பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

பெண்ணுரிமை, பாலியல் என இலக்கியங்கள் திடீரென புலம்பத் தொடங்கியுள்ளது. தங்கள் சொந்த வக்கிரங்களையும், அரிப்புகளையும் படைப்பாக்கத் தொடங்கியவர்கள் இன்று உலகமயமாதலில் பெண்ணுரிமை, பாலியல் எதுவோ அதையே எடுத்துப் பாதுகாக்கவும், முன்வைக்கவும் தொடங்கியுள்ளனர். ஏகாதிபத்தியக் கலாச்சாரம், பண்பாடு என எதுவும் இல்லை என மார்தட்டுமளவுக்கு இவர்களின் படைப்புகள் புற்றீசல் போல் வெளிக் கிளம்பத் தொடங்கியுள்ளது.

இந்த வகையில் ஏங்கெல்ஸ்சைத் திரித்தும், மறுத்தும் ஆணாதிக்க எழுத்தாகக் காட்டியும் தங்கள் ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் பெண்ணியத்தை, ஏங்கெல்ஸ் பெயரால் ஏகாதிபத்தியப் பாலியலை நியாயப்படுத்த பின்நிற்கவில்லை. ஏங்கெல்ஸ் பாட்டாளி வர்க்கப் போராட்டத்தில் மார்க்சியத்தை நிறுவும் தொடர்ச்சியில், பெண்கள் எப்படி வாழ்ந்தனர்? என்பது முதல் சமூகம் எப்படி இருந்தது என்பது வரை நிறுவிய ஆய்வுகளின் தொடர்ச்சியில், கம்யூனிசச் சமூகத்தில், சமூகம் எப்படி இருக்கும் எனக் கோடிட்டுக் காட்டிய விடயத்தைத் திரித்தும், மறுத்தும் தனது ஆணாதிக்க நோக்கத்துக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர். உலகமயமாதல் இன்று இரு தளத்தில் நடைபெறுகின்றது. ஏகாதிபத்தியம் தமது சுரண்டலிலும், பாட்டாளி வர்க்கம் சுரண்டலுக்கு எதிரான தளத்திலும் உலகமயமாதலை வேகப்படுத்தியுள்ளது. இந்தத் தளத்தில் கலாச்சாரம், பண்பாடு என அனைத்தும் நேர் எதிர் திசையிலானது. ஆனால் சமூகச் சீரழிவாளர்கள் இன்று பாட்டாளிவர்க்கம் அல்லாத பாதையில் தமது காலை எடுத்து வைத்துள்ளனர்.

ஏங்கெல்ஸ்சைத் திரித்து தனது நோக்கத்துக்குப் பயன்படுத்தும் போதும் சரி, அதற்கு முன்னாலும் சரி, பின்னாலும் சரி ஒருக்காலும் ஏங்கெல்ஸ்சையோ, மார்க்சியத்தை ஏற்றது கிடையாது. ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரச்சனைக்கு என எந்தத் தீர்வையும் கொண்டு இராத நிலையில் மக்களின் பிரச்சனைகளில் வம்பளந்து தமது அரிப்புகளுக்குத் தீனிதேடித் திரிகின்றனர். மக்கள் சந்தித்து வரும் துயரத்துக்கு என்ன தீர்வு? எனக் கேட்டால் அதுபற்றி அக்கறை கிடையாது என்பர்.

1 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

ஆனால் பெண்ணுரிமையிலும், பாலியலிலும் தீவிர அக்கறை திடீரென முளைத்துள்ளது. பாலியல் வக்கிரத்தைப் புறஉலகம் ஏற்படுத்த, அதற்கு தீனி தேடியதின் தொடர்ச்சியில் இன்று பலர் காமக் கதைகள், காமக் கவிதைகள் காமக் கட்டுரைகள் எழுதத் தொடங்கியுள்ளனர். உதாரணமாக ஐரோப்பாவில் உள்ள தமிழ் ஆண்கள் தொகைக்கு ஏற்ப தமிழ்ப் பெண்கள் இன்மையிலும், தமிழ் விபச்சாரிகள் இன்மையிலும், தொடரும் பொது மகளிர் முறையைத் தேடி பெண்களை வீதியிலும், வீடுகளை நோக்கி ஆபாசத் தொலைப்பேசிச் சேவை எடுத்தும் அரிப்புகளைக் கொட்டித் தீர்க்கின்றனர். இதன் மூலம் விபச்சாரச் சமூகத்தைப் பொதுமகளிர் முறையில் உருவாக்க முடியும் என்ற நப்பாசையில் அலைகின்றனர். இதில் இருந்து வேறுபட்டு, இன்று எழுத்தாளர்களின் பெயரில் அதை எழுத்தில் அதே வக்கிரத்துடன் கையாள்கின்றனர்

பெண்ணுரிமை என்றால் என்ன? புணர்ச்சியின் நிலை என்ன? என்ற விடயத்தை ஆராய்ந்;து கொண்டு ஏங்கெஸ்சை எப்படி தனது நோக்கத்துக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர் என ஆராய்வோம்.

பெண்ணுரிமை என்றால் வரைமுறையற்ற பாலியல் உரிமை என இன்று விளக்கம் கொடுக்கவும், அதை விமர்சித்தால் மார்க்சியவாதிகள் என்று முத்திரை குத்தி தாக்கவும் பின் நிற்கவில்லை. பெண்ணுரிமை என்ற பெயரில் பெண்கள் பாலியல் சுதந்திரம் கோரியா அலைகின்றனர்? இல்லை. மாறாக ஆணாதிக்க ஆண்கள் தான் அதைப் பெண்ணுரிமையின் பின்னால் தமது பாலுறவு (ளுநஒ) வேட்கையைத் தீர்த்துக் கொள்ள, எப்படிப் பொது மகளிர் விபச்சாரிகளை உருவாக்கி பாதுகாத்தனரோ, அதே பாணியில் பெண்களை ஒட்டு மொத்தமாக மாற்றிவிட முனைகின்றனர்.

