

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அறிந்து, இளமையமகனிடம் பிச்சையை ஒப்படைத்ததுடன், மத்த மகனசைச் சரீரீக்கு சலென் னன்றாராம்."28

இந்தக் கதை பலவிடயத்தளை எமக்கு உணர்த்துகின்றது. இந்தியச் சமுதாயத்தின் மத்தகுடிகள் தாழ்சாதிமக்கள் என்பதையும், சாதிரீ தியாகப் பிறப்பைப் பார்ப்பனியம் தனது நலனில் இருந்து புனரைத்ததையும் காட்டுகின்றது. கறப்பு - வள்ளை பிறப்பைப் பற்றிகிறிஸ்தவமதம் பைபிளில் கொடுக்கும் விளக்கும் இதுபோன்றதே. ஓர்நாள்தந்தை மீன்று மகன்களுடனும் அமர்ந்திருக்கும்போது, தந்தையின் உடப்பு விலகியிருந்ததாம். இதனை ஒரு மகன் பார்த்து சிரித்தானாம். மற்றைய மகன்களும் காணாதது போல் இருந்தானாம். மற்றவன் அதை மடிவிட்டானாம். மடிவிட்டவன் வள்ளையனாகவும், களும் காணாதவன் போல் இருந்தவன் மண் நிறப் பிறப்பாகவும் (ஆசியா வகை), மற்றவன் கறப்பனாகவும் பிறந்ததாக ஆசியக் கிறிஸ்தவம் விளக்குகின்றது. இதுபோல் இன்னொரு ஐரோப்பிய விளக்கம் சாதானின் பிறப்பு கறப்பாகவும், கடவுளின் பிறப்பு வள்ளையனாகவும் இனவறியுடன் பைபிள் எடுத்துரைக்கின்றது.

பிறப்புகள் பற்றிய விளக்கங்கள் சமுதாயத்தின் அடக்குமுறைகளை நியாயப்படுத்த உருவாகப்பட்டதனை காட்டுகின்றது. இந்தியாவில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது சொந்தச் சாதியை எப்படி அடையாளம் காண்கின்றான் எனின், தந்தை வழியிலேயே ஒழிய தாய் வழியில் அல்ல. இந்த அடையாளம் கட்டி குழந்தையின் பிறப்புக்கு முன்பே, அதாவது கருவூக்கு முன்பே, ஆணினதும் பெண்ணினதும் விந்திலயே தீர்மானகரமாகச் சாதியடையாளத்தனைப் பெற்றுவிடுகின்றது. ஆணாதிக் க அமைப்பில் பெண்ணின் பிறப்பு, விந்து இணைவில் தான் தீர்மானமாகின்றது. ஆனால், சாதி அதற்கு முன்பே சாதி அடையாளத்துடன் தான் இணைகின்றது. ஆணாதிக் கம் வறெறிபற முன்பு சாதி என்பது இருந்ததில்லை. மாறாகக் கல்விகற்ற குருகுலத்தில் குழந்தையின் வருணத்தொழிலை ஒட்டிக் குருவதீர்மானித்தார. இந்த உரிமையைத் தந்தைக்கு மாற்றியதுடன் சாதிக் கட்டமைப்பு தீர்மானகரமாகின்றது.

அடுத்து, கல்விகற்பிக் கும் குருவூக்கு இருந்த உரிமையை, தந்தையின் கைக்கு மாற்றியதன் மீலம் தந்தையின் தொழில் பரம்பரையாகி, தொழில் சார்ந்த வருணம் சாதியாகப் பரிணமிகின்றது. அடுத்து கல்விகற்று வள்ளியறும் போது அது பாராட்டாக இருந்த வரலாற்றை மாற்றி, ஒரு புனிதச் சமயச் சடங்காக மாற்றப்பட்டதன் மீலம் தந்தைவழி சடங்குரிமை சாதிப்படியைத் தீர்மானகரமாகுகின்றது. அடுத்து, கல்வியில் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. முன்பு பயிற்சிக் குப்பின் பு கல்வி என்பதனை மாற்றி கல்விக் குப்பின் பயிற்சி என்பதன் மீலம், தந்தை ஆதிக் கக் கல்வி பெற்ற பின் பயிற்சியைக் குருவிடம் பெறுதல் என்று மாற்றப்பட்டது. இதன் மீலம் தந்தை அதிகாரம் தீர்மானகரமாகின்றது.

பலவீன கலகைகளைப் பயின்று, அதில் இரண்டு தொழிலை ஒட்டி வருணங்கள் உருவாக்கப்பட்டதே மாற்றினார் மணு (மணு என்பது அவரின் சொந்தப் பெயர் அல்ல. அவரின் சொந்தப் பெயர் சும்பதி பார்க்கவ ஆகும்). அத்துடன் இதே எழுதிய காலத்தில் இவரை அமல்படுத்தப்படவில்லை. மாறாக கி.மு 170-150-இக்கும் இடப்பட்ட காலத்தில் புவியியல் திரரின் காலத்தில் புத்தத்தத்துக்கு எதிராகச் செய்தபுகொலகைகளின்போது, அதாவது ஒரு புத்தத் துறவியின் தலைக்கு 100 பொற்காசு என்று அறிவித்து நடத்திய பார்ப்பனிய ஆதிக் வன்முறையின் போதே மணுஸ்மிருதி என்ற பெயரில் அது சமீகத்தின் விதியாக்கப்பட்டது. மணுவின் காலத்தில் அவ்விதிகளை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இதற்கு எதிராகப் பானா என்ற கவிஞன் எதிர்த்து பாடியுள்ளதோடு, அன்று நடந்த கொலகையையும் அம்பலப்படுத்தியதை அறியமுடிகின்றது. அத்துடன் அவ்வாட்சியைக் கப்பற்ற நடத்திய பார்ப்பனிய வெறியாட்டத்தை நியாயப்படுத்த பல புவியியல்களையும் புகுத்தினார். (பார்க்க - அம்பதேகர் நிலை.) 13

தந்தையிடம் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமையை வழங்கி, பரம்பரையைத் தொழிலை உருவாக்கியும், கருவின் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமையைப் பறித்தும், பயிற்சியை இரண்டாம் காலக் கட்டத்திற்கு உருவாக்கியதன் மீலம், தந்தைவழி சாதிப் பரம்பரையுணத்தக்குப் பதில் உருவாக்கின்றது. இப்படி ஆணாதிக் க வழியில் கும்பந்தகைக்குச் சாதி வடிவத்தைத் தந்தகை கொடுத்தார். இதனால் பண்ணின் திருமண உறவுகளில் கட்ட ஒழுங்கமைப்பை சாதிக் கண்ணோட்டத்தில், ஆணாதிக் க வடிவத்தை மணுமீள ஒழுங்கமைக்கின்றார். அதை ஆராய்வோம். அதாவது மன்னர் பரம்பரையே (சத்திரியப் பரம்பரையே) எப்படி அதிகார ஆட்சியாளர்களாக உருவாக என்ன காரணங்கள் இருந்தனவோ, அதே காரணங்கள் சாதி உருவாக்கத்திலும் தீர்மானகரமான பங்கை வழங்கியது.

தந்தைவழி சாதியமைப்பை உருவாக்க மணு 9.317 இல், "பிராமணர்கள் கற்றறிந்தவர்களாக இருந்தாலும், அறிவிலியாக இருந்தாலும் சக்திமிக்க தயெ வமாவர்கள். நரூப்பானது வளைவியில் வளரக்கப்பட்டாலும், வீட்டில் வளரக்கப்பட்டாலும் சக்திவாய்ந்த தயெ வமாயிருப்பது போல "25 என்ற உவமைகளுடன் வருணத்தைச் சாதியாக மாற்றிய பார்ப்பனிய மணுதரம் கும்பந்தகைகளின் வாரிசுரிமையைத் தந்தகைக் கும்பந்தகையாகக் கியது. இதேமலும் மணு 9.319 இல், ... "பிராமணர்கள் எல்லாவிதமான இழந்த தொழில்களில் ஈடுபட்டாலும் அவர்களுக்கு எப்போதும் மரியாதை அளிக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களிடம் எல்லாவற்றையும் கடந்த தயெ வத்தன்மையுடன் இருக்கின்றது "25 என்று ஏற்படுத்தியதன் மீலம் தொழில் சார்ந்து உருவான வருணம் தந்தைவழி சார்ந்து அதை மறுக்கத் தொடங்கியது. தொழில் சார்ந்து வருணத்துக்குப் பதில் தொழில் சாராத தந்தையின் பரம்பரையே உரிமையாக சாதிப்பதின்காலையே உருவாக்கியது. இதுபின்னால் சில விதிவிலக்குடன் தொழில்களுக்குள்ளும் வளர்ச்சிப்போக்கில் புகுந்தது.

