

பொருளாதார ரீதியில் நவீனத்துவ உற்பத்திமுறை பண்ணை வீட்டுக்கு வளியில் இட்டுச் சன்றோ கபலி பெறும் உழைப்பாளியாக மாற்றியது என்பது பண்ணை விடுதலையின் அக்கறையின் பால் அல்ல.

மாறாக முதலாளித்துவ உற்பத்திக்கும், அதன் வளர்ச்சிக்கும் பண்களின் மலிவு உழைப்பு சார்ந்த பங்களிப்பு அவசியமாகியது. இன்றைய நவீனச் சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியில் பண்ணை பங்களிப்பு என்பது நிபந்தனையாகி, வளர்ச்சியின் ஆதாரமாகியது. இவை பண்பாட்டு ரீதியில், கலாச்சார ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ள இன்றைய மறேகூச் சமூகங்கள் மறுத்த போதும், இதுவே எதார்த்தமாக இருந்தது.

பண்ணை கபலி பொருளாதார ரீதியாக ஆணைச் சார்ந்து இருப்பதை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தது. ஆணை பொருளாதார ரீதியான ஆதிகம் என்பது தகரத்தொடங்கியது. இது பல வகையான இழப்பறியுடனும், போராட்டத்துடனும் தான் வளர்ச்சி பெற்றது. ஆரம்பத்தில் பண்ணை கபலி என்பது ஆணைக் கூச்சொந்தமாக இருந்தது. அதை ஆணைத் தீர்மானிப்பவனாக இருந்தான். பின்னால் பண்தனது கபலி தான் உரிமையைக் கோரியபோது, ஆணை பண்ணை சரேந்து அல்லது ஆணை வரையறுக்கப்பட்ட அதிகாரத்துக்கூள் தனது கபலியின் உரிமையைப் பெற முடிந்தது.

பிரான்சில் ஒரு பண்தனது சொந்த உழைப்பு சார்ந்த கபலியை வங்கியில் போட, தனக்காகத் தனித்து வங்கிக்கணக்கைப் பண்திறக்க முடியாமல் இருந்தது. கி.பி.1970-களில் தான் பண்தனித்து வங்கியில் கணக்கு வைத்திருக்கும் உரிமையைப் பெற்றான். பண்ணை உழைப்பையும், கபலியையும் கபலி நவீன முதலாளித்துவ ஜனநாயகம் அங்கீகரிப்பதில் தயாராக இருக்கவில்லை பண்ணை போராட்டம்தான், தனது கபலிக்கூட ஆணாதிகத்திடமிருந்து விடுதலையைப் பெற்றுத் தந்தது. ஆனால் பண்கபலியைத் தனது சொந்தக் கட்டுப்பாட்டுக்கூள் கொண்டுவந்த அதே நேரம், அதைப் பயன்படுத்துவதில் ஆணாதிகக் கல்லைக்கூள் நீடிகின்றான். இங்கு தனிப்பட்ட ஆணை இததைத் தீர்மானிக்கவில்லை. மாறாக ஆணாதிகக் கூச்சமூக அமையு தனக்கூள், அதன் பண்பாட்டுக்கூள் சலெவா செய்கட்டாயப்படுத்துகின்றது. இது ஒருபுறம் இருக்க மறுதளத்தில் பண்தனது கபலியின் உரிமையைக் கொண்டு பண்பாட்டு ரீதியாக, ஆணாதிகக் கூச்சீரழிவில் இறங்குவது அதிகரிக்கின்றது.

நிலப்பிரபுத்துவ வடிவத்தில் நிலவிவந்த ஆணாதிகத்த்தொடர்ச்சி, முதலாளித்துவச் சமுதாயத்தில் பண்பாட்டுக் கலாச்சார வடிவில் பண்ணை அடிமைப்படுத்துதியது. பண்ணை கபலியைக் கபலி அவள் அனுபவிக் அனுமதிப்பது, தனிப்பட்ட ஆணைகளை

விட மதுலாளித் துவ அமபைப்பின் அதிகாரத் துக்குச் சவால் விடுபவயாக இருந்தது.

