

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01



"ஊர்ஜிதம் கொள்கைக் கட்டணியல், அரசியல் கட்டணி" என்றார் போயஸ் தோட்டத்தை விட்டுவளியில் வந்த வ.கோபால்சாமி. கொள்கை என்றால் என்ன

?

அரசியல் என்றால் என்ன

?

இதற்கு 1999இலையே திருமாவளவன் பதில் சொல்லியிருக்கிறார். "தரேதல் புறக்கணிப்பு எங்கள் கோட்பாடு பங்கறே பு என்பது நிலைப்பாடு"

என்றார்.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

4

சீட்டு குறைந்தால் வ.கோ.வ. ஜனதாவை எதிர்த்துப் பிசினேன். இந்தத் தரேதல் ஆதரிச்சுப் பிசினேன். எனக்கே அலுத்துப் போச்சுய்யா. ஆனா தலைவா , அடுத த வாட்டி இவளோட (ஜெயலலிதாவோட) கட்டணி வச்சுடாதீங்க. நான் தீக்குளிச்சிடுவனேன்.

""போன தரேதல் பாரதிய ஜனதாவை எதிர்த்துப் பிசினேன். இந்தத் தரேதல் ஆதரிச்சுப் பிசினேன். எனக்கே அலுத்துப் போச்சுய்யா. ஆனா தலைவா , அடுத த வாட்டி இவளோட (ஜெயலலிதாவோட) கட்டணி வச்சுடாதீங்க. நான் தீக்குளிச்சிடுவனேன்.

என்று

1999

நாடாளுமன்றத் தரேதல் பிரச்சாரத்தின்போது பிசினார் தீப்பொறி ஆறுமுகம். இன்றோ அவரே புரட்சித் தலைவியின் பொற்பாதங்களில் கிடக்கிறார்.

இன்றைய தி.மு.க.வின் கட்டாளிகள்தான் 2001இல் அன்புச் சகோதரியின் அராஜக ஆட்சியை அரம்பாடும் பட்டும் கொண்டு வந்தனர். அதேபோல , 5

ஆண்டுப் பதவிக் காலம் முடிந்து "வணக்கம்

போட்டும் லட்டும் போட்ட பிறகுதான் பாரதிய ஜனதாவின் மதவெறி முகம் தி.மு.க.வாக்குத் திரியவந்தது.

"நெருநல் உளனொருவன் இன்றில் லையென்னும் பெருமையுடைய தீவ் வுலக" என்பதை "பெருமையுடையது இத்தரேதல்

என்று திருத்தி வாசிக்கலாம். நற்றெங்கிருந்தாய்

நாளை எங்கிருப்பாய் என்ற களைவிகளாக்குப் பொருளையிலலாத அத்வதைப்

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

பெருவெளியில் கலந்து கொண்டிருக்கிறது திரேதல் அரசியல்.

அதனால் தான் இத்தகைய அஞ்ஞானங்களாக கெல்லாம் ஜெயலலிதா எப்போதும் ஆட்படவதில்லை. "நடந்ததை மறப்போம் கதவு திறந்திருக்கிறது" என்ற பிரகடனத்தின் மூலம் ஒரு பரந்த கட்டணிக் கு அடிப்படையாக அமையும் கொள்கையை அவர் வெளியிட்ப்பிருக்கிறார். கட்டணிக் குத் தொகையில் பெரும்பான்மையைத் தருகின்ற எந்தக் கொள்கையும் அவரைப் பொறுத்தவரை நல்ல கொள்கையே.

மலேமும் திரேதலுக்கு முந்தைய கட்டணியைத் தீர்மானிக்கும் கொள்கையும், பிந்தைய கட்டணியைத் தீர்மானிக்கும் கொள்கையும் வேறு வேறானவை என்பதும், அந்தக் கொள்கைகளை வைப்பதற்குத் தனித்தனி சட்டச்சேவைகள் ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என்ற உண்மையும் அவருக்குத் தெரியும். ஆகவேதான் கொள்கை விவகாரங்கள் குறித்த சில்லறைச் சச்சரவுகளில் அவர் எப்போதும் பங்கேற்பதில்லை.