இன்று உள்ள ஒருதாரக் குடும்ப அமைப்பில் பெண் மீதான ஆணின் பாலியல் மேலாதிக்கத்தை முழுப் பெண்கள் மீதும் திணித்து, அதை ஆண்கள் அனுபவிக்கக் கோருவதே இந்த ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் என்ற காட்டுமிராண்டித்தனம்;;. பெண்ணாதிக்கம் நிலவிய காட்டுமிராண்டிச் சமூகத்தின் தொடர்ச்சியில் தனிச் சொத்துரிமை ஆணாதிக்கத்தை நிறுவிய தொடர்ச்சியில், கட்டுப்பாடற்ற வரையறையின்றி பெண்கள், ஆண்கள் உறவு கொண்ட சமுதாயத்தில், ஆணாதிக்கம் பெண்களின் புணர்ச்சி மீது சூறையாடித் துன்புறுத்திய போக்கில் பெண்கள் ஓர் ஆணைத் தெரிந்தெடுத்து, ஆணாதிக்கச் சொத்துரிமை ஆண்களிடம் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ள எடுத்த தற்காப்பு நிலையை, சொத்துரிமை கொண்ட ஆண்கள் தமக்கு உரிமையாக்கிய தொடர்ச்சியில் தான் ஒருதார மணம் உருவானது. இங்கும் ஆணாதிக்கம் பெண்களின் தற்காப்புத் தெரிவைப் பறித்தெடுத்துத் தனக்குப் பெண்களைச் சொத்துரிமையாக்கியது.

2 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

தனிச் சொத்துரிமை சமூகத்துக்கு வெளியில் சிலரிடம் குவிவது வேகம் பெற்ற போது, பெண்ணின் தற்காப்புரிமை பறிக்கப்பட்டு அடிமைப்படுத்துவது தீவிரமாகியது. இது பெண்களின் மீது ஆண்களின் ஆணாதிக்கம் திணித்த நிகழ்ச்சியில், அதே ஆணாதிக்கம் புதிய சிறைக்குள் பெண்ணை நகர்த்தியது. இந்த வரலாற்று உண்மையை ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் மறுத்து, பெண்களின் தேர்வைத் திரித்துக் கொச்சைப்படுத்திப் பெண்ணுரிமையின் பெயரில் மீளவும் வரைமுறையற்ற புணர்ச்சிக்கு, அதே ஆணாதிக்கத்திடம் பெண்ணின் கழுத்தைப் பிடித்து தள்ளிச் செல்கின்றது.

பாட்டாளி வர்க்கம் வரைமுறையற்ற ஆணாதிக்க விபச்சாரப் புணர்ச்சியையும், ஒருதாரமணத்தில் உள்ள காட்டுமிராண்டித்தனமான ஆணாதிக்கத்தையும் மறுத்து, மாறாகப் பரஸ்பரம் தெரிவைக் கோரும் ஒரு ஆண் - ஒரு பெண் மணமுறைக்குள் சுயாதீனமான வகையில் வாழவும், பிரியவும் உள்ள உரிமைக்குள் பெண்ணுரிமையிலான புணர்ச்சியை முன்வைக்கின்றது. இங்கு ஒருதாரமணம் என கூறுவது ஆணினால் மட்டும் தீர்மானிக்கப்படும் திருமணம், புணர்ச்சியைத்தான்;. பாட்டாளித் திருமணம் என்பது ஆண், பெண் என இருவரும் திருமணம் மற்றும் புணர்ச்சியில் ஆணாதிக்கத்துக்கு வெளியில் இணைவதையும், பிரிவதையும் குறிக்கும்.

அடுத்து ஒருதாரமணம் என்பது ஓர் ஆணும், பெண்ணும் ஆயுள் பூராவும் வாழக் கோரும் சமூக அமைப்பில் இது ஆணாதிக்கம் சார்ந்தது மட்டுமின்றி, அங்கு பெண் ஒருதார மணத்தில் சுதந்திரம் மறுக்கப்பட்ட நிலையில் மட்டும்தான் வாழ்கின்றாள். இதனால் இந்தச் சமூக அமைப்பு தகரும் போது ஓர் ஆணும் பெண்ணும் நீடித்து வாழும் இன்றைய குடும்பங்கள் இல்லாது போய்விடுமா? போய்விடும் என்கின்றனர் ஏகாதிபத்தியப் பெண்ணிலைவாதிகளும், ஆணாதிக்கவாதிகளும். ஆகவே அதை இன்றே ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் வழியில்; வரைமுறையற்ற புணர்ச்சில் தொடங்குவோம் என எச்சில் வழிய எழுதுகின்றனர்.

இதையே தமிழ் மக்களின் தேசியவிடுதலைப் போர் தொடங்கிய காலத்தில் பிளாட் (Pடுழுவு) இயக்கத்தில் மார்க்சியச் சாயம் பூசியவர்கள் ஏங்கெல்ஸ்சின் பெயரிலும், பெண்ணுரிமையின் பெயரிலும் ஆண், பெண் என ஒன்றாக வைத்து நடத்திய பாசறையில் வரைமுறையற்ற புணர்ச்சி பாட்டாளி வர்க்கச் சமுதாயத்தில் நிலவும் என்று ஏமாற்றி, அன்றே பெண்களைத் தமது ஆணாதிக்க வக்கிரத்துக்குப் பயன்படுத்தியவர்கள், இன்று அதே ஆணாதிக்கத்துடன் ஆய்வாளர்களாகவும், இராஜதந்திரிகளாகவும் உயிருடன் நடமாடுகின்றனர்.

3 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

கடந்த பத்து வருடத்துக்கு மேலாக ஐரோப்பாவில் இலக்கியம், அரசியல் பேசும் இலக்கியச் சந்திப்புகளின் வாரிசுகள் பெண் விடுதலையை ஒருதாரமணத்துக்கு எதிராகப் பலதாரமணத்தை முன்வைத்து பிரச்சாரம் செய்தனர். சமூக அக்கறை கொண்ட பெண்களை இக்கோட்பாட்டுக்குள் வழி நடத்தி தமது ஆணாதிக்கப் பாலியலுக்குப் பயன்படுத்தி விட்டு முரண்பாடு வருகின்ற போது அப்பெண்களை ''வேசை" எனப் பலர் முன்னிலையில் கூறவும் தயங்காத இலக்கிய வாரிசுகளையும், இன்றும் பெண்ணுரிமை பேசும் வாயடிப்புகளையும் இதன் பின் தெளிவாகக் காணமுடியும். அ.மார்க்ஸ் ''வெள்ளைத் திமிர்" என்ற நூலில் தமிழ்ப் பெண்ணை ''லெஸ்பியன்" என வாய்க் கூசாது தனது நோக்கத்துக்குப் பொய் எழுதியதையும் இதன் பின்னணியில் காணமுடியும்;.

ஓர் ஆணும் பெண்ணும் நீடித்து வாழ முடியாதா? அல்லது தனித்தனியாக வாழவும்; திடீர்திடீரென கூடும் வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியா? மனிதச் சமுதாயத்தின் இலக்காக இருக்கும். இது இன்று அடிப்படையான முக்கியமான கேள்வியாக எம்முன் உள்ளது. கடந்து சென்ற சமுதாய நடைமுறையும் நிகழ்கால வாழ்வும் எதிர்காலத்தை வழிகாட்டுவதில், தீர்க்கமானவை.