அதாவது பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வை உயர்த்தும் தந்தைவழி ஆணாதிக்கத் தனிச் சொத்துரிமை, ஒரு தொழிலை மூற்றுமுழுதாகப் பரம்பரையாகக் கமுடியாத போக்கில் சில தொழில்களதைத் தீண்டத் தகாதோருக்கு மட்டுமும் ஒதுக்கியும், விலக்கியும்;; பார்ப்பனர்களுக்கும் சிலத்தைச் சிலருக்கு ஒதுக்கியும், விலக்கியும், என எல்லா பிரிவுக்கும் வரையறுத்ததன் மூலம் அடூத்தகட்டப் பாய்ச்சலைப் பார்ப்பனியம் தனக்குச் சார்பாகக் கியது. தொழில் ரீதியில் தந்தை வழி வாரிசுரிமையின்றி திறமையின் அடிப்படையில் இருந்த வுணத்ததைத் தகர்த்த பார்ப்பனியம், தொழில் சாராத சாதி வுணத்ததை உருவாக்கி, தொழில் ரீதியிலும் முழுமையான சாதிவுணத்ததைப் புகுத்த கமுடியாத தனிச் சொத்துரிமையின் சுரண்டல் நலன்கள் குறுக்கிட்டன. எனவே, இதில் பண்பாட்டுத் தளத்தில் ஒருகட்டப் பாய்ச்சலை மட்டுமே ஏற்படுத்துவதில் இருந்து நடமுறபைப்டுத்தினர்.

மாற்றி அமைக்கப்பட்ட மனிதப் பிளவில் ஆண் - பெண்ணின் சரேக்கையை ஒட்டிய பண்பாட்டுக் கலாச்சார ஒழுக்கங்கள் புதிய ஆணாதிக்க மனூதர்ப்போக்கைக் கோரத் தொடங்கியது. மன்பு வுணத்தகுக்கு இடையில் தந்தையின் பரம்பரை உரிமை இல்லாததால் இலகுவாக வுணம் கடந்த திருமணம், தந்தையின் வாரிசுரிமை சாதிக் கட்டமபைப்பை ஏற்படுத்திய போது, திருமணத்திலும் தந்தைவழி ஆதிக்கம் கட்டமகைக் கப்பட்டது. புத்தமத்ததை வறற்றி பற்றி பார்ப்பனியம் அதற்கு மனூ இருந்த சதூர் வுணத்ததை மீள உருவாக்கியது. இருந்தபோதும் இந்தச் சதூர் வுணத்தில் நாலு பிரிவுகள் இருந்தபோதும் இங்கு கலப்பு மணங்கள் சாதாரணமாக நிகழ்ந்ததைப் பிராமணரான வியாச ரிஷியின் குடிவழிப் பட்டியலில் ஆதாரமாகக் (பார்க்க - அம்பதேகரின் ஆய்வு நூல்கள்) காண முடியும். பல புகழ்பற்றி முனிவர்களின் திருமணங்கள் எல்லாம் கலப்பு மணங்கள் தான்.

இதைத் தடுக்க மனூ உருவாக்கிய ஆணாதிக்கச் சட்டங்கள், கட்டுப்பாடுகள் ஏராளமானவை. மனூ 3.12 இல், "இரு பிறப்பாளர்களில் முதல் திருமணத்தகுக்கு, சமமான சாதியைச் சரேந்தவர் (மனவையர்) பரிந்துரைக்கப்படுகின்றனர்." 25 மனூ 3.13 இல், "சுத்திர வுணத்ததைச் சரேந்த பெண் சுத்திரனின் மனவையாயிருக்க முடியும்..." 25 மனூ 3.15 இல், "இரு பிறப்பாளர்கள், மடமையினால், கீழ் (சுத்திரன்) சாதி மனவையரை மணக்கும் போது, விரைவில் தங்களையுடைய குடும்பங்களையும், தங்கள் குழந்தைகளையும் சுத்திரர்களின் நிலைக்குத் தாழ்த்தி விடுகிறார்கள்." 25 மனூ 3.17 இல், "சுத்திர மனவையுடன் உடலுறவு கொள்கிற பிராமணன் இறந்தபின் நரகத்தில் ஆழ்வான். அவளிடம் அவன் குழந்தை பற்றால் அவன் பிராமணன் என்ற அந்தஸ்தை இழந்து விடுவான்" 25 என்ற தர்மத்ததை மனூ உருவாக்கி, பார்ப்பனியத் தந்தைவழி சமீக அமைப்பை உறுதிப்படுத்தினர்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

சாதி கடந்த திருமணத்தில், ஆணின் முந்திய உயர் சாதி தந்தைவழி உரிமை பறிக்கப்பட்டு, பெண்ணின் நிலைக்குத் தரம் தாழ்த்தும் ஆணாதிக்கம் பெண்ணின் சாதியடையாளத்தின் ஆணுக்குக் கொடுக்கின்றது. இதன்மீலம் குழந்தை பெண்ணின் தாழ்சாதி நிலையைப் பெண்வழியில் பெற்றுக் கொள்கின்றது. சாதிக் கடமலையில் ஆண் சார்ந்த உயர் சாதி அழிப்பை, பெண் வழியில் இனம் காட்டுவது ஆணாதிக்கத்தின் தந்தை வழிமுறைக்கு எதிரானதாக இருந்த போதும், ஆணாதிக்க மனுதரம் சாதியைக் கடமலைப்பதில் தீ விரமாக இருந்ததைக் காட்டுகின்றது.

இந்த நடமைமுறை சார்ந்த சாதி ஒழுக்கங்கள் ஆணாதிக்க ஆண்களின் பாலியல் வடிகையைபோ, தாழ்ந்த சாதிப் பெண்களுடனான உறவையே தடுத்துவிடவில்லை. ஆண்கள் கீழ்சாதிப் பெண்களை நோக்கிச் செல்வதும், இதனால் அவர்களின் சாதி அடையாளம் அழிதலும், அதனேரேம் முன்பு வழக்கில் இருந்த திருமணமுறையினால் குழந்தை ஆண் வழியில் அடையாளம் காண்பதும், அதனேரேம் உயர் சாதிப் பெண் தாழ்சாதி ஆணுடன் உடலுறவு கொள்ளும் போது, குழந்தை தாழ்ந்த சாதியை அடவைதும் சமிக நரூக கடியதைத் தோற்றுவித்தது. இததை தடுக்க மனு செய் த சதி குழந்தையைப் பெண் வழி சாதியால் அடையாளம் காண்பித்ததன் மீலம், உயர் சாதிப் பெண்கள் கீழ்நிலை அடவைதைத் தடுத்து. அதனேரேம் தாழ்ந்த சாதி பெண்ணின் குழந்தை, பெண்ணின் மீலம் ஆணாதிக்க சமிகத்தில் அடையாளம் காண்பது என்பது, ஆணின் பொறுப்பில் இருந்து குழந்தையைச் சாதியின் மீலம் ஒதுக்கியது. இங்கு தந்தைக்கும் குழந்தைக்கும் இடையில் சாதி தடுப்பாகியது. இதனால் உண்மையில் விரும்பிய ஆண் - பெண் உறவு குழந்தையின் சாதியால் பிளவுபட்டு, பெண்ணை விபச்சார நிலைக்கு அல்லது வைப்பாட்டி நிலைக்குத் தரம் தாழ்த்தி, உயர் சாதி ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தின் அனுபவிக் க இருந்த சாதித் தடையைத் தகர்த்து இலகுவாக கியது மனுதரம் .

