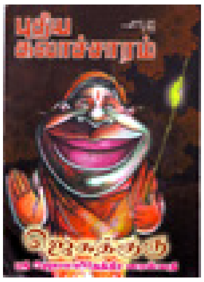
Written by
Sunday, 23 January 2005 20:56 -



"[illegible]வராமல் உம்மை விட்டுப்
பிரிந்து போகும்படி என்னை
நீர் வற்புறுத்த வேண்டாம்
நீர் செல்லும் இடத்திற்கே
நானும் வருவேன்;
உமது இல்லமே எனது இல்லம்.
உம்முடைய இனமே எனது இனம்"..
சாவிலும் உம்மைவிட்டு
நான் பிரியேன்;
அப்படிப் பிரிந்தால் ஆண்டவர்
என்னைத் தண்டிப்பாராக!"

விவிலியம்,
பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து.

சங்கரராமன் வதைப் படலம் முடிந்து, ஜயேந்திரன் ஜெயில் விஜயத்திலிருக்கும் இந்த நேரத்தில் ஸ்வாமிகளின் கோபியர் லீலைகள் குறித்த சத்தியங்கள் அவாள்களை அலங்கோலமாக்கி வருகின்றன. அதிலும் மற்றவர்கள் விதந்தோதுவதற்காக மட்டும் ஆச்சாரத்தை இறுக்கக் கட்டிக் கொண்டு அலைபவர்கள் நிலையோ மெல்லவும் விழுங்கவும் முடியாமல் பீதியில் இருக்கிறது.

Written by
Sunday, 23 January 2005 20:56 -

"குறயைொன்றுமில்லை' என்று சதெ்துப்பனோ சீனியரின் அருள் வாக்கை (கல்கி தொடங்கப்பட்டதிலிருந்து?) தினத்தந்தியின் சிந்துபாத் பலோ நினதைத்தபடியும் முடிவின்றியும் வளியிட்டு சளெபாக்கியமாய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த "கல்கி' பத்திரிக்கயைை ஜயெநே்திரனின் நித்திய பாகவதம் படுத்தோ படுத்தனெ்றும், பட்டுப் பட்டனெ்றும் படுத்துகிறது. நடப்பு வர்த்தமானங்களுக்கு ஏற்றபடி "மகா' பரியவாளின் அருள் வாக்கை அலசி வளியிடும் துன்பம் மட்டுமா, காணிக்கை பலோ காசு கொடுத்து "கல்கி' வாங்கும் மடிசார் மாமிகளுக்கும், ஜீன்ஸ் அப்ஸரஸ்களுக்கும் என்ன பதிலை ஜபெிப்பது?

28.11.04 இதழில் இந்த தவிர்க்க முடியாத கஷ்டத்தை கடசைி பக்கத்திற்கு சாதுரியமாய்த் தள்ளியிருந்த கல்கி ஆசிரியர், இத்தகயைை சோதனகைள் இந்து மதத்திற்குப் புதிதல்ல, ஜயெநே்திரர் நீங்கி விஜயநே்திரர் பதவி ஏற்க வணே்டும், பக்தர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் தற்காலிக அதிர்ச்சியை நீக்கி காஞ்சி மடத்தை ராஜபாட்டயைில் பீடு நடை பொட வகைக்க ஒருவர் உதித்தழெுவார் என்றும், இத்தருணத்தில் மடத்தை இந்து அறநிலயைத்துறை மூலம் அரசே ஏற்று நடத்த வணே்டும் என்ற கருணாநிதியின் கோரிக்கயைை வன்மயைாகக் கண்டித்துமிருந்தார். பதறிப்பனோ தி.மு.க. தன் அமைப்புச் சயெலாளர் டி.கேஎஸ். இளங்கோவன் மூலமாக, ""காஞ்சி மடத்தை அரசு ஏற்க வணே்டுமனெ கருணாநிதி பசேவில்லை. கல்கி என்ன ஆலோசனை வழங்கியதோ அதயைே, மாலுமி சரியில்லை என்றால் கப்பலைக் கவிழ்த்து விடமுடியாது, புதிய மாலுமியுடன் கப்பல் சலெுத்தப்பட வணே்டும் எனப் பசேியதாக"வும் 5.12.04 வாசகர் கடிதத்தில் (இது மட்டும் முதல் பக்கத்தில் கட்டம் கட்டப்பட்டு) குறிப்பிட்டிருந்தது. ராத்திரியில் யாரும் பார்க்காதபடிக்கு தரெு ஓரமாய் நின்று கரயைும் கல்கி மாமியைக் கூட்டி வந்து முச்சந்தியில் வதைத்து, ""நான் ஒரு தப்பும் சயெ்யவில்லை, மன்னியுங்கோ!" என்று மன்றாடும் தி.மு.க. உயிர் வாழும் ஒரு சதெ்த கஸே். தி.மு.க.வின் கயைறு நிலயைை விட கல்கியின் கயைறு நிலை பரவாயில்லை.

