

எந்திரன் (ரோபோ) உலக அழகியகைக் காதலிப்பது ஒரு அறிவியல் கற்பனையைக் கதை. இதன் உலகம் மழுவதும் சில வதற்காக உலகத் தரத்துக்கு பிரம்மாண்டமாகவும் கோடிகளோடியாகக் கொட்டிக் கவர்ச்சியான சினிமாவாகவும் உருவாக்கப்பட்டது.

இன்னொரு எந்திரன் (ரோபோ) சின்னை அருகே நோக்கிய கைபேசி ஆலையில் அம்பிகா என்ற ஒரு இளம் பெண் தொழிலாளியைக் கதறக்கதற கழுவதனை அறுத்துப் படுகொலை செய்தது. இந்த உண்மைச் சம்பவத்தின் வளியில் திரியாமல் மறைப்பதற்கு ஆலை நிர்வாகம் மட்டுமல்ல, அரசும் செய்தி ஊடகமும் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயல்பட்டு வறறி பறறுள்ளன.

மனித இனத்தைச் சேர்ந்த, உயிருள்ள ஒரு பெண்ணைக் காதலித்த எந்திரன் மனித இன மறுஉறபுத்திக் குத்துகுதியற்றவன்; அவனுக்கு இடப்பட்ட கட்டளைகளையும், நறிமுறைகளையும் மீறிய குற்றத்துக்குத் தண்டனையாக அவன் அங்கம் அங்கமாகப் பித்தது எனியபபுகிரான், கற்பனையைக் கதையில். ஆனால், உண்மை வாழ்க்கையில் நடந்ததோ வறறு விதமாக இருந்தது.

தம்கண் முன்னே இரத்தம் பீறிட சக தொழிலாளி கழுவதறுபடுவதனைக் கண்டு ஆத்திரமறறு ரபேவை (எந்திரனை) அடித்து நொறுக்கி அவளை மீட்க தொழிலாளர்கள் எத்தணித்தார்கள். அந்த இளம் பெண் தொழிலாளியின் கழுவதனை அறுத்துக் கொண்டிருந்த எந்திரனுக்கு எவ்விதப் பாதிப்பும் ஏற்படாமல் பாதுகாப்பாக "செக்யூரிடிகள்" என்ற சீருடை அடியாளபடை நிறுத்தப்பட்டது. சக பெண் தொழிலாளர்கள் மயங்கி விழ, ஆண் தொழிலாளர்கள் ஆத்திரத்தோடு குமுறிக் கொடுத்தளிக் அவர்கள் கண் முன்பாகவே குர்பரமானதொரு கொலையை நீண்ட நரேம் சாவகாசமாக செய்வதற்கு எந்திரன் அனுமதிக்கப்பட்டான்.

...

இந்தியா, சீனா இரண்டு நாடுகளில் இருக்கும் எல்லா நோக்கியா ஆலகைகளும் வரும் பிசம்பர் மாதத்திற்குள் 100 மில்லியன் செல்போன்கள் என்ற இலக்கை அடவைதற்கு, தொழிலாளிகள் இரக்கமின்றி ஒரு எந்திரம் போல வலையை செய்வது நிர்யந்திக்கப்படுகிறார்கள். இந்த இலக்கை அடவைதற்கு அங்காடித்தொரு திரைப்படத்தில் வரும் கொடூரமான சூயஸ் வசைர் அண்ணாச்சியை விடக் கொடூரமான மலோள நிர்வாகிகள் வலையை செய்கிறார்கள்.

அக்டோபர் 31 அன்று இரவு பிஷ்ட்டில் தொழிலாளி அம்பிகா வலையை செய்தார். அவரது யூனிடின் பெயர் "இன்ஜின் ஆபரேஷன் ஃபனைல் அசம்பிளி". இங்கு "ரவூட்டர் கட்டிங் மிஷின்" எனும் இயந்திரம் வரிசையாக வரும் செல்போன்களுக்கூரிய "மதர்போர்டு" களைத் தனித்தனித் துண்டுகளாக அறுத்துப் போடும் வலையின் போது, சில பீஸ்போர்டுகள் எந்திரத்தில் விழுந்தால் தொழிலாளிகள் அதை கைவிட்டு எடுப்பார்கள். அவர்கள் கைநுழைந்த உடனடியே அந்த எந்திரத்தில் உள்ள ஆட்டோமேடிக் சன்சர் இயந்திரம் இயங்கி அறுப்பதை நிறுத்திவிடும்.