இது உயர் சாதிப் பெண்களின் நிலையை மீட்டுதல் விடவில்லை. ஆணாதிக்கத்தின் அடிமறைநிலையைப் பெண் மீ தான புதிய கடமலுப்பாடுகள் ஊடாக இருக்கி, பெண்ணின் ஒழுக்கத்தின் உயர் சாதிக் குள் நிறைவு செய் ததன் மீலம், பெண்ணின் புணர்ச்சியைக் கண் காணித்தது, அவள்குப் பிறக்கும் குழந்தையின் சாதிக் கலப்பதைத் தடுத்து தனர் . தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தின் உயர் சாதி எல்லைக்குள் வரையறுத்த மனுதரம், உயர் சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தின் உயர் சாதிக் குள் எல்லைப்படுத்துதியது. இங்கு இரட்டைத் தன்மை ஏற்பட்டது. தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணுக்கு உயர் சாதி ஆணுக்குப் பிறக்கும் குழந்தையைத் தாழ்ந்த சாதியாகக் கண்ட ஆணாதிக்க இந்து தரம், உயர் சாதி பெண்ணுக்குத் தாழ்ந்த சாதி ஆணுக்கு இடையில் பிறக்கும் குழந்தையைத் தாழ்சாதிக் குள் பெண்ணையும் சரே துத்தள்கிச் சென்று ஒழுக்கப்பண்பாடாக கியது. சாதிக் கடந்த உறவுகள் கள்ள உறவாகத் தொடர்வது வழக்காக இருந்தது. உயர் சாதிப் பெண் தாழ்ந்த சாதியைச் சரேந்த ஆணுடன் கள்ள உறவு கொள்வதும், சாதி அடிப்படையில் மறைப்பதும் இலகுவாக இருந்தது. இதனைக் கொண்ட ஒரு சம்பவத்தின் உள் ளடக்கிய கதை வழக்கு ஒன்றைப் பார்ப்போம் .

Written by பி.இரயாகரன்
 Monday, 08 January 2001 20:57 -

"கும்பரி மாவட்டக் கடலோரக் கிராமங்களில் ஒன்றான புத்தூரில் குறும்பு இனப்பெண் முக்குவருடன் கள்ள உறவு வதை திருந்தாள். ஒருநாள் உறவு கொள்ளும் போது கணவன் வந்துவிடவே, முக்குவரதைத் தண்ணீர் கட்டைக் குப்பிக் வந்தவர் போல் அப்பெண் நிறுத்தினாள். வீட்டில் இருந்து கண்டியில் தண்ணீர் கொண்டுவந்து ஊற்றும் போது, அப்பெண் முக்குவரிடம் கண்டியதைத் தொடரவே என்று பலமுறை கபறித் தண்ணீர் வார்த்தாளாம். தண்ணீர் குடித்துவிட்டு வெளியில் வந்த முக்குவர் ~சுத்திரத்தி குண்டி தருவாளாம் கண்டி தரமாட்டாளாம் | என்று கபறிச் சன்றாராம்."28 இந்தக் கதை வழக்கில் பெண் கள்ள உறவில் சாதிகடந்து அனுபவித்த உணர்வு, சாதிக் கட்டுமானத்தில் பொருட்களைத் தொடுவதை மறுக்கின்றது. உயர் சாதிப் பெண்கள் கீழ் சாதி ஆண்களைப் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படுத்துவது ஆதிக் கச சாதியின் அடிப்படையில் இலகுவானதாக இருக்கின்றது. (டானியலின் சில இலக்கியப் படபைப்புகள் இதற்குள் வெளிப்படுகின்றது.)

இதைப் போன்ற மற்றொரு கதை வழக்கைப் பார்ப்போம். பனமரம் தோன்றிய வரலாற்றைப் பார்ப்போம். "காட்டில் சூனலை ஒன்றை உருவாக்கி வலங்கயைர்களாகக் காளி வளர்த்து வர, அந்தச் சூனலை நீரலை ஒரு பிராமணனும் அவன் மனைவியும் குடித்துவிடுகின்றனர். ஆத்திரமடந்தை காளி அவர்களதைத் தலகை மூக நட் டுவிட ஆண் - பெண் பனயைக் வளர்ந்தனராம்."28 மதக் கதைகள் பல்வறே சமிக விளவைகளை வெளிப்படுத்துதியப்போதும், பிறப்புகளின் வககிரங்கள் விகாரமானவை. பிறப்புகள் இழிவாடப்படுகின்றன. இயற்கையான பாலியல் உறவு, பரிணாம வளர்ச்சி இறகைக் கோட்பாடுகளின் பின்னால் கோரமாக் கப்படுகின்றது. இந்த இடத்தில் பனயைறேம் தாழ்ந்த சாதி ஆண்கள், உயர் சாதிப் பார்ப்பனப் பெண்களைத் தழுவுவதாகக் காட்டுவதன் மிலம், பனயைறேவது இழிவு என்ற பதத்தகைக் கலே சியெது பார்ப்பனியப் பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாகக் கொச்சைப்படுத்துவதன் மிலம், சமுதாயத்தின் சில பொதுத் தன்மைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றது. உயர் சாதிப் பெண்கள் தாழ்ந்த சாதி ஆண்களைப் பாலியல் ரீதியாக அடிமைப்படுத்தி தமது பாலியல் தவேகைக் குப் பயன்படுத்தும் தன்மையும், உயர் சாதி ஆண் தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படுத்துதியப்போது, சாதி ஆதிக் கம் பாலியலில் முரண்பட்டு இரண்டு தளத்தில் இயங்கியுள்ளது.

கீதையில் அர்ச்சுனனுக்குக் கிருஷ்ணன்; அளித்த உபதசேத்தில், யுத்தம் சாதிக் கலப்பை ஏற்படுத்துதும் என்ற அச்சத்தலை முன் வகைக்கின்றது. அதை ஆராய்வோம்.

"குலகஷயேப் ரணச்யந்தி குலதர்மா: ஸ்நாதனா:
 தாமதே நஷ்டே குலங்க் ருத் ஸ்ந - மதர்மோ பிபவத்யுத"23

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

- என்று அத்தியாயம் 1 சூலோகம் 40 இல், "கிருஷ்ணா, அதர்மம் சமீபித்து விட்டால், காலப் பணிகள் கடுமையாக நடக்கின்றன. பணிகள் கடுமையாக நடக்கின்றன (காலங்களின் கலப்பு) ஏற்பட்டுவிடும்"23 என்று அருச்சுனன் கற்றுமப்போது, ஆணாதிக் கச சாதியமபை பின் வட்டவெளிச்சமான ஆதிக்கம் வளைப்படுகின்றது. இந்தச் சாதிய ஆணாதிக் க ஒழுக்கத்தகைக் காலப்பவர்கள் துன்பத்தை அனுபவிப்பர் என்று கற்று சலெல்லும். அத் 1. சூலோகம் 41ஐப் பார்ப்போம்.

"அதர்மாபிபவாத் கிருஷ்ண ப்ரதுஷ்யந்தி காலஸ்திரிய: ஸத்ரீ ஷீ துஷ்டாஸீ வாரஷ்ணயே ஜாயதே வர்ணஸங்கர"23

இதன் அர்த்தம், "அவ்விதக் கலப்பு, காலத்தை அழித்தவர்களுக்கும் அந்தக் காலத்திற்கும் நரகத்தையே தரும். இவர்களுடைய பிதருக்களில்லாமல் சிராத்த பிண்டமும் தர்ப்பண ஜலமும் அற்று நரகங்களில் விழுவார்கள்"23 என்று கற்றுமப்போது, சாதியம் தகர்கின்றபோது சாதியக் கலப்பு பொருளாதார ரீதியாகப் பார்ப்பனியத்தின் தனிச் சொத்துரிமையைத் தகர்க்கும். இதனால் ஆணாதிக் கம் பலவீனப்பட்டு, பணிகள் சூதந் திரத்தை அனுபவிக்க முடியும். இதையே நரகத்துக்கூச் சமமானது என்றும், இது காலத்தின் ஆணாதிக் கச சாதிய ஆதிக்கப் பொருளாதார நலனைத் துடதைத் தெரியும் என்ற அடிப்படையில், யுத்தத்தையிட்டு அருச்சுனன் பின் வாங்குவதையே காட்டுகின்றது. இந்தச் சிதவை எப்படி வருணிக்கின்றான் என அத்தியாயம் 1 சூலோகம் 39 இல் பார்ப்போம்.