இதற்கிடயைே ஜயெ ஜயெ சங்கர சங்கதிகள் கலரு, ஃபிகரு என்று கலாய்க்கத் தொடங்கியவுடன் 5.12.04, 12.12.04 இதழ்களின் தலயைங்கங்கள் வறேு ஒரு "லனைில்'

Written by
Sunday, 23 January 2005 20:56 -

பசேின. அதன்படி இந்நிகழ்வு தமிழக மக்களை உணர்வுபூர்வமாகப் பாதிக்கவல்லது, குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் தன்னை நிரபராதி என நிரூபிப்பதற்கு வாய்ப்புகள் மறுக்கப்படுகின்றன, பாலியல் குற்றச்சாட்டுகள் மூலம் மீடியா மலிவாக வியாபாரம் சயெ்கிறது, எல்லோரேும் வாயயைும், பனோவயைும் மூடிக் கொண்டு வழக்கை விரைந்து முடித்து நீதி நிலநைாட்டப்படுவதற்கு உதவவணே்டும், இல்லயைலே் பாரம்பரியம் மிக்க சங்கரமடம் இழிவுபடுத்தப்படும் என்று நசை்சியமான பார்ப்பன நடுநிலமையைுடன் சற்றே ஒழுக்கம், புலம்பல், அவலம், திமிர் கலந்து நலெ்லை சாந்தி சுவீட்ஸ் மிச்சர் கணக்காய் கல்கியின் தலயைங்கம் வளிெிவந்தது.

ஸ்வாமியின் ஆட்டம் அம்பலமானதற்குப் பின் தமிழக மக்களை அரவணைக்கும் தந்திரம் ஓருபுறம் இருக்கட்டும். பிரமோனந்தா முதல் ஜயெலட்சுமி வரை இதமே ீடியா மலிவாய் வியாபாரம் சயெ்தபோது இதே கல்கியின் கண்ணியவான்கள் கடைசிப் பக்கத்திலனேும் இலமைறகைாய் மறவைாக நாசூக்காகவாவது கண்டித்திருக்கிறார்களா? இல்லயைே. இப்போது எல்லாரயைும் வாயை மூடச் சொல்லும் கல்கி, கடந்த ஆகஸ்ட் மாதத்திலாவது ஜயெநே்திரனின் "சலெ்'வாய், சவிெிவாய், கண் வாய், முகவாய், கீழ்வாய் அப்புறம் "அந்த' வாய்களயைலெ்லாம் "சீல்' பண்ணச் சொல்லியிருந்தால் இப்போது ஃபீல் பண்ணத் தவேயைில்லயைே, கூலாக இருக்கலாமே. அல்லது ஜயெநே்திரர், சங்கராமன் இருவரிடமும் துஷ்டனகை் கண்டால் தூர விலகு என்று தனித்தனியாகப் பஞ்சாயத்தாவது சயெ்திருக்கலாமே.

ஒன்றை மட்டும் ஒப்புக் கொள்ள வணே்டும். சதெ்துப் பனோ சீனியருக்கு மட்டும் விசுவாசமாக இருக்கும் கல்கி அவ்வப்போது களே்வி பதில் பனோ்ற துக்கடாப் பகுதிகளில் ஜயெநே்திரனின் சமீபத்திய அரசியல் நடவடிக்ககைளபைப் பறோ்றவில்லை என்பதாகப் பதிவு சயெ்திருக்கிறது. அதற்கிணயைாக ஆர்.எஸ்.எஸ்.இன் பிடியிலிருந்து பா.ஜ.க. நழுவி வந்து மத வறெியை விடுத்து ஒரு நல்ல இந்து தசேியக் கட்சியாகப் பரிணமிக்க வணே்டும் என்பதும் கல்கியின் கொள்கயைாகும். சமீபத்திய இதழில் கூட (ஜயெநே்திரரின்) ""கதைு அரசியலாக்கப்படுவது எதற்காக" என்ற கட்டுரயைின் இறுதியில், ""இந்த நிகழ்வுகள் ஒரு விசயத்ததை் தளிெிவாகச் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. உலக நன்மகைக்காக இறவைனை வழிபடும் ஒரு துறவி மடாதிபதி எந்தக் காரணம் கொண்டும் அரசியல்வாதிகளோடும், நிழல் மனிதர்களோடும் எவ்விதத் தொடர்பும் கொள்ளாமல் இருப்பதே உத்தமம்" என்று தரிெிவித்திருந்தது.