ஆணாதிக்க வரலாற்றில் பண்ணின் உழைப்பு கலியற்ற இலவசமான உழைப்பாக இருந்த சமீகக் கண்ணோட்டத்தில், ஆண் சார்ந்த சூரண்டல் வடிவமும் அதையொட்டிய அமபைப்பும் தகர்கின்ற போக்கு சூரண்டல் அமபைப்பையே தகர்த்துவிடும் என்பது எதார்த்தமாக இருந்தது. பண்ணு உழைப்பும், அதன் கலிக்கப்பண்ணு பெறும் உரிமை என்பது ஆணாதிக்க சூரண்டல் சமுதாயத்திடம் ஆண்பைப்போல் கலி உயர்வும், ஆண்பைப்போல் உழைப்பில் சமீக கலிகடேப்தும், ஆண்பைப்போல் புரட்சியைச் சிந்திப்பதும் இந்தச் சூரண்டல் மதுலாளித் துவ அமபைப்புக்கு ஆபத்தானதாக இருந்தது. பண்ணின் சூயடேசயான அங்கீ காரம் தனிப்பட்ட ஆணைவிட ஆணாதிக்க சூரண்டல் சமுதாயத்தையே தீ திக்குள்ளாக கியது.

இந்த நிலையில் பண்ணின் உழைப்புக்கும், கலிக்க்கும் உரிமை கோரிய போராட்டம், தனிப்பட்ட ஆண் குடும்பத்துக்க்குள் இதனை விட்டுக் கொடுத்த போது, இந்தப் போராட்டம் சமீக அமபைப்பில் மலேமும் தீ விரம்கண்டது. சட்டப்படியான உரிமையாகப் பண்ணுக்கு மதுலாளித் துவ அமபைப்பு படிப்படியாகத் தன்னபைப்பலப்படுத்தியபடி சலுகையாக ஆணாதிக்கத்திடம் விடுதலையாகக் கலிக் கொடுத்த போது, அதனை ஈடுகட்ட மற்ற நாட்களை அதிகமாகச் சூரண்டுவதனை மதுலாளித் துவம் ஆதாரமாகக் கொண்டது.

பண்ணின் உழைப்புக்குக் கிடத்த கலி இந்த மதுலாளித் துவ அமபைப்பில் பண்ணின் உரிமையான போது, ஆண்பைப்போல் தனிச் சொத்துரிமையின் எல்லகைக்க்குள் புதிய நரூக்கடியகைக் கொண்டுவந்தது. தனிச் சொத்துரிமை கட்ட வூழ்க்கையின் எதிரி என்பதால் ஆணும் - பண்ணும் தனிச் சொத்துரிமையைத் தனித்தனியாகப் பெற்ற போது ஓரூதாரமணக் குடும்பத்தின் வடிவம் தீ விரமான நரூக்கடியகைச் சந்தித்தது. மரபான குடும்பத்தில் ஆணாதிக்கப் பொருளாதாரம் சார்ந்த தீ ர்மானகரமான ஆணின் பங்கை மறுத்து, பண்ணும் தீ ர்மானகரமான பங்கைக் கோருவது தொடங்கியது. இது குடும்பத்தகைச் சிதைப்பது அல்லதும் மீள அமபைப்பது என இரு வடிவங்களையும் தீ விரமாக கியது.

கி.பி.1970-களுக்குப் பின்னால் தீ விரமாகிய விவாகரத்தும், குடும்பத்துக்க்கு வளியில் சரேந்து வூழ்தலும் (புகுதி இரண்டில் பாரக்கவும் : புள்ளிவிபரத்தனை) பண்ணின் கலி மீ தான உரிமையிலும், பண்ணின் உழைப்பு மீ தான மதிப்பிலும் உருவானது. அத்துடன் ஏகாதிபத்திய ஜனநாயக வடிவம் மலேமும் ஆழப்படுத்தியது. இது எல்லகைகடந்த

சுற்றையாடலசைச் சட்டவடிவமாகக் கியது. கி.பி.1970-களுக்குப் பின்னால் தனிமனிதப் பொருளாதாரப் பண்பாட்டில் இந்த ஜனநாயகத்தைக் கோருவதும், அமல்படுத்துவதும் அதிகரித்தபோது, குடும்பச் சிதைவுகள் அதன் விளைவாகி உற்பத்தியானது.

