

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 23 January 2001 20:14 -

ஆண்டுக்கு 5,000 முதல் 9,000 வரையிலான வரதட்சணைக் கொல்கைகள் நடக்கின்றன (15.4.1995)6 இந்தியாவில் குஜராத் மாநிலத்தில் 1989-ஆம் ஆண்டு பதிவான வரதட்சணைப் படுகொலை 4,821 ஆகும். இராமணி நரேத்தாக்கு ஒன்றாக நாள் ஒன்றுக்கு 13 வரதட்சணைக் கொல்கைகள் நடக்கின்றன. இது 1983-இல்,; நாள் ஒன்றுக்கு மட்டுமே. 1986-இல், ஆறாக இருந்தது. அதாவது 1983-இக்கும் 1989-இக்கும் இடையில் 400 சதவீதத்தால் அதிகரித்துள்ளது. (1.10.1990)6

டெல்லியில் 1985-இல், பதிவான வரதட்சணை படுகொலை 43-இல் இருந்து 1988-இல், 71ஆக அதிகரித்துள்ளது. இது 1989 ஜனவரி முதல் 1990 மார்ச் வரை 132 பரேக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். (16.5.1990)6

1998-இல் இந்தியாவில் பதிவாகும் வந்த வரதட்சணையைச் சார்ந்து படுகொலை செய்யப்பட்ட பணிகளின் எண்ணிக்கை 6,917 ஆகும். (16.6.2000)6. இந்தியாவை நாம் எடுப்பின் சராசரியாக ஒரு மணி நேரத்துக்கு ஒரு வரதட்சணைக் கொலை நிகழ்கிறது. இது வருடம் கிட்டத்தட்ட 9,000 கொல்கைகளாக உள்ளது. 1989 முதல் 1991 வரையில் 18,000 பணிகள் வரதட்சணைக் காகத்தீக்கிரயாக் கப்பட்டுள்ளனர். மாமியார் மற்றும் கணவனின் சித்திரவதகை குள்ளாகி 20,000 பரேத்த கொலை செய்துள்ளனர். தீக்காயத்துடன் கபிய 13 பிரதேங்கள் (உடல்கள்) நாளொன்றுக்குப் பிரதேப் பரிசோதனையைக் கு அகமதாபாத் தின் பிரதேச் சாலகைக் கு வருகின்றது. வரதட்சணைக் கொடுமையால் இறந்ததைச் சமாளிக்க பொலிசுக்கு 20,000 ரூபாயும், நீதிபதிக்கு 25,000 ரூபாயும் கொடுத்து தப்பித்து வருகின்றனர்.48

தில்லியில் வரதட்சணைப் படுகொலைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இது 1985-இல், 43ஆகவும் 1988-இல், 71 ஆகவும், 1989 ஜனவரி, பிப்ரவரியில் மட்டும் 132 ஆகவும் அதிகரித்து வந்துள்ளது. இது குஜராத் மாநிலத்தில் நாளொன்றுக்கு 13 ஆகவுள்ளது. பங்களூரில் வரதட்சணைக் கொலை, விபத்து, தற்கொலை என்ற பெயரில் பொலிசாரால் பதியப்பட்ட வரதட்சணைக் கொலைகள் 1997-இல், 1,133 ஆகவும், 1998-இல், 1,248 ஆகவும் 1999 ஜூலை வரை 618 ஆகவும் இருந்தது. பெரும்பாலும் இளம் பணிகள் பெயர்வதுடன் மாதம் 180 என்ற விகிதத்தில் இது உள்ளது. கர்நாடகத்தில் 1997-இல், பதிவாகும் விபத்து மரணங்களின் எண்ணிக்கை 3,826 ஆகும். இதில் 1,715 மரணங்கள். அதாவது 50 சதவீதமானவை ~ஸ்டவ்| வெபித்தால் ஏற்பட்ட தீயினால் மரணங்கள் கு விபத்துகள் நிகழ்ந்துள்ளன. பண்டிகைக் காலத்தில் விக்டோரியா மரத்துவமனையைக் கு ஒரு நாளாகக் கு 10 பரேத் விபத்தால் கொண்டு வரப்படுகின்றனர். மற்ற நாட்களில் இது ஏழாக உள்ளது. பண்டிகைக் காலத்தில் பணம் தான வரதட்சணைக் கொடுக்கை அதிகரிப்பதே இவ்விபத்துகளுக்குக் காரணமாக உள்ளது. (செப் - டிசம்பர் 99)56