"சுகம் ந ஜங்யேமஸமாபி: பாபாத ஸமாந்நிவர்த்திதும் காலகஷயகருதம் தோஷம் ப்ரபஸ்யத் பிர் ஜநார்தந"23

இதன் அர்த்தம் "காலம் அழிந்தால் புராதனமான காலத்தர்மங்கள் அழிந்து போகும். தர்மம் அழிந்தால் காலம் முழுவதையும் அதர்மம் சமீபித்துவிடும்"23 என்ற அடிப்படையான காரணத்தில் இருந்தே, கீதையை இந்துமதம் தகிக்கிப்பிக்கின்றது. இந்தச் சிதவால் ஏற்படும் விளைவையும் பார்ப்போம்.

"ஸங்கரோ நரகாயவை காலக் னானாம் காலஸ்ய ச பதந் தி பிதரோ ஹ்யஷோம் லுப்த - பிண்டதோக - கரியா"23

அத் 1. சூலோகம் 42 இல் கஹும் அர்த்தம், "வரணக் கலப்பை உண்டாக்குகின்ற கலப் பாதகர்களின் இத்தகைய தீங்குகளால் நிலையான சாதி தர்மங்களும், கலத் தர்மங்களும் அழிந்துபோகும்" 23 என்று சாதியக் கடமைகள் சிதவைதால் ஏற்படும், ஆதிக் கச் சாதியின் சிதவை வளிப்படுத்துகின்றது. இது சமுதாயத்தின் பண்பாட்டு, கலாச்சாரச் சிதவைப் பறசாற்றுகின்றது. இந்தச் சிதவை நரகம் கிடக்கக் கூம் என்று அடூத் த சூலோகம் கஹிச் சலெலுகின்றது. நரகம் என்பது சூகப்போகமாக வாழ்வது அழிந்து போகும் என்பதைக் கூறித் துச் சொல்லுகின்றது. அடூத் தவன் உழப்பைச் சாதியக் கடமையாக் கி, அதை நிலையான சாதியாக் கித் திருமணக் கலப்பை மறுத்து, பண்ணை அடிமையாக் கி வாழும் சூகப்போகம், அழிகின்றபோது அது நரகமாக, சமுதாய இழிவாக இருப்பது கண்டகீ தை அஞ்சுகின்றது.

இந்த மகாபாரதத் தை எழுதிய வியாசர் கஹ கலப்புத் திருமணத்தின் பிறப்பு என்பதும், அவர் பார்ப்பானாக மாறியதும் விசித்திரமன்று. பராசன் என்ற பார்ப்பன் ரிஷிக் கூ காளியென்ற மீனவப் பண்ணிடம் பிறந்த மகனே வியாசர். இந்த வியாசர்க் கூ க்ருதாசி என்ற வதே மங்கை பிறந்ததாகவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. மகாபாரதத்தில் நடந்த ஏராளமான கலப்பு மணப் பிறப்பைக் காணமுடியும். இதனை "ஏகாதச ஸங்கர வரணம்" 23 என்று அழகைக் கப்பட்டது.

"கரணன் (சஹத்திரப் பண்ணுக்கூம் வசியனுக்கூம் பிறந்தவன்.), உக்ரன் (சஹத்திரப் பண்ணுக்கூம் வசியனுக்கூம் பிறந்தவன்), அம்பஷ்டன் (வசியப் பண்ணுக்கூம் பார்ப்பனுக்கூம் பிறந்தவன்), மாகதன் (சத் திரியப் பண்ணுக்கூம் வசியனுக்கூம் பிறந்தவன்), ஸீ தன் (பார்ப்பனப் பண்ணுக்கூம் சத் திரியனுக்கூம் பிறந்தவன்), சண்டாளன் (பார்ப்பனப் பண்ணுக்கூம் சஹத்திரனுக்கூம் பிறந்தவன்)... என எண்ணற்ற பிறப்புகள் சாதிகடந்து காணப்படுகின்றது.

இன்று இந்தச் சாதி கடந்த கலப்புப் பிறப்பே ஆயிரக்கணக்கான சாதிகளைப் பிளந்து பிளந்து உருவாக்கியது. திருமணக் கலப்பே புதிய சாதிகளின் ஊற்றுமடலமாகும். சாதிக் கலப்பு சாதியை ஒழிப்பதற்குப் பதில், புதிய சாதியை உருவாக்கக் காரணமாக, மத்தில் இருந்து விடப்படாமையும், சாதியக் கடமை பொருளாதார ரீதியாகக் கடமைக் கப்பட்டிருப்பதும் முக்கியமானதாகும். அத்துடன் இதன் மலே ஆணாதிக் க வடிவம் சாதியைக் கடந்த போதும், தனிச் சொத்துரிமையைக் கண்ணோட்டத்தில் இறுகிக் கிடந்ததுமாகும். இது ஒட்டுமொத்தத்தில் புதிய சாதிகளைக் கிளவிட்டு உருவாக்கியது. இது இரகசியமான சாதி கடந்த பாலியல் உறவாக மாறுகின்ற போதும், அல்லது அதிகாரத்தின் மடலம் பாலியல்கைக் கீழ்ச் சாதிப் பண்ணை உயர் சாதி ஆணும்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

உயர் சாதிப் பணை கீழ்ச் சாதி ஆணைப் பயன்படுத்தியபோது, விபச்சாரமும்; வளைபாட்டித்தனமும் பொதுப் பண்பாக கியது.

சாதிய ரீதியாக வளைபாட்டித்தனத்தையும், விபச்சாரத்தையும் வளர்த்த மனுதர்மம், ஆணை திருமணத்தின் மீலம் கீழ்ச் சாதியாவததை தடுத்து. எதிர்நிலையில் பணை மீறியபோது நிகழ்ந்த அந்த அத்துமீறல்களில் பணைகள் எரிக் கப்பட்டனர், கொல்லப்பட்டனர்.

"பார்ப்பனர் களும் கூடத் திரியர் களும் கும்பிடையில் நிகழ்ந்த கலப்பு மணத்தில் பிறந்தவர்கள்தான் தான் ஸீ தர்கள்;"122 இவர்கள் தான் வதேத்த இயற்றவும், கொண்டு சனெற்று பிரச்சாரம் செய்யவும் செய்தனர். இங்கிருந்தே இந்தக் கலப்பு மணம் சாதியமாகின்றது.

மகாபாரத ஆசிரியர் அசுரச் சாதியைச் சேர்ந்த பணைகளைக் கிருஷ்ணன் மணப்பதை எதிர்க்காத தன்மையில் சாதிக் கர்ப்புகள் பலவீனமான அக்காலக் கட்டம் வளையப்படுகின்றது அல்லது ஆணாதிக் கத்தின் தவேச சாதிக் கந்த வரமையினின்று அங்கீகரிக்கப்படுவதும் இயல்பாக வளையப்படுகின்றது. அக்காலத்தில் பார்ப்பனரே ஏற்க மறுத்த இந்தப் பாலியல் ஒழுங்கதைத் தடுக்கக் கடும் சட்டங்கள் உருவாக் கப்பட்டன. மனு 8.382 இல், "ஒரு பார்ப்பான் ஏனைய இரு வர்ணப் பணை களுடனோ, சப்த திரப் பணை களுடனோ உடலுறவு கொண்டு 1000 பணம் தண்டம் கொடுக்க வேண்டும்."13 மனு 8.383 இல், "பாதுகாப்பில்லாத சத்திரியப் பணை களுடன் உறவு கொண்ட வசியனும் கூடப் பணம் 500 தண்டம் விதிக்கப்படும்."

இதே குற்றத்தைச் செய்த சத்திரியனும் கூடத் தண்டனை 500; அபராதம் அல்லது கழுவதை மீத திரத்ததைத் தலையில் ஊற்றி மொட்டையடிக் க வேண்டும்."13 மனு 8.384 இல், "(உறவினர்) பாதுகாப்பில்லாத வசிய அல்லது சத்திரிய அல்லது சப்த திரப் பணை களுடன் உடலுறவு கொண்ட பார்ப்பானும் கூட அபராதப் பணம் 500, மிகக் கீழ்ச் சாதிப் பணை களுடன் உறவு கொண்டால் பார்ப்பானும் கூட அபராதப் பணம் 1000."13 இந்த விதிகள் மனுவின பலமுரண்பட்ட போக்கில் வளையப்படுவதுடன் ஆணாதிக் கச் சாதிச் சட்டமாகின்றது. மனு எழுதியதற்கும் அதை அமுல்படுத்தும்படியாத வரலாற்றுப் போராட்டத்தின் பின், மாறிவந்த காலத்தில் மனுக்கள் இணைக்கப்பட்ட விதிகளும் இணைந்து ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடான பல விதிகள் ஆகின்றபோது சிக்கலுக்கள் ளாகின்றது. ஆனால் இந்த விதிகள் பல காலக் கட்டத்தின் ஊடாக மனுக்கள் சேர்ப்பும், திருத்தத்தையும் பார்ப்பனியள நலன் சார்ந்து உள்வாங்கி

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

ஓடுகக் கும் வடிவமாக மாறியது தள்ளிவாகும் போது, (இதற்குப் பல ஆதாரங்கள் சம்பவத்தோடன உள்ளது.) இதனை எதிர்த்த போராட்டம் சிக்கலுக்கு உள்ளாவதில்லை.