பெண்ணின் உழைப்புக்கு மதிப்பும், உரிமையும் தனிச்சொத்துரிமையின் வடிவில் கிடத்தப்போது, அதற்கே உரிய குணாம்சத்துடன் இது சீரழிவுக்கு வழிவிட்டது. இந்தச் சீரழிவு காதல், அன்பு.... போன்றவற்றைக் கட்டவியாபாரமாகக் கிவிட்டது. குற்றநட்பட்சம் நிலப்பிரபுத்துவச் சமுதாயத்தில் நீடித்த மனித விழுமியங்களாகக் கட்ட தனிச்சொத்துரிமை பெண்ணிடம் இருந்து சுற்றையாடிவிட்டது. ஒருதாரமணத்தில் பெண்காதலிக்கவும், அன்பு சலுத்துவம் செய்த மனித விழுமியத்தை, நவீனத்துவம் தனிச்சொத்துரிமை வழியில் பெண்ணுக்குத் தவிர்க்க முடியாது காலி வழங்கிய போது, பெண் ஆணாதிக் கத்தின் நிலைக்குள் தாழ்ந்து அன்பு, காதல் ஆகியவற்றைத் துறந்து ஆண்பைப் போல் சீரழிந்து போனாள், போகின்றாள். ஆணாதிக் கம் எதை எல்லாம் மனிதனின் உன்னதமானவை எனப் பிரகடனம் செய்து இயற்கையையும், மனிதனையும் சுற்றையாடியதோ, அதை எல்லாம் பெண்ணினக் கோரிக்கையாகவும், உரிமையாகவும் அங்கீகரிப்பதன் மூலம், பெண்ணும் ஆணாதிக் கத் தனிச்சொத்துரிமை பண்பாட்டுத் தளத்தில் ஆண்பைப் போல் சீரழிந்தாள்.

இது ஒருபுறம் நிகழ, மறே கத்தியச் சமீகத்தில் உழைக்கும் மக்களாகக் கிடையில் உள்ள இடைவெளி குற்றநட்பு சலுவதன் மூலம், மக்கள் பொதுவாகவே சொத்துரிமையற்ற பரந்த வக்கற்ற கட்டடமாக மாறிவிட்டனர். சமீகத்தின் மிகக் குற்றநட்பு ஓட்டுண்ணி வர்க்கமே சொத்துரிமை வர்க்கமாக மாறியதும், பரந்துபட்ட மக்கள் தமது சொத்துக்களை இழந்து போனதும் குடும்ப அமைப்பில் தீவிரமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. சொத்துக்களின் வாரிசுகளை உருவாக்கிய ஒருதாரமணங்கள் சொத்துற்ற வர்க்கம் முன் அர்த்தமற்றதாகியது. இது பாரம்பரியக் குடும்ப அமைப்பை மறுதளத்தில் சிதைத்தது. இங்கும் கட்ட பாரம்பரியத் திருமணத்துக்கு வெளியில் சேர்ந்து வாழ்வதும், பிரிவதும் என்ற போக்கு உருவானது.

தனிச்சொத்துரிமை வடிவில் இருந்து பிளவும், வாழ்வும் ஏகாதிபத்தியப் பண்பாட்டால் நடக்க, சொத்துரிமை இழந்த வடிவின் கீழ் இருந்து உருவான பிளவும், வாழ்வும் எதிர் எதிர் தன்மையில் மூரண்பட்ட சமீகப் பிளவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தனிச்சொத்துரிமையிலான குடும்பப் பிளவு மூலதனக் குவிப்பில் பிளவாகவும், சொத்துரிமையற்ற குடும்ப பிளவு மூலதனத்துக்கு எதிரான ஐக்கியத்திலும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. இங்கு தனிச்சொத்துரிமை ஆதிக் கக் கருத்தியலாக உள்ள நிலையில் குடும்பச் சீரழிவு என்பது விபச்சாரக் கட்டத்தில் வளர்ச்சி பெறுகின்றது.

ஆண் - பணை இயற்கையின் தரேவையும், கபி வாழ்வதையும் மறுக்கும் தனிச்சொத்துரிமையால் விளையும் ஆணாதிக் கப் பணை, ஜனநாயகமாகப் பணை கோரியபோது, பணை ஆணாகத் தரம் தாழ்ந்து போகின்றாள் இதனால் ஆண்-பணை இருவரும் கபிட் டுவாழ்க்கையில் இருந்து மலேமும் தனிக் கட்டையாகியுள்ளனர்.