இந்தியாவிலுள்ள சில மாநிலங்களின் வரதட்சணகைக் கொலகைகளை நாம் மலேகே காண்கின்றோம்; வீட்டுவலைகைகாரிவலைமட்டுமல்லாது ஆணுக்கு இன்பத்தகைக் கொடுக்கவந்தவள் சதத்தயையும் கொண்டுவரவணேடிய துரப்பாக்கியம். ஆனாலும் பண்புகுந்தவீட்டில் எதயையும் பறுவதில்லை. கொடுமை, சித்திரவதை, வலைகைகாரிபாத் திரம் இதயேதனது வாழ்க்கையாகப் பறற்று அனுபவிக்கும் இந்தியப் பண்களின் நிலகைகவேலகரமானது.

ஆணின் சுகத்தகத்திற்கு ஆடவணேடி பண்களிக் கப்படுகின்றாள் அல்லது கொல்லப்படுகின்றாள். ஆணுக்காக வாழ்வந்த இடத்தில் சதத்தகைக் கோரிக் கொல்லப்படுகின்றாள். கயாலாகாத ஆணாதிக் கம் பண்களிடம் கோரும் போது அது தீயாகின்றது. இந்தியாவில் எண்ணிககை அற்ற பண்கள் வரதட்சணகைக்காகக் கொல்லப்படுகின்றார்கள். இவகைகபட்ச்சட்டத்தின் பதிவுகளில் வந்து விடுவதில்லை. அப்படி ஆணாதிக் கத்தடைகளயும் மீறிவந்தவகை எல்லாம் நீதிபறற்று விடுவதில்லை.

பண்களைப் பாலியலில் சஹயாபி, அவள் மஹமேசொகுகுசாக வாழ்ந்தபடி, அவளின் சதத்தில் அவகைக் கொண்டகை கொலகைக் கருவியகை வாங்கி, அவகையே கொல்லும் கொடும் காட்டுமிராண்டிச்சம்கத்தனமானவகை.

சீதனம் அல்லது வரதட்சணகை என்பது ஆணாதிக் கத்தின் பின்னால் உருவான ஒரு பண்பாடு. இது சமுதாயத்திற்குச் சமுதாயம் வறூபட்டுக் காணப்படுவதுடன் இதன் அரத்தங்கள் கட்டமாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. ஆண்பண்களுக்கு இடையில் வரமைறுயற்ற பண்ச்சி நிலவிய போது குடும்பம் இருக்கவில்லை. பின்னால் வளர்ச்சிபறற்று பல்வறூ சம்கப்போக்கிலும் குடும்பம் தனன்றி விடவில்லை. தனிச்சதத்தரிமை உருவாக்கிய குடும்பம் தான் சீதனத்தின் ஊற்று மஹமாக இருந்தது. இந்தக் குடும்பத்தில் ஆணாதிக் கம் தனது அதிகாரத்தகைக் கொண்டு நிறுவிய போது பண்களில் வறூ குடும்பத்தில் வாழ்ந்தாள். அவகை விலகைக் குவாங்குதல் அல்லது அன்பளிப்பு கொடுத்து பண்களைப் பறறுவது என்ற வழிகளில் தொடங்கிய ஆணாதிக் கத்தின் வளர்ச்சியுடன் சீதனமும் வளர்ச்சிபறற்றது.

இந்தச் சீதனத்தில் இருப்போக்குகள் பிரதான பிளவகைக் கொண்டு வளர்ச்சிபறற்றது. தாய் வழி முறையிலும், தந்தகை வழி முறையிலும் பண்களின் நிலகைத் தர்மானிக் கப்பட்டு,

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 23 January 2001 20:14 -

அவள் வாழும் இடமும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தாய் வழி சினென்று தாயின் வீட்டில் வாழ்ந்த பண்களையே நோக்கி வந்த ஆண்கள் சீதனத்தகைக் கொடுப்பது நீதித்ததுடன், அச்சொத்தின் உரிமையகைக் கட்டப் பண்ணப் பற்று இருந்தாள். மறுதலையாகத் தந்தைவழி குடும்பத்தில் ஆண் வீட்டுக்குச் செல்லும் பண்ணப் பண்ணுகக் கொடுத்த சொத்தைப் பதிப்பியாக இழந்து சொத்தற்றவள் ஆக்கப்பட்டாள்.