சாதி கடந்த உறவு மற்றும் திருமணத்தினைப் பார்ப்பனர்களே தமது ஆணாதிக்கப் புணர்ச்சி வடிகையில் மீறியதையும், அதை மதிக்க மறுத்ததையும் இவ்வகாட்டுகின்றது. பழைய கலப்பு மணங்கள் (புகழ் பெற்ற பல படபைப்புகளில் ஆதாரம் உள்ளது) தொடர்ச்சியாக வரேறுக்க, இந்த உறவுகள் மீது கடும் தண்டனமுறை ஏற்படுத்தப்பட்டது. இங்கு இந்த உறவுகள் என்பது எல்லை கடந்து, கட்டுப்பாடு அற்று, நெளிவு சூழிவான வகையில், இலகுவானதாக இருந்ததை நிறுவுகின்றது. ஆண்பெண் இலகுவாக பரஸ்பரம் உறவு கொண்டதைத் தடுக்க பெண்கள் பற்றிய விதி எமக்குக் (மலே உள்ள விதிகளைத் தொகுத்து விமர்சித்துள்ளன.) காட்டுகின்றன. இங்கு சாதிக் குள் மட்டும் இவ் விதிகள் கட்டுப்பாட்டைக் கோருகின்றனவே ஒழிய, மறுதலத்தில் சாதிப் பெண்களிடத்தில் சலுகையை வழங்குகின்றது அல்லது மென்மையாக அணுகுகின்றது. ஆணாதிக்கப் பார்ப்பனியப் பெண்கள் மீதான குடும்ப முறையைச் சாதிக் குள் நிறுத்தியதன் மூலம், உலகில் உள்ள பெண்களின் பொதுத் தன்மையில் இருந்து, சிறப்பான ஓடுகக் குமுறையைப் பெண்கள் எதிர்கொள்கின்றனர்.

இந்தியச் சமூகத்தில் சாதி கடந்த திருமண உரிமையைக் கோரிப் போராட்டம் ஜனநாயக உரிமை, எல்லா சமூகத்தையும் விட சிறப்பானவையாகும்; உலகில் நிறம், தசீயம், இனம், மதம், வரக்கூட சாரந்த திருமணத்தடைகள் எப்படி ஆணாதிக்கக் கொடூரமாக இருக்கின்றதோ, அதை விட மோசமான சூற்றுச் சமூகக் குள்ளையே சாதித் திருமணத்தடை, கவேலமான பாத்திரத்தனை வகிப்பதால் ஆணாதிக்க ஒழிப்பிலும், சாதி ஒழிப்பிலும் இவ்வீர்க்கமான ஜனநாயகப் போராட்டமாக உள்ளது. சாதி ஆணாதிக்கம் கீழ்ச்சாதி பெண்ணைக் கவேலப்படுத்துகக் கொச்சைப்படுத்துதலுக்கவில்லை. சம்பிரதான அரிச்சந்திராவில், "தலையைத் தாங்குறாப் போலகுத்து மலையைத் தாங்குறான் பள்ளீரே"29 என்று பார்ப்பனியப் பெண்ணை இழிவுபடுத்தி இரசிக்கின்றது. குற்றாலக் குறவஞ்சியில் குறத்தியை மலே சாதிக் காரன் அறிமுகம் செய்யும் போது,

"மொழிக்கொரு பசப்புமும், மலையைக்கொரு குலுக்கும்
விழிக்கொரு சிமிட்டும் வளிக்கொரு சிமிட்டும்
வளிக்கொரு பகட்டும் ஆய் "29
- என்று பெண்களை இழித்ததுக் காட்டும்.

ஆணாதிக்கச் சாதியம் குறவனையைப் பற்றி கற்றும் போது "முட்டப்பாடா மலையானையே

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

முட்டவரோ சிங்கி ஓக்கப்படுக்க ஒதுக்க இடம் பாரக்கவரோ சிங்கி"29

- என்று கவேலப்படுத்துகின்றது. இந்த வரிகளை மனுதர்மமே இந்த வக்கிர இலக்கியங்களைப் படபைப்பவர்களுக்கு வழங்குகின்றது. மனுதர்மம் "மூலையை முட்டவரோ படுக்க இடம் பாரக்கவரோ மாட்ட"29 என்ற பாரப்பனிய விளக்கங்களை எடுத்துக்கையாளும்போது சொந்த வக்கிரத்தை, அந்த மக்கள் மீது திணிப்பதன் மூலம் கொச்சைப்படுத்துவது நிகழ்கின்றது. ஆனால், அந்த மக்களின், நயவஞ்சகமற்ற வளையப்பாடு அவர்களின் பாடல் மூலம் வளையப்படுகின்றது.

"பொய் பொட்டுப் பசேமாட்டோம்
போலீ சூக்குப் போக மாட்டோம்
களவூ திருட்டு சய்யமாட்டோம்
கச்சரேக்குப் போகமாட்டோம் -எங்க
பொண்டாட்டி புள்ளகளைப்
பதேமாக எண்ண மாட்டோம்
மஞ்சி மலலை நரிக் குறவர்
நாங்களே சாமி ..."29

- என்று பாடும் போது அவர்களின் வஞ்சகமற்ற வளையப்பாடு வகுகளித்தனத்தில் பிறக்கின்றது. ஆணாதிக் க வக்கிரம் அவர்களாகக் கவேலப்படுத்தியதன் விளவையே இந்தப் பாடலின் வளையப்பாடாகும்.; இதில் தங்கள் மனவை, பிள்ளைகளிடையே பதேம் பாராட்டுவதில்லை என்ற வரிகள், அவர்களின் உயர்ந்த மனிதத்தன்மையை வளையப்படுத்துகின்றது. ஆனால், சாதி ஆணாதிக் கம் அந்தப் பணைகளைப் பாரக்கின்ற விதமே சொந்த வக்கிரத்தில் எழுவதை நாம் காணமுடியும். இந்த மாதிரியான கொச்சைப்படுத்தல் ஊடாகவே சாதி கலந்த திருமணங்களைப் பிளப்பது அரங்கேறுகின்றது.

சாதியத்தின் பிறப்பைக் கட்ட கலப்பு மணத்தில் இழிவால் உருவானதாக இந்து மதம் குறிப்பிட தவறவில்லை. "தயெ வக் குமாரர் மனு- குமாரத்திகளோடாகக் கட்டிவாழ்ந்து, இவர்கள் அவர்களுக்குப் பிள்ளைகளைப் பற்றிதினால் அக்காலத்திலும் பிறகாலத்திலும் இராட்சதர் பிடியிலிருந்தார்கள். அவர்களே பரிர்வத்தில் பரே பற்றி பலவான்கள்"16 என்று பாரப்பனரான தயெ வக் குமாரரை எதிர்த்துப் போரிட்ட இராட்சதர்கள், பாரப்பனக் கலப்பால் உருவானவர்கள் என்பதைக் கற்றுத்தன் மூலம், அம் மக்களின் பாரப்பன எதிர்ப்புப் போராட்டம் இழிவுபடுத்தப்பட்டது. எப்போதும்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

கலப்பு சாதிப் பிரிவுகள் உக்கிரமாக இருந்தாலும் இரூந்து போராடும், அவர்களின் இருவழித் தொடர்பும் சாத்தியமாக கியது. இந்தச் சாதி மூரண்பாடும், இதனால் விழித்தழும் போராட்டம் மீ தான இழிவுபடும் தலுக்கு எதிராக முன்பு பற்றி நிலையில், இதன் இந்து தரம் கலப்பின் இழிவாக இனம் காட்டியது. இந்திய பழங்குடிகளான அசூரர்கள் (இராட்சதர்கள்) மீ தான பார்ப்பனியப் பொருளாதாரச் சாதி ஆதிக்கத்தைப் பாதுகாக்க, கலப்புத் திருமணத்துக்கு எதிரான கரலாகச் சாதிமும் ஆணாதிக்கமும் சேர்ந்து வளர்ச்சி பற்றாத இது காட்டுகின்றது.