இது சமுதாயம் தனக்குத் தேவையான பொருளாதாரத்தை எப்படி எதன் ஊடாக நிவர்த்தி செய்தது என்பதன் ஊடாக மட்டும்தான் ஆண் - பெண் உறவுமுறை தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

காட்டுமிராண்டிச் சமூகமாக மனிதன் இருந்த போது இயற்கை மீது மட்டும் உணவைச் சார்ந்து இருந்த போது, உணவுக்கான போராட்டத்தில் மிருகத்துடன் மனிதன் போராட வேண்டியிருந்தது. இதன் போது அவன் கூட்டமாக வாழ்வதும், போராடுவதுமே வாழ்க்கையாகக் கொண்ட நிலையில், ஆண் பெண் உறவும் எந்தக் கட்டுப்பாடுமின்றி கூட்டத்துக்குள் நீடித்தன. இந்தப் போக்குதான் மனிதத் தோற்றத்தின் மிக நீண்டகாலம் நீடித்த ஆண் - பெண் உறவுமுறையாக இருந்தது.

இங்கு உணவுப் போராட்டம் என்பது மற்றொரு மனிதக் குழுவுக்கிடையிலானதாகவும், மிருகத்துடனானதாகவும் இருந்த காலம் முழுக்கவும் குழுவைத் தாண்டிய ஆண் - பெண் உறவு நிகழவில்லை. இக்காலம் பெண்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மட்டும் குழந்தையை அடையாளம் காணக் கூடியதாக இருந்ததுடன் பெண்களே குடும்பத்துக்குத் தலைமை தாங்கவும் செய்தனர். அத்துடன் முதல் விவசாயியாகப் பெண் இருந்ததுடன், உயிருடன் பிடிபட்ட மிருகங்களைப் பெண் வளர்க்கவும் கற்றுக் கொண்டாள்;. பெண்ணின் இக் கண்டுபிடிப்பு மனிதக் குலத்தின் முக்கியமான

4 / 14

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

பாய ்ச ்சல ுக ்குரிய ஒன ்றாக இர ுந ்தத ு. இதனால ் உணவ ு கிடகை ்காத நிலயைில ும ் பணெ ் உணவ ு கொட ுக ்க ும ் ஒர ு பொர ுளாதார அடிப ்படயைகை ் கொண ்ட ு இர ுந ்ததால ் பணெ ்ணின ் மதிப ்ப ு மலேும ் உயர ்ந ்தத ு. இத ுவ பேின ்னால ் பணெ ்ணை அடிமபைப ்பட ுத ்த நமெ ்ப ுகரோலாகவ ும ் மாறியத ு.

பின ்னால ் கால ்நடை வளர ்ப ்ப ுடன ் விரிவ ுபடத ் தொடங ்கியத ு ம ுதல ், வலேபைப் பிரிவினயைும ், நிலத ்தில ் நடந ்த உற ்பத ்தியும ் உபரியை (மலோதிக ்கத ்தை) உர ுவாக ்கியதால ் மனிதன ் மலேதிக உற ்பத ்திக ்கான வழிவகைகளைக ் காணத ் தொடங ்கினான ். இதில ் இர ுந ்த ே ம ுதல ்; வர ்க ்கப ் பிளவ ு உர ுவானத ுடன ், இத ுவ பேணெ ்ணை அடிமயைாக ்கியத ு.

இதன ் தொடர ்ச ்சியில ் மற ்ற க ுழ ுக ்கள ுக ்கிடயைிலான ய ுத ்தத ்தில ் தோற ்கடிக ்கப ்பட ்டவரகை ் கொன ்ற ு விட ும ் மரபில ் இர ுந ்த ு அவனை வதை ்திர ுப ்பதன ் ம□லம ் மலேதிக உபரியசைச் சகேரிக ்க ம ுடிய ும ் என கண ்ட ு கொண ்ட நிலயைில ் உபரி ஆணசைச் சார ்ந ்ததால ், பணெ ் தனத ு அதிகாரத ்தசைச் சொத ்த ுரிமயைின ் பின ்னால ் மலே ும ் இழந ்தாள ்;. ய ுத ்தத ்தில ் க□ட ுதலாக ஆண ்கள ் ஈட ுபட ்டதால ் கதைான மனித அடிமகைள ் அவனின ் சொத ்தாக மாறவ ும ், அதன ் ம□லம ் மலேதிக உபரியை ஆண ் பறெ்த ்தொடங ்கிய நிகழ ்ச ்சிப ் பாேக ்கில ்தான ், ஆண ் பணெ ்ணிடம ் இர ுந ்த ு அதிகாரத ்தை நீ ண ்ட பல பாேராட ்டத ்தின□டாகப ் பொர ுளாதார ஆதிக ்கத ்தின ் ஊடாகக ் கபைப்பற ்றிக ் கொண ்டான ்.

இக ்காலத ்தின ் ம ுன ் நீ டித ்த ு வந ்த வரமைுறயைற ்ற க ுழ ுவ ுக ்கிடயைிலான ப ுணர ்ச ்சியில ் அன ்ப ு, காதல ் என எத ுவ ும ் இர ுந ்தத ு கிடயைாத ு. இங ்க ு ஜனநாயகம ் என எத ுவ ும ் இர ுந ்ததில ்லை. ஆண ் பணெ ் இனவிர ுத ்தி வறே ுபாட ்ட ுக ்க ு அப ்பால ் யார ும ் அடிமயைாக வறே ுபட ்ட ு இர ுக ்கவில ்லை.

இதன ் பின ்னான சம ுதாயத ்தில ் பணெ ்ணாதிக ்கம ் ஆணின ் பொர ுளாதார மனே ்மயை ுடன ் ஆணாதிக ்கத ்த ுக ்க ுக ் கை மாறிய நிலயைில ், ஆணாதிக ்கம ் பணெ ்கள ் மீ த ு பொர ுளாதார மலோதிக ்கம ் ம□லம ் பாலியல ் வன ்ம ுறயைகை ் கயைாண ்டத ு, கயைாள ்கின ்றத ு. பணெ ்கள ் மீ தான ஆணாதிக ்கம ும ், பணெ ்கள ் மீ தான ஆணின ் ஒர ுதலபைட ்சமான பாலியல ் வடே ்கயைும ் பணெ ்களசை ் ச□றயைாட, பணெ ்கள ் இதிலிர ுந ்த ு தப ்பித ்த ுச ் சலெ ்ல, க ுறித ்த ஆணபைப் பணெ ் தரே ்ந ்தடெ ுப ்பதன ் ம□லம ் தற ்காப ்பபைப் பறெ ்றாள ். இந ்தப ் பாேக ்கில ் தனிச ் சொத ்த ுரிமகைக ்குத ் த ுணயைாகப ் பர ுகிய உபரிய ும ் சரே அங ்க ு காதல ும ், அன ்ப ும ் இணநை ்த ு கொண ்டத ு. அதாவத ு சொத ்த ுரிமயைின ் மலேும ், ஆணாதிக ்கக ் கொட□ரத ்தின ் மலே ும ், காதல ் - ஜனநாயகம ் - அன ்ப ு என ்பன சம ுதாயத ்த ுக ்க ுள ் ப ுக ுந ்த ு கொண ்டத ு.