கூறாத பட்சம் ஒருதாரமணத்தில் ஆண் - பணை ணுக்கு இடையில் நீ பித்த உறவு என்பது கபிட நிகழ்முடியாத பிளவை, நவீனத்துவ நுகர்வுப் பொருளாதாரம் தனிச் சொத்துரிமையைப் பணை ணுக்கு அங்கீ கரித்ததன் விடையில் ஏற்படும் திவிட்டது. இந்த ஆண் - பணை உணர்வுகள் முன்பைவிட மோசமாக நலமடிக் கப்பட்ட நிலையில் தனிக் கட்டையாகியுள்ளனர். இங்கு இதனால் ஏற்பட்ட ஒருதாரமணத்துக்குள்ளான பலதாரமணம் விபச்சாரமாகப் பரிணாமம் அடையுள்ளது. இது பல பக கவிளவைகளை உற்பத்தி செய்கின்றது.

பிரான்சில் 50 இலட்சம் பரே மோசமாகக் குடிப்பவர்களாக உள்ளனர். இதில் 20 இலட்சம் பரே குடிக்கு அடிமையாகி உள்ளனர். இதனால் வருடாவருடம் 50,000 பரே இறக்கின்றனர். இதில் 3,000 பரே பதையால் வீ தி விபத்தில் இறக்கின்றனர். மது மடிலம் ஏற்படும் நோய்க்கான மருத்துவச் செலவாக வருடம் 8,000 கோடி பிராங் (இது இலங்கைப் பணத்தில் 92,000 கோடி ரூபாயாகும். இது இலங்கை மக்களின் தசீய வருமானத்தை விட அதிகமாகும்.) செலவாகின்றது.

ஐரோப்பாவில், மூதல் குடிகாரர்கள் நாடாகப் பிரான்ஸ் இருக்க, ஐரோப்பியர் வருடம் வருடம் ஒவ்வொரு நபரும் 119 லிட்டர் (டவசைந) மது குடிக்கின்றனர். பிரான்சின் மதுபானத் தொழிலில் 5 இலட்சம் பரே ஈடுபட்கின்றனர். 15 இலட்சம் பணைகள் குடிகாரிகளாக ஆக உள்ளனர். இது கி.பி. 1981-இல், 8 இலட்சம் மட்டும் யோகும். இதில் பரெமளவில் பாதிக்கப் படுவது திரும்மணம் செய்யாத பணைகளே. பொதுவாக ஆண்கள் பகிரங்கமாகக் கடகைளில் சமிக அங்கீ காரத்துடன் குடிக்க, 92 சதவீ தமான பணைகள் மறவிடங்களில் ஒளிந்து குடிக்கின்றனர். இளம் சமுதாயத்தில் நான்கு பரேக்கு ஒருவர், 12வயது மூதல் 19 வயதுக்கு இடையிட்ட வயதில் குடிக்கின்றனர். 15 வயது இளம் சமுதாயத்தினர் நிரந்தரக் குடிகாரர்களாகவும், புகைப்பரேர்களாகவும், பதையால் பாவிப்பரேர்களாகவும் உள்ளனர். (15% 16.4.1999)1

தனிமனிதச் சோகங்களைப் பதையில் மறப்பதும், தீ ர்க்க முனவைதும் இச்சமிகத்தில் பதையாக மாறியுள்ளது. தனிமனித அவலங்களின் விடிப்பு அதற்குள்ளேயே சீ ழாகின்றது. இந்தச் சீ ழ் மாற்றமுடியாத நாற்றதால்

புழைப்பிடித்துப் போகின்றது. திருமணம் செய்யாத பண்கள் அல்லது தனித்து வாழும் பண்கள் தமது தனிமமற்றும் பாலியல் நெருக்கடிகளைப் போதமையிலம் தீர்ப்பது, மறப்பது மனித அவலமாகின்றது. இந்தத் திசையை நோக்கி மனித நாகரிகம் நாலுகால் பாய்ச்சலில் கதித்துச் செல்கின்றது.