ஆனால், தாழ்ந்த சாதிகளில் சமுதாயத்தின் உயர்ந்த அறிவாளிகள் உருவான போது, பார்ப்பனர்கள் அதைப் பார்ப்பன - சப்திரக கலப்பின் மலம் ஏற்பட்ட அறிவு என்று கதைகளை உருவாக்கினர். "எழுத்தச்சன், கண்ணச்ச பணிக்கா போன்ற சப்திரச சாதி கவிஞர்களைப் பார்ப்பனியக் கலப்பின் விளைவாக"11 அறிவைப் பற்றினர் என்று கறியே, சப்திரர்களின் கல்வியை, திறமையைக் கொச்சைப்படுத்தி புதிய அடக்குமுறையைக் கையாண்டனர்.

அதேநேரம் பண்ணின் ஒழுகத்ததைப் பணை நடத்த விதிகள் சமீகத்துக்கு முன்வகை கப்பட்டன. மனு 9.4 இல், "உரிய காலத்தில் தன் பண்ணிற்கு மணம் முடிக் காத தந்தை கண்டிக் கப்பட வணேடியவர்."13 மனு 9.88 இல், "உரிய வயதை அடையாவிட்டாலும் அதாவது பருவமடையாவிட்டாலும் தந்தை தன் மகளை விதிமுறைகளுக்கறே ப சமமான சாதியைச் சேர்ந்த சிறப்பான ஓர்வரிடம் ஒப்படைக்க வணேடும்"13 என்று பணைகளின் உரிமையை, சூயத்ததைப் பாலியல் சூதந் திரத்தில் இரூந்து பறித்ததன் மலம், ஆண் வழி ஆணாதிக்கச் சாதி ஒழுங்கு சொத்துரிமையும் இறூக் கமாக் கப்பட்டது. பண்ணின் சூதந் திரமான பாலியல் தரே வும், ஈடும்பாடும் பார்ப்பனிய ஆண் வழி சமீகத்ததை, சாதியத்ததை, தனிச் சொத்துரிமையை எதிர்ப்பதாக இரூந்தது. இதன் கடமையை ஒழுங்குபடுத்த தந்தைக்குக் கடமையாக் கியதுடன், சிறுவயதுக்கு முந்ததை திருமணம் வறே புகுத்தப்பட்டதன் மலம் ஆணாதிக்க ஒழுக்கம் பணைப்பட்டது.. இதனைச் செய்வாத தந்தை கண்டனத்துக்கு உரியவரானார். இன்று இந்தியா இலங்கை சமீகங்களில் இவனை டிப்பதையும் இதில் இரூந்தே நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

இதன் அமல்படுத்த சிறுமியின் திருமணத்ததை மனு விதிந்தூரகை கின்றார். மனு 9.94 இல், "மூப்பது வயதுள்ள ஆணுக்கு 12 வயதுள்ள பண்ணையையும் 24 வயதுள்ளவன் 8 வயதுள்ள பண்ணையையும் மணம் முடிக் கலாம்"13 என்றதன் மலம் பணைக் கழந்தையின் சிறுவயதுக் கல்வி மறூக் கப்பட்டும், அவள் அறிவு கணவனுக்கு உட்பட்டதாகவும், பொது அறிவு சாதிக் கும் உட்பட்டதாகவும் நிறைவு செய்யப்பட்டது. இதன் மலம் பண்ணின் அறிவு, சூய ஆற்றல், பரந்த சமீக அறிவு மூடக் கப்பட்டது. இது அறிவற்ற இயந்திரத்தனத்தில் இரூந்து கணவனுக்கு விசுவாசமாக, சாதிக் கும் விசுவாசமாகச்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

சுவேசையக் கோரியது. பண்ணின் சயமான பாலியல் தரே வு, ஈடூபாடூ என பது சிறுவயதிலயே நலமபிக் கப் பட்ட நிலையில், பண்ண கணவனுக் கூப் பயன்பாடூப் பபாருளாகப் பண்டமாக் கப் பட்டாள்.

இந்தச் சிறுவயது திரூமணங்கள் சிறுவயது விதவகைகளை அபராதமாக உற்பத் தி செய்தது. அத து மீ நிய ஆணின் பாலியல் வடே கைக் கூப் பலியான பண்ண, மரணத்தின் எல்லையில் ஊசலாபினாள். அத துடன் சிறுவயதுக் கூழந்தகைகள் சிறுவயது திரூமணத்தால் கர்ப்பமாவதால் பண்ணின் இறப்பை விரவைவபுத் தியது. வீ ட்டூக் கூள் அடகைக் பட்ட பண்ண சாதிக் கடமகைக் கூள் ளான மரூத துவத்தமை ட்டும் பறெக் கோரிய நிலையில், கூழந்தை பிறப்பு என பது பண்ணின் இறப்பாகியது.

இது ஓரூபூறம் நிகழ்கின்றபதூ, வயது இடவையெரியினால் கணவனின் இறப்பு மனவையின் இறப்பைவிட அதிகமானதாக இரூந்தது. இதனால் பண்ண விதவகைகளின்; எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. இந்த விதவகைகள் பார்ப்பனிய ஓழூக் க, ஆணாதிக்கக் கோட்பாட்டைச் சிதைத்தது. பண்ணின் பராமரிப்பு அல்லது அவளின் வாழ்க்கைக் கான பபாருளாதாரம் என பது, ஆணவழிச் சொத்தூரிமயை மற்றும ஓரூதார மணத்தகைக் களே விக் கூள் ளாக் கியது. இதனால் பண்ண கூறித்த கணவனின் ஆணமரபைத் தாண்டி, மறூமணம் செய்தல் தவிரக் க முடியாத விதியாகியது. இவை பார்ப்பனிய ஓழூக்கத்தின் ஆணாதிக்க வழியகைக் களே விக் கூள் ளாக் கியது. கூறித்த ஓரூ பண்ண மீ தான ஆணின் ஆதிக்கம் வலுவூழந்தது.

எனவே, பண்ண மீ தான மறூமணத்தடகை ஏற்புத் துவதபைப் பார்ப்பனிய மணூதர்மம் தனது ஆணாதிக்க வழியில் நிறவைச் செய்தது. இதகைச் செய்ப்பண்ணை ஆசகைகளிலும், உலக நூகர் விலும் இரூந்தூ அகற்றுவது அவசியமாகியது. இதனால் வளெ ளை ஆடகை அணிவது, மடூட்டயைபித்தல், சூபகாரியத்தில ஈடூபட தடகை, தீ ட்டூக் கோண்ட பண்ண, நல்ல விடயத்தூக் கூ ஆகாத பண்ண பபூன்ற பல விதிகள இன்று வரகை சமூக விதியாக உள்ளது. இதயே அன்று மணூ 5.157 இல் "விதவயானவள் அவள் தன் சொந்த விரூப்பத்தடூக் காய், கனி, கிழங்கு மூதலியவற்றை உண்டூ, தன் உடலகை இளகைக் கச் செய்வணேட்டும். தன் கணவன் இறந்த பின்னால் வறூொரூ ஆடவனின் பையரகைக் கட்ட உச்சரிக் க அவளகை அணுமதிக் க கட்டாதூ."13 மணூ 5.161 இல், "கூழந்தகைகளைப் பறெ வணேட்டும் என்ற விரூப்பத்தில் மறூமணம் செய்தூக் கௌ ளும் ஓரூபண்ண தன் இறந்த கணவனகை அவமதிப்பத்தடூ தனக் கூத் தானகை இழிவயைமத் தடூக் கௌ கிறாள். அவள் சொரக் கத்திலிரூந்தூ விலக் கி வகைக் கப்படூவாள்"13 என்ற ஓழூங்கில் பண்ண மீ தானக் கூட்டூப்பாடூ ஆணாதிக்கக் கணவன் வழியில் தீ ரமானமாகியது. கணவனின் சொத்தாக, பண்டமாகப் பாவிக் கப் பட்ட பண்ணூக் கூக் கணவனின் பின்னான சயமான வாழ்க்கையூக் கட்ட அரசுத் தம் அற்றதாக் கப் பட்டது. மாறாக, கணவனின் சொத்தான மனவை, மகனின் சொத்தாக் கப் பட்டாள். தந்தகை கணவனுக் கூ விறறதன் மடிலம்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அதாவது தானமாகப் பொருளாடனக் கொடுத்துத் தன் மஹிமம், கணவன் பாலியலை அனுபவிக் கவும், பிள்ளை பறையும், தனக்குச் சவேசையெய்யவும் உருவாக்கிய பொம்மையின் உரிமையாளர் இறந்தால், அந்தப் பண்ணை மகனின் சொத்தாக, மகனுக்குச் சவேசையெய்யவளாக மாற்றப்பட்டான்.