பணெ் ஓரு தலபைட ்சமாக ஓருதாரமணத ்தைத ் தரே ்ந ்தடெுத ்த சமூகப ் பரோக ்கிற ்கு
ஆணின ் கொடூரமே காரணமாகும ். இங ்கு அக ்கம ் பக ்கமாக இணைமைணங ்கள ் கூட இதன ்
தொடர ்ச ்சியில ் தனிச ்சொத ்துரிமை ஆதிக ்கம ் பறொத நிலகைளில ் நீ டித ்தும ் இருந ்தது.
பணெ ்கள ் மீ தான ஆணின ் நரேுக ்குதல ்களில ் இருந ்து பணெ ் மீ ள வதுக ்குப ் பணெ ்
தரெிவு சயெ ்த ஓருதாரமணம ் பாதுகாப ்பான வடிவமாக இருந ்தது. இதற ்கு எதிராக
ஆணாதிக ்கம ் பணெ ் மீ தான அனுபவிக ்கும ் ஆணாதிக ்க உரிமயைகை ் கோரி நின ்றது.

ரிக ் வதேத ்தில ், "ஹே குமாரி! உன ்னுடயை முலகைள ் பரந ்திருக ்கின ்றன. நீ நினபைப ்பது
போல நீ இப ்பொது சிறு பணெ ் இல ்லை. உன ்னுடயை முலகைள ் புருஷனால ்
பிசயைப ்பட வணேடியவயைாகும ்;. உன ் தாயார ் அவரது முலகைளபை ் புருஷர ்களிடம ்
கொடுக ்காததால ் தொங ்கிப ் போய ் விட ்டது. தகராறு சயெ ்யாமல ் நீ இடத ்திற ்கு
வருவாயோ?"18 என ்ற பார ்ப ்பனிய ஆணாதிக ்க வதேச ் சூத ்திரங ்களின ் பின ் பணெ ்களின ்
போராட ்டத ்தயைும ், பணெ ்ணின ் தரெிவயைும ் துல ்லியமாக ்குகின ்றது. ஓருதாரமணம ்
ஆணின ் தரெிவல ்ல பணெ ்ணின ் தரெிவு என ்ற ஏங ்கலெ ்ஸ ்சின ் சரியான கண ்டுபிடிப ்பை
இது நிறுவுகின ்றது. ஆனால ் ஓருதாரமணத ்தைப ் பணெ ்ணின ் தரெிவாகக ்
காட ்டும ்போதே, அததை ் திரித ்து பணெ ் பல கணவன ் மணத ்தைப ் போராடிப ் பறெ
வணேடியதாகக ் காட ்டும ் வடிவங ்கள ் ஏகாதிபத ்தியப ் பணெ ்ணியச ் சீ ரழிவின ் பாதயைில ்
இணவைதாகும ்.

பணெ ்கள ் ஆணின ் துன ்புறுத ்தலில ் இருந ்து ஓதுங ்கியதயைும ், பணெ ்ணின ் ஓரு
தலபைட ்சத ் தரெிவயைும ் காட ்டுகின ்றது. இதில ் தாய ், மகள ் என ்ற இரு
தலமைுறயைின ் போராட ்டத ்தில ் ஆணாதிக ்கத ்தின ் இழுபறியான போராட ்டத ்தயைும ்,
ஆணாதிக ்கப ் பலதாரமணத ்தின ் போக ்கயைும ் வளெிப ்படுத ்துகின ்றது. பணெ ்
ஓருதாரமணத ்தின ் ஊடாக தற ்காப ்பு பறெ ்றதயைும ் காட ்டுகின ்றது. அத ்துடன ்
பணெ ்ணின ் விபச ்சாரத ்தகை ் கோருவதில ் பின ் நிற ்காத ஆணாதிக ்க விளக ்கமும ்
முன ்வகை ்கப ்படுகின ்றது.

இன ்று உயிரியல ் ஆய ்வாளர ்கள ் தமது ஆய ்வகை ் குரங ்கு இனங ்களின ் வளர ்ச ்சி பறெ ்ற
இனங ்கள ் மீ து நடத ்திய போது பல உண ்மகைளபை ் படமாக ்கி உள ்ளனர ். பணெ ் குரங ்கு
மீ து பாலியல ் வடே ்கயைுடன ் ஆண ் குரங ்குகள ் போட ்டி போடுவதயைும ், பணெ ்
குரங ்கு மறுத ்து போராடுவதனூடாகப ் பணெ ் குரங ்கு தன ்னை ஓர ் ஆண ் குரங ்கிடம ்
ஓப ்படபைப ்பதயைும ் காண முடிகின ்றது. ஆண ் குரங ்கு இந ்தப ் பாலியல ் வடே ்கயைில ்
சண ்டை சயெ ்து வலெ ்வது அவசியமானதாக இருக ்கின ்றது. இது மட ்டும ்தான ் பணெ ்
குரங ்கின ் மீ தான மற ்ற ஆண ் குரங ்கினால ் ஏற ்படும ் பாலியல ் வன ்முறயைில ் இருந ்து
தடுக ்கின ்றது. யுத ்தத ்தில ் வலெ ்லும ் ஆண ் குரங ்கின ் பலம ் தான ் மற ்ற ஆண ்
குரங ்குகளின ் வன ்முறகை ்கு எதிரான தற ்காப ்பபை ் பணெ ் குரங ்கிற ்கு வழங ்குகின ்றது.
இங ்கு பணெ ் குரங ்கு விரும ்பி அனுமதிப ்பது நிபந ்தனயைாகின ்றது. வறேு சில

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

இனங்களில் ஆண் குரங்கானது பெண் குரங்கு விரும்பும் அன்பளிப்பை வழங்குவதன் மூலம், பெண் குரங்கு ஏற்றுக் கொண்டால் மட்டுமே உறவு வரையறுக்கப்படுகின்றது. இங்கு பல ஆண் குரங்குகள் ஒரு பெண் குரங்குடன் உறவு கொள்ள போராடும் போது, பெண் குரங்கு ஒன்றை மட்டும் தெரிவு செய்கின்றது. இந்த ஜோடி அந்தப் பாலியல் தேவையின் காலத்துக்குள்ளும், சில குறித்த காலத்துக்கும், சில நீண்ட ஆயுளுக்கும் என பலவாகக் குரங்கு இனத்துக்குள் மாறுபடுகின்றன. இது மனித இனத்துக்குள்ளும் வேறுபாடு இன்றி பல பண்புகள் நீடிக்கின்றன.