இது ஒருபுறம் நிகழ்கின்ற போது, மறுதளத்தில் பிஸ்கோ கலாச்சாரம் பாலியல் தீர்வை விபச்சார எல்லகைகள் நுகர்வு வடிவில் அள்ளித் தளிக்கின்றது. பிஸ்கோவாக்கிகள் பாலியல் வக்கிரம் பார்க்க - செய்ய பணம் கொடுத்து, போதகைக்குப் பணம் வாரி வழங்கி, பணம் கொடுக்காத விபச்சாரமாக, பரஸ்பரம் நுகர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு மிதமிஞ்சிய போதையில் நடக்கும் பாலியல், அல்லது போதையின்றி நடக்கும் காம இசையின் விபச்சாரம், ஆண் - பண் உறவை மிகவும் கீழ்நிலகைகள் தாழ்த்தியுள்ளது.

அன்பு, காதல் எல்லாம் நுகர்வுப் பண்பாட்டில், பிஸ்கோவாக்கிகள் ஆணும் பண்ணும் இழந்து பாலியல் பண்டமாக, இயந்திரமாக மாறிய சோகம் கட்டுததை பண்பாடான ஏகாதிபத்தியத்தின் (பின்னவீனத்துவத்தின்) கொடியாகும்.

இன்னும்பொரு கட்டம் பணம் கொடுத்து பாலியல் தவேயைப் பார்த்தி செய்வதை தீர்வாக்கியது. மறேகு நாட்களில் இரண்டு பரேக்கு ஓர் ஆண் என்ற வீதத்தில் பாலுறவாக்காகச் சொந்த நாட்டிலேயே பணம் செலுத்தி இருக்கின்றான். 15 முதல் 20 சதவீதமான ஆண்கள் தொடர்ச்சியாகப் பாலுறவாக்குப் பணம் செலுத்துகின்றனர். இந்தப் பிரிவில் உள்ளோரில் 5 முதல் 10 சதவீதம் பரே தொடர்ச்சியான பாலியல் வன்முறையில் ஈடுபடுபவர்கள்.2

சமீகத்தை விட தனிமனித உரிமைகளை அதிகமாகக் கொரும் போதும், தனிச் சொத்துரிமை சமீகத்தின் பண்பாட்டுக் கலாச்சார வாழ்வியலதை தீர்மானிக்கும் போதும், ஆணின் தலமையிலான குடும்ப அமைப்பில் பண் சொத்துரிமையைச் சாரந்து தனிச் சொத்துரிமை எல்லகைகள் உரிமை பெறுகின்றபோது, ஆண்-பண்ணின் பிளவு மலேும் அகலமாக அதிகரித்த அவலங்களும், இயல்பற்ற பாலியல் நெருக்கடிகளும் சமீகத்துக்கு முன் தோன்றியுள்ளது.

பாலியல் பஃர்த்தியை விபச்சாரம் கணிசமான அளவுக்குத் திருப்தி செய்கின்றது. இதனால் விபச்சாரம் சட்டப்பஃர்வமாக அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது. இதனைவிட இதனைக் கோரிக்கையாகவும், உரிமையாகவும் கோருவது பண்ணியல் நடமையாகின்றது. பாலியலின் இயற்கைத் தரீவதைத் தவையில் இருந்து அன்னியப்படுத்திய கட்டற்ற சூதந் திரத்தில் 50 சதவீதமான ஆண்கள் விபச்சாரத்துக்காகப் பணம் கொடுத்துனர் என்பது இந்த ஜனநாயகத்தைக் களேவிக் குள்ளாகும் நடமையாக எம்மன் உள்ளது. ஆனால் இதனைவிட இந்தச் சமூதாயத்தின் வக்கிரத்தை நோக்கி தாமும் மாற நின்கைக்கும் போக்கு, எதார்த்த நடமையையில் இருந்து சமூதாயச் சிந்தனை அன்னியப்பட்டுப் போவதன் கிறுக்குத்தனம் தான் இதன் ஆதாரமாகின்றது. எதார்த்தத்தை மறுத்து, கற்பனையான சொர்க்கத்தில் சமூதாயம் கட்டிப் பாதுகாக்கப்படுவதை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆளும் வர்க்கங்கள் தமது சொந்த நலன்களுடன் ஈடுபட, சமூதாயம் அதன் பின் இழப்பட்டுச் செல்ல, விடுதலைப் பற்றிய மனிதப் பிதற்றல் கோட்பாடுகள் இதற்குள் மார்க்சியத்தை மறுத்தபடி உருப்படுகின்றது.