ஆனால், இந்த ஆட்டோமேடிக் சன்சர் இயந்திரம் வலையை செய்தால் சிலசமயம் வலையை தடைபட்டு, அதனால் பத்து பதினாறு நிமிடம் உற்பத்தி தாமதமாகிவிடும் என்பதால் இதை மட்டியே வதை திருந்தார்கள். அதாவது தொழிலாளி தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து சில விநாடிகளுக்கும் விழுந்துவிட்ட போர்டுகளை எடுக்க வேண்டும். இது பச்சையான படுகொலை இல்லையா? எந்திரத்தில் சில போர்டுகள் விழுந்துவிட்டால் அதை அப்படியே விட்டுவிடவும் முடியாது. ஏனெனில், அறுக்கப்படும் எல்லா போர்டுகளுக்கும் தொழிலாளிகள் சரியான கணக்கு கொடுக்க வேண்டும்.

இந்நிலையில் 30.10.2010 மாலையிலே சாமர்த் ஏழ்மணிக் கு அப்படி விழ்ந் துவிட்ட போர்டை எடுப்பதற்கு அம்பிகா முயன் றிருக்கிறார் . எந் திரத்தின் சனெசர் இயங்காததால் அம்பிகா குனிந் து கீ ழே விழ்ந் த போர்டை எடுக்க முயல் வது அதற்குத் தரெயவில்லை. எனவே அதற்கு இடப் பட்ட கட்டளைப்படி, அடுத்த போர்டை அறுப்பதற்கு எந் திரத்தின் அறுவை பகுதி கீ ழே இறங்கி, அம்பிகா கழுத்தபைப் பின்புறமாக அறுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. கழுத்து அறுபட அறுபட இரத்தம் ஏராளமாக வழிய ஆரம்பித் திருக்கிறது. ஒரு கம்பி கழுத்தில் ஆழமாக சனென் றுவிட்டதால் இரத்தம் உடலுக்குள் எய்யே ஏராளமாக கசிய ஆரம்பித் திருக்கிறது. இதன் காரணமாக அவருக்கு நான்கைந் து முறை மாரடபைப் பு வந் திருக்கிறது. ஆனால் , வளெய்யே யாருக்கும் இது தரெயவில்லை. சில பணெத் தொழிலாளிகள் இதைப் பாரத் துவிட்டு மயக்கம் போட்டு விழ்ந் துவிட்டனர் . சில ஆண் தொழிலாளிகள் உடனே எந் திரத்தை உடதைத் து அம்பிகாவைக் காப்பாற்ற முயன் றிருக்கின்றனர் .

ஆனால் , அங்கிருந் த சபர்வசைர் மலெிடத்தில் பசே விட்டு மிஷனெ உடபைப் பதற்கு அனுமதி கொடுக்கவில்லை. அதைப் பொறுமையாக "டபல் ஜ" கொண்டு பிப்படியாகக் கழட்டலாம் என்றார் . எந் திரத்தை உடகைக் காமல் இருப்பதற்குப் பாதுகாப்பாக சகெய் ரிட்பிகளை நிறுத் தியிருக்கிறார் . டபல் சகை கொண்டு கழட்டலாம் என்றால் , அங்கே டபல் ஸ்பாக் சும் இல்லை. இதற்குள் 10 நிமிடங்கள் கழிந் துவிட்டன. ஏராளமான இரத்தம் வழிந் துவிட்டது. கழுத்தை அறுத் த அந் த எந் திரத்தில் இருந் து அம்பிகா மீ ட்கப்படவில்லை. இறுதியில் வறேுவழியின றி தொழிலாளிகள் நிரவாகத் துடன் சண்டை போட்டு எந் திரத்தின் கட்டரை உடதைத் து அம்பிகாவை மீ ட்கின்றனர் . அதற்குள் மொத்தம் 20 அல்லது 25 நிமிடங்கள் முடிந் துவிட்டன.

ஆலையிலிருந் து இரண்டு கி.மீ . தொலைவில் இருக்கும் ஜயொ மருத் துவமனகைக் கும் பின்னர் சனென்னை கே.எம்.சி., அப்பல்லோ எனப் பிற மருத் துவ மனகைக் கும் , அதற்குள் இறந் திருந் த அம்பிகாவின் உடலகைக் கொண்டு சனெ றார்கள் .

Written by தமிழரங்கம்

Monday, 17 January 2011 20:28 -

ஆலகைக் குள் தொழிலாளிகள் சிவப்பேசிகளை எடுத்துச் சிலை தடையுள்ளது. எனவே, அம்பிகாவின மரணம் அவர்களுக்கு உடனடியே தெரியவில்லை. "அசம்பிளட் ஆர்டர் சிக்சன்" எனும் பிரிவின சபர்வசர் அம்பிகாவின மரணத்தை மறைத்து தொழிலாளர்களை தொடர்ந்து பணியாற்றப் பணித்திருக்கிறான்.