பழைய காலத்தில் ஆண் தனது வீரத்தைப் பெண்ணுக்கு நிலை நாட்டிய நிலையில்தான் பெண் மாலையிடும் வடிவங்கள் இருந்தன. பல புராணக் கதைகள் இதை வெளிப்படுத்துகின்றன. இதேபோல் பல ஆண்களை நிறுத்தி, அதில் பெண் தேர்ந்து எடுத்து, ஒருவனுக்கு மாலையிடுவது போன்றன பெண் தனது தற்காப்பை நாடி தெரிந்த ஒருதார மணத்தின் எச்சமாகும்;. இதுபோல் சாமத்தியச் சடங்குகள் ஆரம்பத்தில் பெண் ஆணைத் தெரிவு செய்யும் ஒரு சடங்காகவே இருந்தது. தாய்மாமனுக்கு இருக்கும் உரிமை தாய்வழிச் சமூகத்திலிருந்து பின்னால் மருவியதில் ஏற்பட்டவையே. இவை பெண்ணின் உரிமையாக இருந்தது.

முன்பு யுத்த மூலம் அடைந்தவை வீரவிளையாட்டுகள் மூலம் பெண்ணைத் திருப்தி செய்ய வேண்டியிருந்தது. இவை பின்னால் ஆதிக்கம் பெற்ற தனிச்சொத்துரிமை மூலதனத்தின் பின்னால் மறுக்கப்பட்டது. குறித்த தனிச்சொத்து பலத்தைத் தீர்மானிப்பதாக மாறிய போது பெண்ணின் தெரிவு மறுக்கப்பட்டுச் சொத்து தெரிவு ஒருதாரமணத்தின் மூலமாகியது.

இன்றுவரை கூட காதலை எடுத்தால், பெண்ணுக்கு அதுவே தற்காப்பு வேலியாக உள்ளதுடன், பெண் மட்டுமே ஒருதார மணத்தில் காதலிப்பவளாகவும் உள்ளாள். ஆண்கள் எப்போதும் பலதாரமணத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்தபடி பெண்ணிடம் ஒருதாரமணத்தைத் திணிக்கின்றான். பெண்கள் இந்த வன்முறையை மீற விரும்பும் போது ஒருக்காலும் பல ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தை, ஒரு ஆணுக்குப் பதில் கோரிப் போராடவில்லை. மாறாக மனமொத்து வாழும் சுயநிர்ணயத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்ட, இணைமணமே கோரிக்கையாக எப்போதும் இருந்துள்ளது. ஆனால் இது ஆணாதிக்கத்தின் இருதரப்பால் எப்போதும் கொச்சைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

முதலாவதாகப் பெண்ணுரிமையின் பெயரில் ஆணாதிக்கவாதிகள் தமது பலதாரப் பாலியல் வேட்கைக்குப் பெண்களைப் பயன்படுத்த, பெண்களின் சுயநிர்ணயக் கோரிக்கையைக்

7 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

கொச்சைப்படுத்தி, அவர்களின் விடுதலைக்கு எதிராகத் தமது ஆணாதிக்கத் தகவமைப்பைப் பாதுகாக்க, பெண்ணுரிமையின் பெயரால் பெண்களைத் தமது விபச்சார வேட்கைக்குள் நகர்த்த வரைமுறையற்ற புணர்ச்சி கோட்பாட்டை வைக்கின்றனர். இவர்கள் இதனடிப்படையில் பெண்ணுக்கு கற்பு இல்லை என்கின்றனர். கற்பு பற்றிய திரிபுக்கூடானக் கொடூரமான ஆணாதிக்க நடத்தையைச் சாதகமாக்கும் ஏகாதிபத்திய ஆணாதிக்கம், இதனூடாக விபச்சாரத்தை முன்மொழிகின்றனர். இது ஏகாதிபத்தியப் பொருளாதார வடிவமாக நீடிக்கின்றது.

இரண்டாவது தரப்பு ஒருதாரமணத்தில் பெண் மட்டும் காதலிக்கவும், ஆண் பலதார மணத்தில் நீடிக்கவும் உள்ள சலுகைகளைத் (வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியைத்) தக்கவைக்க, பெண்ணின் சுயநிர்ணயக் கோரிக்கையைக் கொச்சைப்படுத்தி பல கணவன் வாழ்வைக் கோருவதாகச் சேறடிக்கின்றனர். இவர்களும் கற்பு உண்டு என்கின்றனர். இதன் மூலம் திரிவுபடுத்திய கற்புக் கோட்பாட்டை விபச்சாரத்துக்கு எதிராக முன்நிறுத்தி நிலப்பிரபுத்துவ ஆணாதிக்க ஒருதாரமணத்தில் பெண்ணைச் சிறை வைக்கின்றனர். இது நிலப்பிரபுத்துவப் பொருளாதார வடிவமாக நீடிக்கின்றது. பெண்ணின் சுயநிர்ணயக் கோரிக்கையான பரஸ்பரம் காதலிக்கவும் சேர்ந்து வாழும் உரிமையைத் திரிபுபட கொச்சைப்படுத்தி, ஒரு தரப்பு பலகணவன் வாழ்வைக் கோருவதாகக் காட்டி எதிர்க்க, மறு தரப்பு பல கணவன் மணத்தைக் கோருவதோடு இருவரும் அச்சொட்டாக ஒரே புள்ளியில் ஒரே நோக்கத்;துக்காக இணைகின்றனர். இரண்டையும் பெண் எதிர்க்கின்றாள் என்பதை மூடிமறைப்பதன் மூலம், ஆணாதிக்க நலன்களை மூடி கலர் (வண்ணம்) அடிக்கின்றனர்.

பல கணவன் முறையைக் கோருபவரின் கோட்பாடு ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதலுக்கு இசைவாக இருக்க, கோருவதாகக் காட்டும் (கோருவதாகக் கூறி எதிர்க்கும்) கோட்பாடு நிலப்பிரபுத்துவப் பொருளாதாரப் பண்பாட்டுக்கு இசைவாக உள்ளது. அதனால் தான் இரு பொருளாதார அமைப்பும் ஒன்றில் இருந்து ஒன்று விலகாதவாறு உலகளவில் (ஏகாதிபத்தியத்திய நாடுகளில் தேசிய முதலாளித்துவம் நிலப்பிரபுத்துவத்தை ஒழித்துவிட்டது.) ஆளும் வர்க்கமாக இன்று உள்ளனர். இது பெண் பற்றிய மதிப்பீட்டிலும் ஒன்றாக உள்ளது.

