த போராட்டத்தை வறும் மாணவர் போராட்டமாக அல்லாது, பரந்துபட்ட மக்கள் ஜனநாயக அரசியல் போராட்டமாக மாற்றுவதில் முன்னின்று உழைத்தவன். இதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, அதன் அடிப்படையிலான கோரிக்கைகளை முன்வைப்பதில் தீர்க்கமான மக்கள் திரள்பாதகக் குறிய அரசியல் வழியை ஆணையில் முன்வைத்தவன். தனது தலமைத்துவ அரசியல் பண்பை உறுதியாக கையாண்டதுடன், அதை பரந்துபட்ட மக்களின் போராட்டமாக மாற்றினான். போராட்டத்தின் போது உறுதிமிகு போராட்டத்தையும், மாணவர்களின் இயல்பான சோர்வடைதல் தனது தலமைத்துவ பண்பைச் சிறப்பாக கையாண்டான்; மிகச் சிறந்த மக்கள் பச்சை சாளுக விளங்கிய அதே நேரம், அரசியல் நாடகம், சிறுகதைகள் என சிலவற்றை எழுதியவன்;. ஆனால் அவை எதுவும் இன்று இல்லை. ராகிங்கை எதிர்த்து, அதை புரிய வகைகவும் கட்டிய ஒரு நாடகத்தைக் கட்டினது வேண்டுகோளுக்கு இணங்க எழுதியிருந்தான்.

தனது முதல் அரசியல் வாழ்வைப் புளாட் மாணவர் அமைப்பில் இணைந்ததன் மூலம் தொடங்கினான். புளாட்டின் மக்கள் விரோத அரசியலை விரைவில் இனம் கண்டுகொண்டதுடன், அதற்கு எதிரான போராட்டத்தில் ஆரம்பமுதலே ஈடுபட்டான். பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த புளாட் மாணவர்கள் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய வகையில் ஒரு போராட்டத்தை முன்னெடுத்ததுடன், புளாட்டுக்கு எதிரான எதிர்ப்பு போராட்டத்தை நடத்தினான்;. அத்துடன் தெளிவான அரசியல் ரீதியான ஒரு மாற்று வழியை அடிப்படையாகக் கொண்டதுடன், 1984 இல் இயக்கத்தை விட்டே விலகினான்;. அவனுடன் பல்கலைக்கழகத்தில் சயெல்பட்ட புளாட் மாணவர்கள் பெரும்பாலானோர் அவனுடன் சேர்ந்து விலகினர். நான் பல்கலைக்கழகத்தில் 1985 இல் தனியாக நடத்திய போராட்டத்துடன், விரைவிலேயே தன்னையே அறிமுகம் செய்து கொண்டான். அப்போராட்டத்தில் தன்னையே இணைத்துக் கொண்டதுடன், உறுதுணையாக கைகொடுத்ததுக் கொண்டான். நான் பல்கலைக்கழகம் போன அன்றே பகிடிவதை என்னும் ராகிங்கு எதிரான போராட்டத்தை தொடங்கிய போது, அது ஒரு சில நாளில் பல்கலைக்கழகம் முற்றாக பகிஸ்கரிப்பு மூலம் நிலைகுலைந்தது. எனது துண்டிப்புச் சூதத்தின் உள்ளடக்கத்தையும், அதை ஆதரித்து பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம் விடுத்த அறிக்கையையும் வாபஸ் வாங்கக் கொண்டு ராகிங்கை ஆதரித்த மாணவர்களின் பகிஸ்காரத் தால் பல்கலைக்கழகம் முற்றாக இயங்கவில்லை. இதன் போது என்னுடன் ஒரு பகுதி மாணவர்கள் எந்த முன் அறிமுகம் இன்றி ஆதரித்து பக்கபலமாக இதனை எதிர்த்து நின்றனர். இதில் விமலேஸ் வரன் மிக உறுதியாக எனக்கு ஆதரவாக நின்றான். ராகிங்கு ஆதரவாகவும் எதிராகவும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களை