இதன் விளைவை மலேும் பிரான்சில் ஆதாரமாகப் பார்ப்போம்;. கி.பி.1998 இல், சிறுவர் சிறுமிகளின்; மீதான வன்மையைப் பற்றி அறிக்கையில் காணலாம் (14.9.1999);3

அட்டவணை - 1

வகை	எண்ணிக்கை	ஆண்கள் சதவீதம்	
பணிகள் சதவீதம் பாலியல் வதைக்கு உட்பட்டோர் 75	6,800	25%	%
உடல் ரீதியான வன்முகைகள் %	7,000	55%	45
உடல் ரீதியற்ற வன்முகைகள் %	1,800	50%	50

மிகமலோசமான புறக் கணிப்புகள்	5,400	55%
45		%

பிரான்சில் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்குக் கி.பி.1998-இல், 83,000 பிள்ளைகள் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில், இது கி.பி.1994-இல், 60,000 பரே மட்டுமேயாகும். கி.பி.1998-இல், இதனால் நீதி கோரி 49,000 பரே நீதிமன்றம் சனெறனர். ஆனால் கி.பி.1994-இல், 30,000 பரே நீதிமன்றம் சனெறனர்.

இவ்வாறு பாடசாலைக்குள் நடப்பவை என்பதை ஒத்துக் கொண்ட ஆய்வுகள் வளியில் நடப்பவற்றை மூழ்கியாகக் கொண்டு வரமுடியவில்லை என்பதையும் ஒத்துக் கொண்டுள்ளது. சமுதாயம் என்பது முதலாளித்துவத் தனிமனித ஜனநாயகத்தின் சிறையாடலால் எல்லாத் தளமும் வன்முறைகளுக்காகி சீரழிகின்றது.

மறேசு சமுதாயத்தின் அவலத்தையும், அதன் கட்டற்ற சூதந்திர அதிகரிப்பையும் இவ்வாறு தள்ளிவைக்கவே காட்டுகின்றது. அத்துடன் ஆண்பணை வறையாடற்ற வகையில் பாலியல் துன்புறுத்தலை இச்சமூகம் உறுப்பி செய்துகின்றது. முன்பு பணை மட்டும் பாதிக்கப்பட்ட என்பது மாறி, இன்று ஆண்களும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். இதன் மூலம் பணை ஆணாதிக் கமயமாகிய வக்கிரத்தகை காட்டுகின்றது. பணைணின் விடுதலை என்பதை எதிர்த்திசையில் (ஆணாதிக் கப் பாதையில்) வக்கிரப்படுத்தியதில் பணைணியல் அமைப்புகளின் தவறான கோரிக்கைகள், பரோட்டங்கள் உதவிசெய்தன. ஆணில் இருந்து பணைணை அன்னியப்படுத்தும் அனதைத்துக் கோரிக்கைகளும், சமுதாயக் கட்டை நலனுக்கு எதிராக முன்நிறுத்திய போது, பணை வன்முறையாளினியாக மாறினாள், மாற்றப்பட்டாள்.

சிறுவர்-சிறுமி து ஏவும் பாலியல் வன்முறைகள் தனிப்பட்ட ஆண், பணைணின் நடத்தலைகளின் விளைவுகள் அல்ல. மாறாகப் பொருளாதார அமைப்பின் பண்பாடு அற்ற சமூகத்தின் விளைவுகளாகின்றது. பணை தனது தனிமனிதச் சூதந்திரத்ததைத் தனிச் சொத்துரிமையில் பற்றாததைத் தொடர்ந்து புதிய வடிவில் பாலியல் நரூக்கடியைச் சந்திக்கத் தொடங்கினாள். அவள் முன்பு கிடத்த ஆணின் ஓரூதாரண இயந்திரப் பாலியலைக் கட்ட இழந்து போனபோது, பணைணும் பாலியல் வன்முறையில் ஈடுபடுவது எதார்த்தமாகியது. பணைணினால் வன்முறைகளுக்காகிய 25 சதவீதமான ஆண்கூற்றத்தைகள் 1,700 பரே மீ தான பாலியல் அத்துமீறல்கள் துல்லியமாகப் பணைணின் சீரழிவை வட்டவளிச் சமூகக்கூகின்றது.