இன்று பண்பாட்டு ரீதியில், கலாச்சார ரீதியில், பொருளாதார ரீதியில் எடுத்தால் ஏகாதிபத்தியப் பொருளாதார அலகு பெண்ணை வெறும் கவர்ச்சிப் பண்டமாக, தன் கூலிப் பட்டாளமாக அடையாளப்படுத்திய சமூக அமைப்பை உலகின் முன் படைத்துள்ளதுடன் அதை உலகம் தழுவிய அளவில் நகர்த்துகின்றது. இன்று ஏகாதிபத்தியப் பொருட்களின் சந்தை ஆணாதிக்க வக்கிரக் கண்முன் (இங்கு ஆண் - பெண் வேறுபாடின்றி) பெண் நிர்வாணக் கோலத்தில் அவளின் பெண் உறுப்புகள் மீது மட்டுமே குவிந்து சாத்தியமாக்கியுள்ளது.

8 / 14

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

ஏகாதிபத ்திய நாடுகளில ் உள ்ள பணெ ்களும ், ம னறாம ் உலகின ் மத ்தியதர வர ்க ்கத ்துக ்கு மலே ் உள ்ள பிரிவுப ் பணெ ்களும ், சர ்வதசே வர ்த ்தக நலனுக ்குள ் கட ்டமகை ்கப ்படுகின ்றாள ். பணெ ்ணின ் அழகு, உடல ் அங ்கங ்கள ், அவளின ் மாறுபட ்ட உடகைள ், அவளின ் அழகு சாதனப ் பொருட ்கள ், அவள ் பயன ்படுத ்தும ் சர ்வதசேத ் தர நிர ்ணயம ் பற ்ற பொருட ்கள ், அவள ் பயன ்படுத ்தும ் பொருட ்கள ், அவளின ் அணுகுமுறகைள ்...... என அனதை ்தும ் எப ்படி, எங ்கு, யாருக ்கு என தீ ர ்மானகரமான வகயைில ் வரயைறுக ்கப ்பட ்டுள ்ளது. இதற ்கு வளெியில ் யாரும ் சுதந ்திரமாக இருக ்கவோ, சிந ்திக ்கவோ, காதல ் சயெ ்யவோ முடியாது. இதற ்கு எதிரான பரோராட ்டம ் க ட இதற ்குள ்ளானதே ஒழிய வளெியில ் அல ்ல.

இந ்தச ் சமுதாய அமபைப ்பில ் பலதார மணவாழ ்க ்கயைை ஆண ்களுக ்கு உள ்ளது பரோல ் பணெ ்களுக ்கும ் பல கணவன ் வாழ ்க ்கயைை ஏகாதிபத ்தியம ் ஏன ் சிபாரிசு சயெ ்கின ்றது? என ்பதை ஆராய ்வோம ்.

பணெ ்கள ் தமது தற ்காப ்புக ்காக ஓர ் ஆணதை ் தரே ்ந ்து எடுத ்த (இந ்தப ் பரோராட ்டத ்தில ் பணெ ்களின ் மீ தான ஆணின ் பலதாரமண வடே ்கயைை விட ்டுக ் கொடுக ்காத பரோராட ்டத ்தில ், ஆணாதிக ்கத ்தின ் ஆளும ் வர ்க ்கம ் பணெ ்களிடம ் சமரசம ் சயெ ்யும ் பரோது தனிச ் சொத ்துரிமயைின ் வாரிசு உரிமயைா டாகவும ், பணெ ்ணின ் திருமணத ்துக ்கு முன ்னால ் அப ்பணெ ்ணபை ் பொதுவில ் அனுபவிக ்கவும ் அல ்லது ப சாரியோ, அச ்சம கத ் தலவைனோ தனியாகவும ், க ட ்டாகவும ் திருமணத ்துக ்கு முன ் முன ்னுரிமை எடுத ்து அப ்பணெ ்ணை அனுபவிக ்கும ் உரிமயைை மிக அண ்மகை ் காலம ் வரை தக ்கவதை ்த ஆணாதிக ்கப ் பலதாரமண முறயைபை ் பணெ ்ணின ் ஓருதாரமணத ் தரிவுக ்கு எதிராகத ் தக ்கவதை ்து நீ டித ்தது. இதன ் தொடர ்ச ்சியால ் தான ் விபச ்சாரமும ், பொதுவான மகளிர ் பிரிவுகளும ் உருவாகின.) ஜனநாயக உரிமயைை ஆணாதிக ்கம ் மறுத ்து, தனது தனிச ் சொத ்துரிமயைின ் பின ்னால ் இறுகிய ஓருதாரமணத ்ததை ் திணித ்து, இன ்று தனது வாரிசுகளை உருவாக ்க நீ டித ்த குடும ்ப அமபைபு ஏகாதிபத ்திய உலகமயமாதலின ் பின ் அவசியமற ்றதாகி உள ்ளது.

சொத ்துரிமை என ்பது பரந ்துபட ்ட மக ்களிடம ் இனி நீ டிக ்க முடியாது பறி பரோகின ்றபரோது வாரிசுரிமை என ்பது பரந ்துபட ்ட மக ்களிடம ் அவசியமற ்றதாகின ்றது. ஆணாதிக ்க ஓருதாரமணம ் தனிச ் சொத ்துரிமயைில ் மொத ்த மக ்கள ் முன ் வாரிசுரிமயைின ் பயெரில ் எப ்படி வளர ்ச ்சி பற ்றதோ, அதே வழியில ் சொத ்துரிமை பரந ்துபட ்ட மக ்களிடம ் இல ்லாது பரோகி;ன ்றபரோது, ஆணாதிக ்க ஓருதாரகுடும ்ப அமபைபு தகர ்கின ்றது. இந ்தத ் தகர ்வு என ்பது இரு தளங ்களில ் நடக ்கின ்றது. பாட ்டாளி வர ்க ்க வழிகளிலும ்,

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

ஏகாதிபத்திய வழிகளிலும் இது வேகம் பெற்றுள்ளது.

சொத்துரிமையில் வாரிசுக்கான குடும்ப அலகு, ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதலால் சொத்துரிமை பரந்துபட்ட மக்களிடம் தகர்கின்ற போதும், தொடர்ந்து சமூகம் தனிச் சொத்துரிமை வடிவில் இன்று நீடிப்பதால் ஆணாதிக்கமும் அதன் எல்லைக்குள் நீடிக்கின்றது. தனிச்சொத்துரிமை விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய சிலரிடம் நகர்த்திச் செல்லும் போக்கில் சொத்துரிமை அற்றவன், தனிச் சொத்துரிமையைப் பெற்று முன்னேற முடியும் என்ற ஜனநாயகச் சுதந்திர வடிவத்தின் மீதான நம்பிக்கைகள் நீடிக்கின்ற போக்கில், ஆணாதிக்கம் ஏகாதிபத்திய வடிவில் நீடிக்கின்றது.