காலச்சுவடு முதல் கல்கி வரை மறே்கண்ட விளக்கத்தை மறைபொருள் இரகசியம் பரோல் ஓதுகின்றனர். மலேும் சதெ்துப்பரோன மகாபரியவாள் இத்தகயை ஆர்ப்பாட்டங்களின்றி ஹமாம் பரோல நரே்மயைாகவும், கரோல்டு வின்னர் பரோல ஆரோக்கியமாகவும் வாழ்ந்தவர் என்பதயைும் கல்கி அவ்வப்பரோது ஜபித்திருக்கிறது. 1994இல் மகா பரியவாள் சமாதியாகும் பரோது சொத்து மதிப்பு 64 கரோடியிலிருந்தது. இன்று 6000 கரோடிக்குத் தாவியிருக்கிறது. இதில் மகா பரிசோல் ஆதாயம் அடைந்த சிலர் புதுப் பரிசின் சாம்ராச்சியத்திற்குள் நுழயை முடியவில்லை. அதபேோல புதுப்பரிசோல் கொட்டை பரோட்டவர்கள் பாலபரிசுடன் நரெுங்கிப் பழம் தின்ன முடியவில்லை. பாம்புகள் ஓரே விதம் என்ற நிலயைில் மகாப் பரிசு "நல்ல' பாம்பாகவும், மற்றதுகள் மலை விழுங்கி மலைப் பாம்பாகவும் படங்காட்டி, பக்தர்களின் எச்சில் தகராறை பரிசுகளின் ஆளுமை கொள்கதை் தகராறாகச் சித்தரிப்பது விஷமத்தனமாகும்.

ஜயெநே்திரனின் தலித்துகள் பகுதி விஜயம், ஸ்திரீ கள் அந்தப்புர விஜயம், லரோ கிளாஸ் ரவுடி தரோஸ்த் தவிர சகல அரசியல், மடே்டுக்குடி நிழல் உறவு, அதிகாரத் தரகு, பார்ப்பனிய மலோண்மை அனதைத்தயைும் மகா பரிசு சயெ்து வந்தது. என்ன, இப்பரோது இருப்பது பரோல கபேிள் டி.வி., சலெ்யுகம் அப்பரோது இல்லை என்பதால் விளம்பரம் குறவைு என்று மட்டும் சொல்லலாம். மணிக்கொரு தடவை சரவணா ஸ்டரோருக்காக, "ஜொலிக்குதே' என்று இளிப்பதற்கு சிநகோவும், "அந்த அழகு பணெ் நான், அந்த ஆரோக்கியமான அட்வசைை் கரோல்டு வின்னர்'என்று உளறுவதற்கு கரோபிகாவும் இருப்பதை இன்றயை "தொழில்நுட்பப் புரட்சி' சாத்தியமாக்கியிருக்கிறது. இவயைே அந்தகால டி.கஎ.ஸ். ரத்தினம் பட்டணம் பொடிக்கும், அங்குவிலாஸ் புகயைிலகைக்கும் சாத்தியமில்லை என்பதில் கொள்கபைப் பிரச்சினை என்ற வங்காயம் எங்கயேிருந்து வந்தது?

திருபாய் அம்பானி உயிரோடு இருந்தபரோது 83இல் ரிலயைன்சின் ஆண்டு விற்பனை 5000 கரோடியாக இருந்தது. இன்று அவர் மறைவிற்குப் பின்னர் அவர் வாரிசுகள் காலத்தில் ஆண்டு விற்பனை ஒரு லட்சம் கரோடியாக மாறியிருக்கிறது. இன்னும் சில வருடங்களில் இதை 5 லட்சம் கரோடியாக மாற்றுவதாக முகஷே் அம்பானி சபதம் எடுத்திருக்கிறார். க□டவே அவர் தம்பி அனில் அம்பானியுடன் சொத்துச் சண்டயைும் எழுந்திருக்கிறது. இங்கே திருபாய் நல்லவர், சொத்து குறவைாக வதைத்திருந்தார், முகஷேும் அனிலும் அவர் மாதிரியில்லை என்று எந்தக் கடைந்தடெுத்த முட்டாளாவது கனவிலும் உளற முடியுமா? கிட்டத்தட்ட இந்தியாவின் நிழல் அரசாங்கத்தை நடத்திவரும்

ரிலையன்ஸ் கம்பெனியின் இன்றைய வாரிசுகள் இக்கலையை தந்தையிடம்தான் கற்றார்கள். ஆளும் வர்க்க அமைப்புகளுடன் நெருக்கமின்றியோ, முறைகேடான உறவுகளின்றியோ ஒரு மடமோ, முதலாளியோ உருவெடுக்க முடியாது; உயிர் வாழவும் முடியாது.

இன்று கல்கியின் அட்டைப்படத்தில் நடிகைகள் இடம்பெறும்போது அதே நடிகைகள் மடத்தின் அந்தப்புரத்தில் நுழைவதில் என்ன தவறு இருக்கிறது?

வேல்ராசன்