பொருளாதாரச் சூதந்திரத்தையும், பண்பாட்டுக் கலாச்சாரச் சூதந்திரத்தையும் விபச்சாரச் சீ ரழிவில் பற்றிப் போது, ஆண்-பண்ணின் பாலியல் நடத்தகைகள் நரூகக் கடியைச் சந்தித்தது. இதனால் பாலியல் வன்முறை எதிர் திசையில் வகைமாக அதிகரித்துச் செல்கின்றது. கி.பி.1975-இல், பிரெஞ்சுச் சிறைச்சாலையில் அடக்கப்பட்டோரில் 5 சதவீ தமே பாலியல் சாரந்தக் குற்றத்தைச் செய்திருந்தனர். இது கி.பி.1999-இல், 21 சதவீ தமாக அதிகரித்துள்ளதுடன் தண்டனைக் காலம் பொதுவில் 4 மாதத்தில் இருந்து 9 மாதமாக அதிகரித்துள்ளது.4 இந்தக் குற்றங்கள் பாலியலின் பின்னாலான போலி ஜனநாயகச் சூதந்திரத்தின் நரூகக் கடியை அப்பட்டமாக நிர்வாணமாகக் குகின்றது. இதன் போக்கில் பாலியல் குற்றவாளிகளாகப் பண்களும் உருவாகத் தொடங்கி உள்ளனர்.

இந்த ஆணாதிக் க ஜனநாயகத்தில், பண்பற்ற தனிச் சொத்துரிமை, ஜனநாயகச் சூதந்திரம் எனப் பது பண்ணின் ஆணாதிக் கமயமாதலும், ஆணைப் போல் பண்ணும் வன்முறையில் ஈடுபடுவது நிதர்சனமான எதார்த்தமாகியுள்ளது.

இதமேலும் ஆராய மற்றுமொரு புள்ளி விபரத்தை (அட்டவணை:2) ஆராய்வோம். மறேக் கு நாடகுகளின் கோட்பாட்டு மயமான பிரான்சில் வளெிவந்த லிபரேசன் என்ற புத்திரிக் கை 26-02-1998 வளெியிட்டதுள்ள கட்டுரையில் இருந்து பார்ப்போம்.

சிறுவர், சிறுமியர் ஓரினச் சரேக் ககைக் கு எப்படி பல்கலகைக் கழகப் பகிடிவதபை (ராக்கிங்) போன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றனர் எனப் பார்ப்போம்.

அட்டவணை - 2

ஆண்டு
கி.பி.1993
யாருடன்
சதவீ தம்

கி.பி.1985
சதவீ தம்

கி.பி.1991
சதவீ தம்

தகப்பன் 27	15	23
தாய் 43	27	37
சகோதரன் -சகோதரி 49	32	44
பாடசாலை 45	35	43
நண்பர்கள் 62	41	56

பொருளாதார ரீதியில் வயது வந்த ஆண் பெண்ணுக்கு இடையில் ஏற்படும் பாலியல் நெருக்கடி, பொருளாதார ரீதியில் பலமற்ற, பலவீனமான சிறுவர் சிறுமி மீதான ஓரினச் சேர்க்கையைக் மாற்றிவிட்டது, மாற்றிவிடுகின்றது. இதில் ஆண், பெண் வறோடாடும் இன்றி சிறுவர் மீது நடத்தும் பாலியல் வட்டைகள், சிறுவர், சிறுமிகளின் உளவியல் பிரச்சினைகளும், இதனால் உருவாகும் புதிய பண்பாடுகள், கலாச்சாரங்கள் மலேமும் மலேமும் சீரழிவின் வழியில் வரும்புகின்றது. இந்த வன்முறையில் அதிகளவில் பெண்கள் ஈடுபடுவது எப்படி சாத்தியமானது? ஆண்-பெண் உறவில் பொருளாதார நுகர்வில் ஏற்பட்ட நெருக்கடி விரிசலாகிவிடும் போது பலவீனமான பிரிவு சூயத்தியாகம் செய்யக் கோருகின்றது. இதற்குப் பண்பட்ட, கலாச்சார அடிப்படைகள் இசைவாகக் கமட்கின்றது.