மார்க்ஸ் சொத்துரிமை பற்றிய ஆய்வுகளில் கூறும்; வரிகள் தான் இதன் அடிப்படையாகும். ''ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் முதற்பெரும் கடமை மூலதனம் திரட்டுதலே என விதிப்பது முதலாளித்துவப் பொருளாதார அறிஞர்களுக்கு மிக முக்கியமானதாய் இருந்தது."35 இங்கு ஒரு கேள்வி எழலாம். அந்தச் சிலரிடம் உள்ள சொத்துரிமைக்குப் பின்னால் உள்ள வாரிசுரிமையின் குடும்ப நிலை என்ன? ஏகாதிபத்தியச் சொத்துரிமை வாரிசுகளான பிரிவுகள் எப்போதும் இக்குடும்ப அமைப்பைப் பாதுகாக்க விடாப்பிடியாக நிற்க முயல்கின்றன. ஆனால் சொத்து குடும்பத்துக்கு இடையில் பிரியாத பெரும் சொத்து வர்க்கத்திற்குத் தேவையான தனிக் குழந்தைகளான குடும்பத்தைப் பெரும் சொத்துடைய வர்க்கம் விரும்புகின்றது. அத்துடன் இன்றைய திருமணங்கள் பெண்களுக்குச் சொத்தில் பங்களிப்பதால், நடைபெறும் விவாகரத்துகள் சொத்தைப் பிளந்துவிடும் என்பதால், சொத்தைப் பிளக்காது குடும்பத்தை உருவாக்க, உயர் சொத்துடைய வர்க்கத்தாலும் குடும்பத்தைப் பாதுகாக்க முடியவில்லை. மாறாகப் பழைய குடும்பத்தை நவீனத்தில் விரும்புகின்றன. ஆனாலும் ஏகாதிபத்தியச் சொத்துரிமை பலம் கொண்டது என்பதால் அதன் வீச்சு பண்பாடு, கலாச்சாரம் என எல்லாவற்றிலும் ஆழப் புதைந்து போயுள்ள போது, இருந்த பாரம்பரியமான குடும்ப முறை பரந்துபட்ட மக்களிடம் சொத்துரிமை என்ற பொருளாதார அடிப்படையின்றி சிதறிவிடுகின்றது. சொத்துரிமையும் வேண்டும், பழைய வாரிசுரிமையிலான குடும்ப அமைப்பும் வேண்டும் என்ற முரண்பாட்டில் இருந்து பெருமளவு சொத்துடைய வர்க்கப் பிரிவு பழைய வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியைத் தன்னகத்தே எடுத்துக் கொண்டது. அதாவது சொத்துரிமையின் பின்னால் நீடித்த ஒருதாரக்குடும்ப அமைப்புக்கு வெளியில் பொது மகளிர் முறையான விபச்சாரம், கோயிலுக்கு விடுவது, மன்னர் மாளிகைகள், வணிகர் அந்தப்புரங்கள், பொது களியாட்ட மையங்களில் பெண்களை அனுபவித்த பணக்காரர்கள், இன்று அதைப் பொதுவான சமூக நடைமுறைக்குள் முரண்பாட்டுடன் நகர்த்தியுள்ளனர்.

இன்று சாதாரண திரைப்படத்தில் கூட படுக்கையறைக் காட்சி நீலப் படத்துக்குப் புறம்பாக எங்கும் புகுந்து விட்டது. திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சிப் படங்கள் ஒரு

10 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

கதாநாயகன் (இவன் இச்சமூக அமைப்பைப் பாதுகாக்கும் நேர்மையுள்ள உதாரண மனிதனாக இச்சமூகம் அங்கீகரிக்கும்.) தொலை நோக்கு கண்ணாடி கொண்டு அடுக்கு மாடிகளில் பெண்களின் நிர்வாணக் காட்சியையோ, புணர்ச்சிக் காட்சியையோ தேடும் சமூக முன்னுதாரணத்தைக் காட்டி இன்று சமூகம் அதை நடைமுறையாகக் கையாள்கின்றது.

அண்மையில் பிரெஞ்சு நீதிமன்றத்தில் நீதி கிடைக்காத ஒரு பெண், பிரான்சு தொலைக்காட்சியில் - பக்கத்து வீட்டுக்காரன் தனது சுவரில் மெல்லிய துளையிட்டு மிக நுண்ணிய கேமரா கொண்டு (உளவு அமைப்புகள் போன்று) தனது புணர்ச்சியைப் பார்த்த வக்கிரத்தை அம்பலப்படுத்தி நீதி கோரினாள். திரைப்படத்தில் சிறைக்குள் ஆய்வு செய்யச் சென்ற பெண்ணை, பொலிசுக்குத் தெரியாமல் கத்தி முனையில் பெண்ணின் உள்ளாடையைப் பறித்த காட்சி இச்சமூகத்துக்கு முன் அதைச் செய்யவும், இது கூட புணர்ச்சிக்கான பாதையாகவும் காட்டுகின்றனர். இப்படி பல.

இன்று ஜப்பான், அமெரிக்கா எங்கும் பாடசாலையைச் சுற்றிலும், வெளியிலும் பெண்கள் அணிந்த உள்ளாடைகள் முதல், வயது, பெண் பற்றிய தரவுகள் வரை படத்துடன் விற்பனைக்கு வந்துள்ளது. இது கூட புணர்ச்சியை அனுபவிக்கும் விடயமாக, தனிப்பட்ட பிரச்சினையாகக் காட்டப்படுகின்றது. இந்தப் பாலியல் (ளுநஒ) வடிவத்தை ஓரினச் சேர்க்கையை ஆதரிக்கும் அனைத்து முதலாளித்துவக் கோட்பாட்டு பற்றி சீரழிவாளர்கள் என்ன சொல்வார்களோ தெரியவில்லை.

இன்று நீலப்படங்களில் மட்டும் நீடிக்கும் மிருகங்கள் உடனான பாலியல் உறவும், இன்பமும்(?!) நாளைச் சமூக நடைமுறையாக வர நீண்ட காலம் செல்லாது. ஏனெனின் இன்று ஏகாதிபத்திய நாடுகளில் மனிதனின் அன்புக்குரிய வளர்ப்பு மிருகங்கள் மூலம் பாலியல் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய தயார் நிலையில் உள்ளதால்,

இதைக் கொண்டே குடும்பத்தைத் தகர்க்க வேகமாகப் பயன்படுத்தமுடியும்.