இதில் கட்டபின்னால் இரு பிளவுகள் ஏற்பட்டது. பண்ண வழியில் பண்ண வீட்டுக்கு வரும் ஆண், கொண்டு வந்த சீதனத்துக்குப் பதில் பண்ண கொடுப்பதும் என்ற இருவழிகள் இதற்குள் ஏற்பட்டது. இதுபோல் ஆண் வழி சமீகத்தில் ஆண் வீட்டு செல்லும் பண்ண, சீதனம் கொண்டு செல்லுதல் என்ற போக்குடன் அங்கும் இரு வழிகள் உருவானது. மொத்தத்தில் நான்கு வழிமுறைகளில் இச்சீதனப் போக்குகள் இன்று உள்ளது. அதேபோல் பண்ணின் சொத்துரிமையைப் பற்றிய பொது விதிகள் நான்கு போக்காக உள்ளது. இதையிட சீதனம் கொடுத்த முறையையே ஐந்தாவது போக்கும் இன்று வரை உள்ளது.

தாய் வழியில் செல்லும் ஆண் பண்ண சார்ந்த குடும்பத்தில் பண்ண அதிகமான சூதந் திரத்தையும், ஆண் வழிச் செல்லும் பண்ண, ஆண் சார்ந்த குடும்பத்தில் அதிக அடமையாகவும் வாழ்வது எதார்த்தமானது. இது இன்று இந்தியாவில், ஆண் வழியில் பண்ண செல்லும் தமிழ் நாட்டுக்கும், பண்ண வழி செல்லும் கரேளா மற்றும் இலங்கையிலுள்ள தமிழ் பகுதிகளும் இடையில் பண்ணின் நிலைமையை நன்கு வறூபுட்டு உள்ளது. இது கல்வி, சொத்துரிமை, வரதட்சணைக் கொடுமை..... போன்றவைகளில் துல்லியமாக வறூபுட்கின்றன. இன்று உருவாகியுள்ள தனிக் குடும்பங்களில் சில குறிப்பான வறூபுட்கள் இருந்த போதும் மரபுரீதியான தன்மை பண்கள் விடயத்தில் இரு பிரதேசத்திலும் பண்ணின் நிலையில் மாறுபாட்டைக் காட்டுகின்றது.

சீதனம் தனிச் சொத்துரிமையின் சொத்துச் சரேக்கும் வகையில் துளிர்விட்டது. ஆரம்பத்தில் ஆணாதிக் கச் சமீகத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்த பண்ணின் தந்தை பண்ண வழிச் சமீகத்தின் எச்சச் சொச்சத்தின் ஆளுமையுடன் தன்னையே நோக்கி வரும் ஆணிடம் பண்ணை அடவைதற்குச் சீதனத்தகைக் கோரியதன் மீலம் தந்தையின் குடும்பத்தனிச் சொத்துரிமையின் பலம் அதிகரித்தது. இவகையகை ஒட்டிப் பல தகவல்களையே மலேநான் விவாதித்துள்ளனே. இதனால் உருவான சீதனம் வளர்ச்சிப் பற்று மாறிவந்த காலத்தில் தனிக் குடித்தனம் சினென்று குடும்பங்களின் அஸ்திவாரமாகியது. அதாவது இரண்டு பரே தங்கள் வாழ்க்கையை உருவாக்க சீதனம் மீலமாகியது. இதிலும் கட்ட சில திரிபுகள் நடந்தன. ஆரம்பக் காலத்தில் தனிக் குடித்தனம் செல்லும் குடும்பத்துக்கு அங்கு சூற்றியிருந்த சமீகம் வீட்டு அமத்தது அடிப்படையிற் கொடுக்ககைக் கொடுத்ததுதவி வாழ்வதற்குச் சமீகம் வழிகாட்டியது.