பண்ணை உணர்ச்சி அற்ற மரக்கட்டையாக மாற்றிய போது, பண்ணின் சூயவிரும்பத்தில் உணவாக வகையைப் பயன்படுத்துவதே மனுதர்மம் கோரியது. இது இன்றும் பணிகள் சூயவிரும்பத்தில் விரதங்கள், மரக்கறி உணவுகளை உண்பதும், அதற்காகப் போராடுவதும் இதில் இருந்தே காணமுடிகின்றது. அதே நேரம் வேறொரு ஆணின் பெயரை உச்சரிப்பதைத் திட்டவாட்டமாகத் தடை செய்தனர். மதத்தின் ஊடான ஆதிக்கம் விதவையைப் பண்ணின் ஒழுக்கத்தகை கோரியதுடன், உணர்ச்சியை அடக்கக் கோரியது. இந்தத் தடை பண்ணின் சூயப் பொருளாதார ஆதாரத்தை அற்றதாகக் கியது. வாழ்வழியற்ற பணிகளை, இந்தப் பார்ப்பனிய ஒழுக்கத்துக்குட்பட்ட உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துதல் முடியாத பணிகளை, விபச்சாரத்திலும் உள்ள உறவிலும் ஈடுபட பார்ப்பனிய ஒழுக்கம் நிரப்பந்தித்தது. இதே மனுவாக்குப் பிந்திய பார்ப்பனியம் தடுக்க, கண்ட வழிதான் உடன் கட்டை ஏறுதல் ஆகும். இந்த உடன் கட்டைக்கு முந்திய காலத்தில், மனுவாக்குப் பிந்திய வரலாற்றில் விதவையின் ஒழுக்கம் பற்றிய நிறையை கட்டுப்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டன.

மனுவையைப் போல் புகழ் பெற்ற யக்ஞவல்கியர் (கி.பி. 150-200 இல்) எழுதியதைப் பார்ப்போம். "கணவனையைப் பிரிந்த பண்ணைத் தந்தை, மகன், சகோதரன், மாமியார் அல்லது தனது மாமா ஆகியோரைப் பிரிந்து வாழக் கூடாது. அவ்வாறு இல்லையெனில் தண்டனையைக் கொள்ளுவாள்" 13 என்ற தன் மஹிமம் ஆணாதிக் க விதியை மறுத்து பணிகள் வாழ் முற்பட்டதையும், போராடியதையும், சமீகத்தண்டனை வழங்கப்பட்டதையும் காணமுடிகின்றது. தந்தை, கணவன், மகன் போன்ற ஆணாதிக் கச் சிறகைக் கொள், அதை நிறைவு செய்யக் கூடிய சிறையான சகோதரன், மாமா, மாமி என்று விரிந்த தளத்தில் விதவையைத் தனத்தையால் அமலாபடுத்த அதிகாரத்தை வழங்குகின்றனர். இந்த இடத்தில் மாமி அதிகாரத்தைப் பண்ணை மஹிமமே ஆணாதிக் கம் உருவாக்கி வலுப்பெறுகின்றது. மகனின் மீது பெற்றுக் கொண்ட உரிமையையும், கணவனின் மீது தான் உரிமையையும் ஒரு பண்ணை மஹிமம் மாற்றி அமைத்த பாத் திரம் தான் மாமியார் ஆகும். தான் அனுபவித்த கொடூரத்தை, மீள ஒரு பண்ணைக்குச் செய்வித்து இன்பம் காணும் ஆணாதிக் க அதிகார வடிவத்தின் பிரதிபலிப்புதான் மாமியார் கொடுமையாகும். இங்கு ஆணின் சூமமை மகனுடைய அன்பின் வழியில், ஆதிக்கத்தின் வழியில் அரங்கேறுகின்றது. பாடசாலையாகக் கிங் வடிவில் எதிர்த்த தன்மை பெற்று அதிகாரவடிவில், ஒரு குடும்பக் கட்டமைவில் வளிப்படுகின்றது. இங்கு இரக்கம் என்பது ஏற்படாத வகையில் இது பண்பாடு, கலாச்சார உரிமை வகையினமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

பெண்ணின் விதவதைத் தனம் அத்து மீறலாக மனுவாக்குப்புப் பிந்திய வரலாற்றில் தொடர்ந்ததால் தண்டனை கொடுக்கப்பட்டதையக்ஞவல்கியரின் கபற்று தளிவாக்குகின்றது. இதற்குப் பிந்திய மிதக்சாரா என்ற விரிவுரையை எழுதிய விக்னேஸ் வரர் (கி.பி 1070-1100 இல்) "இது (சதி) கன்னி வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு மாற்று வழியாகும்."13 இதனை அவர் வலியுறுத்தி "அவாக்குப்பு (கணவனாக்குப்பு) பிறகு சிதையில் வீழ்த்துவதில் பெரிய நன்மை இருக்கிறது"13 என்றதன் மூலம் பெண்ணின் பாலியல் ஒழுக்கத்தினை பாதுகாக்க மாற்றுவழிகளை ஆணாதிக் கப்பார்ப்பனியம் அமல்படுத்தியது. இதனை தாண்டி பெண்ணாக்குப்பு உரிமையில்லை. அதாவது விவாகரத்து மூதல் கணவனின் மரணத்தின் பின் கட்டபெண் சூயமாக வாழமுடியாது. இதனை பாதுகாக்க பெண்ணின் கட்டாய விதவகைக் கோலமும் கொட்டிரமான கண்காணிப்பும் கையாளப்படுகின்றது.

இதில் ஏற்பட்ட பெண்ணின் அபிப்பிராயங்கள் ஒழுக்கமீறல்களாக வளிப்பட்டபோது, இதற்குப் பார்ப்பனியம் கண்ட வழி பெண்ணைக் கணவனின் சிதையில் எரியட்டிவதே. ஆணாக்குப்பு இவ்வை விதிவிலக்காக இருந்தன. ஆணைப் பின்னால் முன்புபோல் பலதார மணத்தில் வாழ அனுமதிக்கும் பார்ப்பனியத்தர்மம், பெண்களை நாயவிட மோசமாகத் தாழ்த்தி ஆணாதிக் கத்தலை நிலைநிறுத்தியது.

மனுவாக்குப்பு கங்களமைற்றும் போது கடுமையான அடக்குமுறைகள் கையாளப்பட்டது. இதில் ஆண் - பெண் வேறுபாட்டைக் காட்டவில்லை. ஆனால், ஆண் - பெண்ணாக்குப்பு விதிக் கப்பட்ட ஒழுங்கையும், சாதிக் கு விதிக் கப்பட்ட ஒழுங்கையும் அந்தந்தச் சலுகைகளுடன் தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்க வன்முறை கையாளப்பட்டது. இது மட்டும் தான் மனுவாக்குப்பின் வறறிக் கும், பார்ப்பனியத்தின் உன்னதமான வாழ்க்கைக்கும், ஆண்களின் நலன்களை உள்ளடக்கிய ஆணாதிக் கச் சமிக் கத்தலை ஒழுங்கு கமைக்க இருந்த பாதையாகும்.

சாதிக் கடந்த திரும்பம் சய்ய முற்பட்டவர்கள் சமிக் கத்தில் இருந்து விலக்கி வகை கப்பட்டனர். அதனை மூப்பவர்களாக்குப்புத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. இதன் மூலம் சமிக் கப்புக கணிப்புத் தண்டனை முறை என்பது சம்பந்தப்பட்டவனின் அழிவைப் பறசாற்றியது. இது இன்றும் தொடர்வதனை நாம் காணமுடியும்.