கிளிநொச்சிக்கு கடத்திச் சின்றனர். விமலஸே வரனின்; தங்கை கொலகைகார பினாமிகளை இனங்கண்டு உடலை பலகலகை கழகம் எடுத்துச் சிலைக் கோரி பிணத்தின் முன்னே நின்று போராடிய போதும், வன்முறை சார்ந்த சமீக மிரட்டல் மஹிமம் புலிகள் அதைத் தடுத்துனர். உடல் கொண்டு போனால் கொல்லப்படுவார்கள் என்ற மிரட்டல் பொதுவாகவே விடப்பட்டது. பலகலகை கழக மாணவர்கள் பலர் தயங்கி நிற்க, நான் வீதியில் கிடந்த அந்தப் பிணத்தை தங்கையுடன் சேர்ந்து பலகலகை கழகம் கொண்டு வராதீர் விரமாக முயன்று தோற்றினேன். புலிகள் முன் கட்டியே உறவினர்கள் என்ற பெயரில் இருந்த பினாமிகளை தயார் நிலையில் வைத்திருந்ததுடன், உடலைக் கடத்திச் சிலை வாகனத்தையும் கட்ட தயாராக வைத்திருந்தனர். 30 நிமிடத்துக்கு எல்லாம் நடந்து முடிந்தது. விமலஸே வரனின் சொந்த குடும்பம் வாழ்ந்த ஊர் கிளிநொச்சியில் உள்ள படுகரி என்பது, அங்கிருந்து கொலை நடந்த இடத்துக்கு வந்த சேர் ஒரு நாள் தவேகை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் கொலகைகாரர்; புலிகள் எல்லாவற்றையும் திட்டமிட்டு தயாராகவே வைத்திருந்தனர். இது நடந்த அடுத்த நாள் புலிகள் என்னகை கொல்ல, இரண்டு தடவைகள் என அருகில் வளை;வறே நபர்கள் நொங்கி வந்த போதும், அவற்றை முறியடித்து தலமைறவைவானேன். பொதுவான மிரட்டல் படுகொலை முயற்சி மஹிமமே போராட்டத்தைத் தடுத்துனர்.

விமலஸே வரன் தலமைகை தாங்கிய போராட்டத்தில் "மக்களுக்கு எழுத்து, பச்சை, கருத்து, பத்திரிகைச் சூதந்திரம் வண்டும்", "மக்களுக்கு விரும்பிய அரசியல் ஸ்தாபங்களில் இருக்கவோ அரசியல் நடத்தவோ சூதந்திரம் வண்டும்." என பலகலகை கழக மாணவர்கள் கோரினர். இந்த கோரிக்கைக்கு பகிரங்க துண்டு பிரசாரம் மஹிமம் 28.11.1986 இல் பதிலளித்த புலிகள், இது "..விடுதலைப் புலிகளை அரசியல் அனாதைகளாகக் கட்டிய மலேமும் இரு கோரிக்கைகள்" என்று கடுமையாகப் போன்று, விமலஸே வரனின் உடலும் கட்ட புலிகளை அரசியல் அனாதையாக கிவிடும் என்பதால் உடலைக் கட்ட கடத்திச் சின்ற போதே, எமது மக்களின் சூதந்திரங்கள் எல்லாம் "தேசியத்தின்" பெயரில் காய் அடிக் கப்பட்டது. மலட்டு தேசியத்தின் பெயரில் தேசமும் மச்சு இழக்க, துன்பத்தையும் துயரத்தையும் தேசிய சொத்தாகக் குகின்றனர். விமலஸே வரனின் அரசியல் போராட்டங்கள்; அவனின் இறந்த போன உடல் கஹும் சயெதி அனத்தையும் எமக்கு கஹற்குக் கொடுப்பது, மக்களுக்கு காக அவர்களின் வாழ்வியல் அடிப்படைகள் மலே நின்று எப்படி போராடுவது என்பதைத் தான்.

30.4.2003