பின்னால் இது தனிச் சொத்துரிமையின் குணம் சரீ தியான மாற்றத்தால் அது பதிப்பியாக நீங்கி சீ தனம் அவ்விடத்தை நிரப்பத் தொடங்கியது. இதிலும் குடும்பம் அந்தஸ்துடன் இணைவது அல்லது இணைத்து வைப்பது தீ விரமாகி இதுவே காதலாகிய நிலையில் வாழ்க்கைக் கரிய சாதனங்களும் வறோடத் தொடங்கியது. இதிலும் சீ தனத்தின் முக்கியத்துவம் அவசியமாகிச் சமுதாயம் வழங்கி வந்த அடிப்படைத் தவேயைப் பிரத்திசெய்யும் முறை காலாவதியாகியது.

இன்று சில சமீகத்தில் அதன் எச்சச் சொச்சங்கள் நீடித்த போதும் சீ தனத்தின் முக்கியத்துவம் முதன்மை பெற்றதாக உள்ளது. வறுமையில் சிக்கியுள்ள குடும்பத்தில் சமீகத்தின் கிட்டான பங்களிப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வாழ்வு ஆதாரங்களை வழங்குவதன் மூலம் இது இன்றும் அடிப்படைத் தவேயாக உள்ளது. இது இன்று சீ தன வடிவில் பண்ணிடம் மட்டும் கோருவதாக மாற்றம் கண்டுள்ளதுடன் தவேகையும், ஆடம்பரத் தனிச் சொத்துரிமைகளையும் ஆதாரமாக உள்ளது. சீ தனம் இரண்டு தளத்திலும் உள்ளதுடன் இதில் தனிச் சொத்துரிமை அமைப்பின் தவேயைப் பிரத்திசெய்வதாகவும் மற்றது தனிச் சொத்துரிமையின் ஆடம்பரத்திலும் உள்ளது. இதில் பண்ணை மட்டும் கோருவது ஆணாதிக் க வடிவமாக வளர்ச்சிபெற்றது.

சீ தனத்தை நாம் எதிர்க்கும் போது இவ்விரண்டு வறோடத் தன்மையையும் புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். இதில் பண்ணை நோக்கி மட்டும் கோருவது அடிமட்டக் குடும்பங்களிலும் அதிகரித்து வருகின்றது. சமீகத்தின் பங்களிப்பைச் சொத்துரிமையின் வடிவில் நோக்கி எதிர்பார்ப்பதும், பண்ணிடம் சீ தனம் கோருவதும் மலே மட்ட ஆதிக்கச் சமீகத்தின் பாதிப்புக்குள்ளாகிக் கோருவது அதிகரிக்கின்றது. இரண்டு போதும் இதனை விமர்சனக் கண்கொண்டு அணுகுவதும் தவேயைப் புரிந்து கொண்டு விமர்சிப்பதும் அவசியமாகும். மலே மட்டச் சீ தன முறைகளை முற்றாக மறுத்து போராடவேண்டும். சீ தனம் என்ற முறை மலே மற்றும் கீழ் மட்ட ஏழைக் குடும்பங்களில் என எங்கு எழும்பப் பதினும் அதனை மறுத்து எதிர்த்துப் போராடுவது அவசியம். ஏழைக் குடும்பத்தின் தவேயைக் கிட்டீச் சமீகச் செயல்பாட்டின் ஊடாகத் தீர்க்கக் கோருவதும், அதனை முற்றாக முன்வைப்பதும் அவசியமாகும். இதுவே சீ தன ஒழிப்பின் தவேகையும், ஆடம்பரத்துக்க்குள்ளும் உள்ள சீ தனத்தை ஒழிக்க நாம் கொள்ளும் பாதையாகும்.