இது ஒருபுறம் நிகழ்கின்றபோது, மறுபக்கத்தில் சாதிக் கடந்த உறவாக்குப்புக் கட்டும் தண்டனைக் கீழ் இருந்து மலோக அமல்படுத்தப்பட்டது. மனு 8.374 இல், "(உறவினர்) பாதுகாப்புடைய அல்லது தனித்து வாழ்கின்ற உயர் சாதிப் பெண்ணாக்குப்புடன்

Written by பி.இரயாகரன்
 Monday, 08 January 2001 20:57 -

உடலுறவுகொள்ளும் சப்ததிரன் கீழ்க்கண்டவாறு தண்டிக்கப்படுவான். அவள் தனித்து வாழும் பண்ணையிருந்தால் கூற்றம் செய்த அவன் உறுப்பை இழப்பான். அவள் பாதுகாப்புடைய பண்ணையிருந்தால் அவன் கொல்லப்படுவான், அவன் சொத்து பறிமுதல் செய்யப்படும் "13 என்றதன் மூலம் தனித்து வாழும் பண்ணின் பாதுகாப்பை விட பாதுகாப்பில் வாழும் பண்ணைச் சார்ந்து தண்டனை கொடுக்க இரூந்துது. இங்கு ஆணாதிகத்தின் பாதுகாப்பு பெற்ற பண்ணை, மற்றும் வளிக் கண்காணிப்பு கொண்ட பண்ணை என இரு தளத்திலும் தண்டனை வறோபாடும், ஆணாதிகத்தின் உச்சக் கொடுக்க இரூந்துது. இங்கு இவ்வை பலாத்காரமான கற்பழிப்பு அல்ல, மாறாக விரும்பிய உறவுக்கான இத்தண்டனை என்பது, பண்ணை ஒரு ஆணைச் சாதிக்கந்து விரும்பும் போது அவ்வாண் உயிரையே பறிக் கும் அளவுக்குப் பார்ப்பனியச் சர்வாதிகார நிலைமை இருந்துது. அதனேரேம் பண்ணை விரும்பும் ஆண் தன்னையே இழக்கும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டான். இதனால் பண்ணின் கற்பை ஆணாதிகக் கண்ணோட்டத்தில் பண்ணுவதில் ஆணாதிகம் தனது வக்கிரத்தை வளிப்படுத்தியது. வரலாற்றில் பண்ணை தான் விரும்பியவனுடன் உடலுறவு கொள்ளும் கற்புத் தன்மையைப் பார்ப்பனியம் கற்பழித்துது. மாறாக, ஆணாதிகப் பார்ப்பனியம் நாணம் பட்டும் ஆணுடன் மட்டும் கொள்ளும் உறவே கற்பு என்று விளக்கத்தலைக் கொடுத்துக் கண்காணித்துது. வரலாற்றில் இன்று வரை பண்ணை ஆணை துணையின்றி வாழும் போது, ஆணை நேசித்தாலும் அதை வளிக் காட்டாத அச்சத்திலும், அதனேரேம் ஆணைக் கண்டு இரசிப்பதிலும் தன்னையே எல்லாப்படுத்த வேண்டிய மன உளவியலில் சிக்கிக் கொண்டாள்.

சொந்தத் தீர்மானத்தலைக் கொண்டு கற்பைப் பண்ணும் பண்ணை, அதன்படிப்படையில் காதலிக் கும் போது சமீக ஒழுகத்தலை மீறி பகிரங்கமாகின்ற போது ஆண் கொல்லப்படும் நிலையில், ஆணைக் கண்டுகளிப்பதும் இல்லாத சபினியத்தலை விட மெளனமான விரும்பும் அவளின் எதார்த்தமான வாழ்வாகியது. இதலை மீறும் பண்ணை போடோ, கலாச்சாரமோ அதன் மீறலாகவே ஆணாதிகம் கருதித் தண்டித்துது. பண்ணின் உணர்ச்சியைச் சிதைத்த போது இவ்வை மீறப்பட்டன. இதனால் தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்வைகளை ஒழுகக் கமகைக் கண்ணைக் களைச் சிதையில் தள்ளியதையும் வரலாற்று நீக்கல் இன்றி எமக்குக் காட்டுகின்றது. பழக்கப்பட்ட, நக்கிப் பிழக்கையும் உணர்ச்சியற்ற வாலாட்டும் நாயைப் போல் பண்ணை, ஆணைக் கும்புதுக்கு சொறிந்து வாழ்நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டாள். ஆண் அதலைக் கண்காணிப்பவனாக மாற்றப்பட்டான். சமீகம் அதலை அமல்படுத்தக் கோரியது. உணர்ச்சிக் கும் எல்லா போட்டும், ஆணைக் கட்ட முற்பட்ட எல்லா நிலையிலும் அவை இயற்கையாக மீறப்படுவதும், புதிய ஒழுக்குகள் விதிகள் போட்ட போதும் பண்ணின் போராட்டம் அலையாத தடொடர்வதும் வரலாறாக எம்முன் உள்ளது. பண்ணை மீதான சாதிய ரீதியான பாலியலில் வறோபட்ட அடக்கமுறை என்பது, மற்றைய சமீகங்களில் இருந்து குறிப்பாக வறோபடுத்துகின்றது. இந்த அடக்கமுறைகளை துல்லியமாக ஆணாதிகத்தின் தன்மையையும், தனிச் சொத்துரிமை ஆதிக்கத்தையும் கொண்டது.

கரேளத்தில் சனெற்ற நபற்றாண்டில் கட்ட ஈழவர் சாதிப் பண்கள் தலைவரி கட்டியதுடன்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

மூலவையியும் கட்ட ஆணாதிக்கத் தனிச் சொத்துரிமை கோரியது. இந்த அவமானத்தை தாங்க முடியாது "சரேத் தலை" என்ற இடத்தைச் சரேந்த ஓர் ஈழவர் பெண்தன் இரு மூலகையையும் அறுத்து வாழை இலையில் வைத்து அதிகாரிகளிடம் கொடுத்து தாராம். (அந்த இடம் இன்றும் மூலசைசிப் பறம்பு என்று அழகைக் கப்படுகின்றது)... கிறிஸ்தவச் சாணார்பெண்கள் மூலமற்றைத்து உடலை அணிந்ததால் ஆடகைகளைத்து அவர்களது மூலகைகள் அறுக்கப்பட்டன..."30 இந்தியச் சாதியச் சமீகத்தில் பெண்ணின் தரிவககான (இங்கு தரிவகு எதார்த்தத்தில் ஆண்சாரந்தும் உள்ளது) ஆண்கள், குறுகிய வட்டத்துக்குள் இறுகிப் போயுள்ளது. இது சாதியரீதியில் மலேம ஆணாதிக்கத் தன்மை வாய்ந்ததாக வககரித்துள்ளது.

இததை தகரக்காத வரை பெண் சூதந்திரம் கிடையாது. இது இந்து மதத்தைத் தகர்ப்பதில் சாரந்துள்ளது. இந்து மதத்தை எதிர்த்துப் போராடாத யாரும் பெண்ணை விடுவிக் கமுடியாது. இந்து மதத்தின் தனிச் சொத்துரிமைக் கோட்பாடு, ஆணாதிக்கக் கோட்பாடு, சாதியக் கோட்பாடு, இனக் கோட்பாடு, மதக் கோட்பாடு போன்றனவற்றைத் தகரக்க வேண்டும். அதாவது இந்து மதத்தையே தகரக்கவேண்டும்;. இது தனிச் சொத்துரிமையைத் தகர்ப்பதில் மட்டுமே சாத்தியம். மற்றையவை எல்லாம் தனிச் சொத்துரிமையில் சீர்திருத்தத்தை முன்வைக்கும் போது, அவை தன்னளவில் இந்துமதத்தின் தனிச் சொத்துரிமை நிலையை இறுக்கக் கட்டிக் காப்பதாகவே உள்ளது. எனவே தனிச் சொத்துரிமையில் இருந்து உருவான மற்றைய மனிதப் பிளவுகள் என்னதான் போராடினாலும் சூரண்பிக் கொழுக்கும் ஜனநாயகச் சூதந்திரத்தில் ஓட்பிக் கொள்கின்றது.