"கொள்கை கொள்கை என்று பசீகக் கொண்டிருந்தால் கட்சியை வளர்க்க முடியாது. முதலில் கட்சியை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்" என்பதனால் தான் இப்படியொரு முடிவை எடுத்ததாக வைக்கோ. விளக்கம் சொல்லியிருக்கிறார். கட்சியை உறுதிப்படுத்துவது என்றால் என்ன?"

மாவட்டச் செயலாளர்களுக்கு தலா ஒரு எம்.எல்.ஏ. சீட்டாவது கிடக்க ஏற்பாடு செய்து

அடுத்த
5

ஆண்டுகளில் அவர்களும் அவர்களுடைய கதைத்தடிகளும் வீட்டு

கார

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

,
நிலம்

,
பஸ்

,
சினிமா தியடேட்டர் என்று சட்டில் ஆவதை உறுதிப்படுத்துவது

;
இந்த உறுதியான அடித்தளத்தின் மீது கட்சியை நிறுத்தி அதன் மீது கொள்கையை
வளர்த்துக் கொள்வது

"
என்பதுதான் வகை. கஹும் விளக்கத்தின் உண்மையான பொருள்.

இந்த விளக்கம் எல்லாக் கட்சிகளுக்கும் பொருந்தும் என்பது மட்டுமல்ல, எப
படி அரசியல் பண்ணுவது

,
என்பது குறித்து சர்வ கட்சித் தொண்டர்களும் கொண்டிருக்கும் கருத்தும்
இதுதான். "இத்தனை நாள் அரசியலில் இருந்து என்ன பயன்
?"

நாங்களும் நாலு காசு பார்க்க வேண்டாமா
?"

என்ற கேள்வியை தத்தம் கட்சிப் பொதுக்குழுக்களில் அவர்கள் வலியுறுத்தியாகவே
எழுப்பத்தான் செய்கிறார்கள். அபிக்கும் கொள்ளை முறையாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்படாத
போது "உட்கட்சி ஜனநாயகத்துக்காக

,
க்குரல் கொடுக்கிறார்கள். கட்சியில் தன்னை "வளர

,
விடுவதில்லை என்று பதவியிலிருப்போரைக் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள்.

என்றாலும், திரேதலின் நோக்கம் குறித்த இந்த உண்மைகளை அவர்கள்
மக்களிடம் வலியுறுத்தியாகக் கஹுவதில்லை. மக்களுக்கு அரகையாகவோ

,
முழுமையாகவோ இந்த உண்மைகள் திரியும் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ஆளை
ரண்டு துண்டாக அறுத்துப் பிறகு ஓட்ட வகை கிறான் வித்தகை காரன். அது தந்திரம்
என்று பார்வையாளர்கள் அறிந்து தானிருக்கிறார்கள். அதற்காக அந்த ரகசியத்தை

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

அவன் பசோம அம்மாவோட கபட்டணி வச்சா

20,30

சீட்டு ஜெயிச்சிட்ட அப்புறமா அடுத்த தரே தலுக்குள்ள கட்சிய வளர்த்துக்கலாம். தனியா நின்னா டபொசிட் போய் ஓரேயேடியா மங்களம் பாடிட வணே பியதுதான்.

"

அரசியல் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் பத்திரிகை பதிப்பவர்கள் என்று சொல்லப்படும் பிரிவினர் அரசியலை விவாதிக் கும் முறை இதுதான். இவர்கள் தரே தல் முடிவு பற்றி ஆர்டம் சொல்கிறார்கள். "பொதுமக்களின் மனநிலை பற்றி உளவியல் பகுப்பாய்வு செய்கிறார்கள். எப்பிக் கட்சி நடத்தவணே டும் என்று ஐடியா கொடுக்கிறார்கள். கபட்டணி பரேங்களில் யார் கதாநாயகன் யார் வில்லன் என்பது பற்றி காரசாரமாக வாதாடுகிறார்கள்.

எப்பி எடுத்துந் தால் படம் வறெறி பறெற்றிருக்கும் என்று சினிமாக் கொட்டகை வாசலில் நின்றபடியே இயக் குநராக மாறும் ரசிகனைப் போலவே , எப்பி அரசியல் பண்ண வணே டும் என்று இவர்கள் அரசியல் வாதிகளுக்கக் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள்.