கடந்த சமுதாயத்தில் பண்ணை சாமாத் தியப்பட்டால் திருமணம் என்ற முறையில் பண்ணைக் குழை தவேயான பொருட்களை வாழ்க்கையை ஒட்டிக் கொடுப்பது வழக்காக இருந்தது. இன்று சாமாத் தியப்பட்ட பண்ணை உடனடியாகத் திருமணம் செய்வதில்லை. ஆனால் பரிசுப் பொருட்கள் கொடுப்பது பண்பாக உள்ளது. இதுவும் கிட்ட ஏழைக்க்கும், பணக் காரணக் கும் இடையில் தளிவான வறோடாட உள்ளது. ஏழைப் பண்ணை மாற்று உடும்புக்கிட்ட இன்றி உள்ள போது கொடுப்பது அவளின் மாற்று உடும்பாக உள்ளது.

Written by பி.இரயாகரன்
 Tuesday, 23 January 2001 20:14 -

அதே நேரம் பணக்காரக் கட்டிடம் ஆடம்பரத்தையும், விளம்பர விபச்சாரத்தையும் பண்ணின பண்பாக்கி அதில் பண்ணைப் பயிற்றுவிக்கின்றது. இந்த இரண்டு போக்கிலும் பண விளம்பரப்படுத்தப்படுகின்றது; ஆணாதிகம் கர்மயாக அப்பணம் து தனது ஊடகவலை நடத்துகின்றது என்ற உண்மையை இரூ தரப்பும் பார்ப்பதில்லை. பண்ணின் சாமத்தியப்படுதலை இரூதளத்திலும் பகிரங்கப்படுத்துவதை நாம் எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். அதே நேரம் இது வழக்கில் உள்ளபோது நடமைமுறையில் இரண்டு வேறுபாட்டையும் புரிந்து கொண்டு அணுகவும் வேண்டும்.

நாம் கடவுளை எதிர்த்துப் போராடும் போது ஏழைக் குடும்பம் நிம்மதியைக் கோரி வணங்கும் போது அதன் ஆதாரத்தின் நிம்மதியைப் புரிந்து கொண்டு நாம் போராட்கின்றோம். மத்தின் பிற்போக்கை அம்பலப்படுத்தும் போது ஏழையின் கண்ணீர்ப்புரிந்து கொண்டு கடவுள் தீர்த்தாரில்லை என்பதையும், அதே நேரம் போராட்டத்தின் மீலமகே கண்ணீர் சிந்துவதை ஒழிக்க முடியும் என்பதையும் புரிய வகைகின்றோம் அல்லவா! அதேபோல் மத நிறுவனங்களையும், அதன் கோட்பாட்டைத் தளங்களையும், அதன் அனாதை வடிவங்களையும் ஈவிரக்கமின்றி தகர்க்கும் போது மறுதளத்தில் சாதாரண மனிதன் கையைக் கப்பிகும்பிடும் போது அதில் நாம் இரக்கம் கொள்ள வேண்டும்.

சமீகப் பொருளாதார தியில் விடுவிக் காத வரண இது நீடிக் கும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு போராட்ட வழியைக் காட்ட வேண்டும். இது போல் தான் ஏழையின் சாமத்தியச் சடங்குகளை நாம் அணுகவேண்டும். பண்ணின் சாமத்தியம் அக் குடும்பத்தின் கடன் சூமயை அல்லது அப்பண்ணின் குடும்ப வாழ்க்கையின் ஆதாரத்தைக் கொடுப்பதாகப் பல ஏழைக் குடும்பத்தில் காணப்படுகின்றது. பணக்காரக் குடும்பத்தில் சாமத்தியச் சடங்கு முறையை நாம் அதன் கோட்பாடு மற்றும் அதன் விளம்பரத்தனத்ததை திட்டவாட்டமாக எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். இதே நேரம் ஏழைக் குடும்பத்தில் இது நிகழும் போது இதன் பாதகத்தைச் சூட்டிக் காட்டவும் குடும்பங்களின் பரிதாப நிலைக் குப் போராடுவதும், சமீகக் கட்டிடம் மீலம் இவகைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும் என்பதை நடமைமுறை தியாகப் புரியவதைத் தீரக்க வேண்டும். அதாவது ஏழைக் குடும்பப் பிரச்சினைகளைக் கட்டிச் செயல் மீலம் தீர்ப்பது, அணுகுவது என்ற பொது வழி நடமைமுறைக் குக் கொண்டு வரும் போது சீ தனம் தானாகவே ஏழைக் குடும்பத்தில் ஒழிந்து போகும்.