ஆண்-பெண்ணின் தனிமனிதச் சூதந்திரங்கள் பாலியல் தவேகைக்கு முரண்படுவதாக, இந்த மூதலாளித்துவச் சமூகம் கொடுக்கும் கொடையாகும். தனிச்சொத்துரிமை மீதான பெண்ணின் சூதந்திரம் தனிச்சொத்துரிமை அமைப்பான ஏகாதிபத்தியச் சகாப்தத்தில் ஆணையும், பெண்ணையும் பிளக்கின்றது.

இந்தப் பிளவு என்பது பாலியல்பைப் பண்டமாக்குகின்றது. இந்தப் பண்டம் என்பது நுகர்வதைத் தீவிரமாக்குகின்றது. இது பாலியலில் திருப்தி இன்மையையும், அதிக நுகர்வதை அலுவதையும் பண்பாடாகக் கியுள்ளது. இந்தப் பாலியல் உறவு தவேயை நிராகரித்து, நுகர்வாக்கி அலுவதைத் தபோது அது விபச்சாரமாகச் சீரழிகின்றது. இந்த விபச்சார நுகர்வையும், திருப்தியின் மையையும் அனுபவிக்க முடியாத நிலையில் அல்லது அதற்குள்ளும் பூழூத்துப் போன சமூகம் பாலியல் வன்முறையை எல்லாத் தளத்திலும் கையாள்வதைத் தொடர்ச்சியாக வளிவரும் புள்ளிவிபரங்கள் எதார்த்தத்துடனும், மார்க்சியப் பாலியல் கோட்பாட்டு விளக்கத்துடனும் பொருந்திப் போகின்றன.

இந்தச் சமீகத்தில் பண்ணுக்குக் கிடதைத் தனிச் சொத்துரிமையிலான உழைப்பின் மதிப்பையும், ஆணுக்குக் கிடதைத் உழைப்பின் மதிப்பையும் தமக்கிடையில் மூதன் மைபடாத தாத ஆண்-பண்ணு சூயநிரணயமான குடும்ப அமைப்பைப் பணுவதிலும், அதற்காகச் சமீகத்துக்கு எதிராகப் போராடுவதிலும் இந்தச் சமீகத்தில் ஒரு பகுதியினர் முன் நிற்கின்றனர். நுகர்வு பற்றி, திருப்தியின்மை பற்றி கனவு இன்றி பாலியலதைத் தவேகைக் குட்படாத்தி வாழும் குடும்பங்கள் மறேகில் சூயநிரணயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட முன்னுதாரணக் குடும்பமாக உள்ளனர். இந்தச் சமீக வடிவமும் மறேகில் பலமான நிலையில் இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. ஆனால் பலமற்ற பொருளாதாரப் பிரிவைப் பிரதிபலிப்பதால் இவர்களின் கருத்துகள் போராடும் எல்லகைக்குள் உள்ளன.

ஏகாதிபத்திய நுகர்வு தனியுரிமையிலான சொத்துரிமை பண்பாட்டுக் கலாச்சாரத்தால் ஆணின் சமீக ஆதிகம், இந்தச் சமீகத்தின் பொதுவடிவமாக எல்லாத் தளத்திலும் காணப்படுகின்றது. அதே நேரம் ஆணின் சமீக ஆதிகம் கட்டியமைக்கவும் படுகின்றது. இதற்கு எதிரான பரந்துபட்ட மக்களின் உண்மையான சூயநிரணயக் குடும்ப ஒப்பந்தங்கள், பாசங்கள் மறகைக் கப்படுகின்றன அல்லது அதைப் பழைய ஆணாதிகக் ஒருதாரக் குடும்ப வடிவத்துக்குள் வைப்பதும் அல்லது சறேடிப்பதும் நிகழ்கின்றது.

இந்தக் கயமதைத் தனத்தைப் பல மறேகத்திய மற்றும் கீழதைத் தசேப் பண்ணியம் பசேமம் மார்க்சியம் அல்லாத குழுக்களின் சலுககைகளுக்கூப் பின்னாலும், ஆணாதிகக் கமயமாதலின் பின்னாலும் நிகழ்வது எதார்த்தமாகியுள்ளது. இந்தவகையில் மார்க்சியம் பண்ணின் உரிமையை ஆணாதிகக் கமயமாதல் அல்லாத வழியில் இன்று வழிகாட்டும் பணியதைத் துணையின்றி முன்னெடுப்பது அவசியமாகி உள்ளது.