ஒரு சின்ன மகொ சீ ரியலைப் போல ஓடுகிறது தரே தல். துலகை காட்சி சீ ரியலில் யார் கதாநாயகன் , யார் வில்லன் , மற்ற கதாபாத்திரங்கள் யார் யார் என்பதை கதாசிரியர் தீ ர்மானித்து விடுவதால் ரசிகனின் "கருத்துரிமை

அங்கே கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட கதாபாத்திரம் நாளகைக்கு என்ன செய்யப் போகிறது என்பதை ஊகிக் கும் வரம்பிற் குள் ரசிகனின் "படபைப்புத்திறன்

முடக்கப்பட்டது விடுகிறது.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

ஊனநாயக சோசலிசம், லோகியா சோசலிசம், திராவிட நாடு என்ற கொள்கை
வடேங்களுடன் தொடங்கி, அவையை
தைத்தும் கலைந்து "அரசு சன்மானங்களைப் பொறுக்கித் தின்பதற்கான
கட்சி சநாச்சமற்ற போட்டிதான் தரேதல்

என்ற நிலையை எய்தியிருக்கும் தருணத்தில்

இந்தியத் தரேதல் ஊனநாயகம் மறுகாலனியாக்கத்தைச் சந்தித்திருக்கிறது.

தனியார் மயம், தாராளமயம், உலகமயம் என்றழைக்கப்படும் மறுகாலனியாக்கத்தை
அமல்படுத்துவதில் போட்டியிடும் இரண்டு கட்டணிகளிடையே எவ்விதக் கொள்கை
வறோபாடும் இல்லலை. விவசாயத்தையும் உள்நாட்டுத் தொழில்களையும்

தொழிலாளர் உரிமைகளையும் "மனென்னியை நிறித்துக் கொண்டு விடலாம்

என்கிறார் புரட்சித்தலைவி. "மருந்து வதைத்துக் கொல்லலாம்

என்கிறார் கலைஞர். "பட்டினி போட்டுக் கொல்வதுதான் மனிதாபிமான முறை

என்கிறார்கள் போலி கம்யூனிஸ்டுகள். இந்தக் "கொள்கை வறோபாட்டை

மக்களுக்குப் புரிய வகைக்க அவர்கள் முயற்சித்தால் அவர்களுக்கு நரேக்கடிய கதி
என்ன
?

"" சில லாலை வணிகத்தில் பன்னாட்டு நிறுவனங்களையே அனுமதிக்கக் கூடாது, வாட
வரி விதிப்பு கூடாது

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

சொல்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி யாருக்கென்ன கவலை
?"

அம்மா

,"

அய்யா

,

என்பதே முக்கியம்.

காளோசப் காட்சியில் கொள்கைப் பின்புலத்தகை காண முடியுமா? பஞ்சு
பிக்கெட்டில் உட்கார்ந்து அண்ணாந்து படம் பார்ப்பவனுக்கு எல்லா காட்சிகளும்
காளோசப் காட்சிகளே. ரோட்டில் நடந்தால் இந்தத் தலைவர்களின் பெயர்களைக் கடந்து
செல்வதற்குள் நமக்குக் கால் வலிக்கிறது. அவர்களது விசுவரஹபத்தை அண்ணாந்து
பார்க்க முயன்றாலோ கழுத்து வலிக்கிறது.

அர்ச்சுனனின் களேவிக் குத் தனது விசுவரஹபத்தால் விடசொன்ன கண்ண
பரமாத்மாவைப் போல , "நானே கொள்கை, நானே மக்கள்" என்கிறார்கள்
தலைவர்கள். ஆகவே தலைவர்களின் சோகமே மக்களின் சோகம்.

""தள்ளாத வயதிலும் வலேஹர் சிறை வாசலில் கால் வலிக்கக் காத்திருந்து
உன்னகை காண வந்த தலைவனின் முதுகில் குத்தி விட்டாயே துரோகி! " என்று
சென்டிமென்டு குண்டை வகைகோவின் மீது வீசுகிறது தி.மு.க.