இன்று வீட்டு மிருகங்களை (நாய், பூனை) மனிதனை விட அன்புக்கு உரியனவாக ஏகாதிபத்திய மக்களால் வளர்க்கப்படும் சதவீதத்தைத்தான் அட்டவணை 8-இல் பார்க்கின்றோம்.

11 / 14

பெண்கள் கோருவது வரைமுறையற்ற புணர்ச்சியை அல்ல! வாழும் உரிமை மீதான சுயநிர்ணயத்தையே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

அட்டவணை - 8

புள்ளிவிபரம்1

நாடுகள் சதவீதம்
அமெரிக்கா 60%

இத்தாலி 41%
பிரான்ஸ் 35%
இங்கிலாந்து 29%

இந்த மிருகங்கள் மனிதனின் படுக்கையறைக் கட்டிலைப் பகிர்கின்றது. முத்தத்தை வழங்குகின்றது. உழைப்பைப் பகிர்கின்றது. அடிமைத்தனத்தில் அதன் மிருக எல்லைக்குள் உடலுறவுக்கு முந்திய அனைத்தையும் இம்மிருகங்கள் மனிதனுடன் பங்கிட்டுப் பெற்றுக் கொள்கின்றது. இதைத் தொலைக்காட்சிகள் பெருமைப்பட இந்தக் கேவலத்தைக் காட்டுகின்றன. பாலியல் உறவு மட்டும்தான் காட்சிப்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் நீலப்படம் மிருகப் புணர்ச்சியை

12 / 14

Written by பி.இரயாகரன ்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

உள ்ளடக ்கியே வெளிவருகின ்றது.

அண ்மையில ் சிறகை ்கு அனுப ்பிய ஒரு வழக ்கில ், பால ்குடி பரேக ் குழந ்தையின ் பால ் தவேயைப ் பர ்த ்தி சயெ ்ய மறுத ்து, தனது ஆண ் உறுப ்பின ் வக ்கிரத ் தவேயைை ஈடு சயெ ்ததை அடுத ்து, பிரஞெ ்சு நீ திமன ்றம ் வரை சனெ ்றது பானேற நிகழ ்ச ்சிகள ் இந ்தச ் சமுதாயத ்தின ் அவலத ்தகை ் காட ்டுகின ்றது. நாய ், பூனைகைள ் தமது சலெ ்வச ் சீ மான ், சீ மாட ்டிகளின ் மார ்புகளிலும ், மடிகளின ் கீ ழுள ்ள வக ்கிரங ்களபை ் பூர ்த ்தி சயெ ்யும ் பணியை மறுப ்பதுக ்கு எந ்தவிதமான மறுவிளக ்கமும ் அவசியமற ்றவை.

நாளபை ் பணெ ்ணியமும ், ஜனநாயகச ் சுதந ்திரமும ் மிருகப ் புணர ்ச ்சி இயற ்கையனெ ்றும ், தனிப ்பட ்ட உடலுடன ் தொடர ்புடையது என ்று பாேகிற பாேக ்கில ் வாதிடுவர ் என ்பது அவர ்களின ் இழிவான சீ ரழிவுகள ் காட ்டுகின ்றது.

இன ்று தொலைபசேி மூலம ் தொடர ்பு கொண ்டால ் பாலியல ் இன ்பம ் அடையை முடியும ் என ்ற விளம ்பரம ், திரைப ்படங ்கள ் எல ்லாம ் ஏகாதிபத ்திய விளைபொருளாகி நடமைுறகை ்கு வந ்துள ்ளது.

இன ்று புதிய தொழில ் நுட ்பமான இணையைத ்தில ் (ஐவநெசநவெ) ஆண ் பணெ ் சந ்திக ்காமலே பாலியல ் நுகர ்வை அடையை முடியும ் என ்ற விளம ்பரம ் மட ்டுமின ்றி இது எதார ்த ்தமாக ்கப ்பட ்டுள ்ளது. இதற ்கான மயைங ்கள ் உருவாக ்கப ்பட ்டுள ்ளது. இணையைத ்தில ்; (ஐவநெசநவெ) நரேடியாகப ் பணெ ் தானேறி கததைத ்தபடி (பசேியபடி) ஆடையைுரிவு முதல ் அனதைத ்தயைும ் பாலியல ் வக ்கிரத ்தில ் பறெமுடியும ்.

Written by பி.இரயாகரன ்
Friday, 12 January 2001 19:53 -

ஏகாதிபத ்தியச ் சீ ரழிவாளர ்கள ் ஓரினச ் சரே ்க ்கை, க□ட ்ட ுக ் கலவி, தொலைபேசிக ் கலவி, இணையைத ்தில ் (ஐவநெசநவெ) கலவி, உள ்ளாடகை ் கலவி, நீ லப ்படக ் கலவி, மிருகக ் கலவி என அனதை ்தயைும ் நியாயப ்படுத ்தவும ், பாதுகாக ்கவும ் கட ்டுரயையைும ், இலக ்கியத ்தயைும ், கலயையைும ் சுதந ்திரத ்தின ் பின ் உருவாக ்குகிறது, இது ஊர ் உலகத ்தில ் இல ்லாததா எனக ் க□றி நியாயப ்படுத ்தவும ் சயெ ்கிறது. இவகைளை ஜனநாயகத ்தின ் பயெரில ் தனிமனிதச ் சயெலாக, சுதந ்திரமாகக ் காட ்டி இந ்த ஏகாதிபத ்திய விளவைுகளை நியாயம ் கற ்பிக ்கப ் பின ்நிற ்கவில ்லை, அதை முன ்னடெுக ்கின ்றனர ்.

அண ்மயைில ் பிரான ்சில ் ஏகாதிபத ்தியப ் பொருளாதார அமபை ்பபை ் பாதுகாத ்து முன ்னடெுக ்கும ் சோசலிச, போலி கம ்ய□னிச, பச ்சகை ் கட ்சிகள ் ஓரினச ் சரே ்க ்கயைசை ் சட ்டப ்ப□ர ்வமாக அங ்கீ கரிக ்கக ் கொண ்டு வந ்த சட ்டம□லம ் பாராளுமன ்றத ்தில ் முதல ் சுற ்றில ் தோற ்றுப ் போனது. ஆனாலும ் ஜனநாயகத ்தின ் பயெரில ், தனி மனித உரிமயைின ் பயெரில ் உலகசை ் சுரண ்டும ் ஏகாதிபத ்திய அரசு, பணெ ்களை இரண ்டாம ் தர பிரஜயைாக வதை ்துள ்ள அரசு, சட ்டம□லத ்தசை ் சமர ்ப ்பித ்ததன ் பின ் ஜனநாயகம ் யாருடயைது என ்பததை ் துல ்லியமாக ்கியுள ்ளது.