பின்னர் மருத்துவமனையின் நர்ஸ் மலம் சயித் தொழிலாளிகளுக்கு கிடத்தை, அதன்பின் இரவு 12 மணிக் குத்தான் உற்பத்தியை நிறுத்தினார்கள். அதுவும் கட்ட தொழிலாளிகளின் கோபத்தால் நடந்ததே அன்றி, நிர்வாகத்தால் அல்ல. ஆனால், எப்படியும் உற்பத்தியை நிறுத்தக் கட்டாது என்பதுதான் நிர்வாகத்தின் நோக்கமாக இருந்தது.

எந்திரத்தை உடனே உடைத்திருந்தால், அம்பிகாவகை காப்பாற்றியிருக்கலாம். ஆனால், இரண்டு கோபி நடமாடியிருக்காமே! கட்பிங் இயந்திரத்தின் சின்சர் போர்டை எப்போதும் இயக்கத்தில் வைத்திருந்தால் அம்பிகா இறந்திருக்க மாட்டார். ஆனால் நிறுத்தப்படும் ஒவ்வொரு முறையும் உற்பத்தி தடங்கலுக்குள்ளாயிருக்காமே! எனவே, 10 கோபி கைபேசி என்ற இலக்கை அடைவதற்காக, இத்தகைய அபாயகரமான சபழ்நிலையில் தான் நோக்கியா தொழிலாளிகள் வலையைச் செய்கிறார்கள். அப்படி வலையைச் செய்வதனால் தான் இன்று அம்பிகா கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்.

சென்ற மாதம் தான் நோக்கியா ஆலகைக் குள் "6 எஸ்" (6கு) எனும் சிறந்த பாதுகாப்பு வசதிகள் கொண்ட ஆலை என்ற விருது கொடுக்கப்பட்டதாம்! அந்த பாதுகாப்பு இலட்சணத்திற்கு ரத்த சாட்சியம் தான் அம்பிகா!

Written by தமிழ்ரங்கம்
Monday, 17 January 2011 20:28 -

படோராட தொழிற்சங்க தலமை இல்லாத காரணத்தால் தொழிலாளிகள் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் திகைத்து நிற்கையில், தி.மு.க. பிரமுகர்கள் அம்பிகா கொலையைச் செய்யப்பட்டதை சாதாரண விபத்தாக மாற்றுவதற்கு முயன்றார்கள். அம்பிகாவின் பெற்றோரோடு நகைச்சியமாகச் சமரசம் பசேய்து, நிர்வாகம், நிவாரணம், குடும்பத்தினருக்கு வலையை என்ற வழமையான சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் பசேயப்பட்டன. ஆனால், அம்பிகாவின் மரணத்திற்கு இதுவரையாரும் கதை செய்ப்படவில்லை என்பது இருக்கட்டும், யார் மீதும் எந்த புகாரும் பதிவு செய்யப்படவில்லை.

பழுவதடைந்த அந்த எந்திரத்தைய அப்பாற்பட்டதுதிவிட்டும், நல்ல நிலையில் இருக்கும் புதிய எந்திரத்தை அங்கே வைத்தார்கள். அம்பிகா கொல்லப்பட்ட நோக்கியாவின் துணை நிறுவனமான ஃபாக்ஸ் காண் தொழிற்சாலையில் நேர்ந்த விஷவாயுக் கசிவால் பாதிக்கப்பட்ட தொழிலாளர்களாகுத்தனியார் மருத்துவமனையில் சிகிச்சையளித்து, நடந்த சம்பவம் மட்டிமறக்கப்பட்டது. இடத்தைக் கழிவிசுத்தம் செய்த பிறகு, தமிழக அரசு தொழிலாளர் நலத்துறை அதிகாரிகளை வைத்து ஒரு விசாரணையை நடத்தி முடித்து விட்டார்கள்.

சன் பி.வி.யிலும் சில பத்திரிகைகளிலும் ஒரு ஒற்றை வரிச் செய்தியோடு இந்தப் படுகொலை முடிந்து விட்டது. நோக்கியா ஆலகைக்குச் சன்னற்போது "வினவ" இணையதள செய்தியாளர்களதைத் தவிர அங்கு எந்த ஊடக நபர்களும் இல்லை. அதில் ஆச்சரியம் ஏதுமில்லை, எல்லா ஊடகங்களும் நோக்கியா விளம்பரம் மட்டும் கல்லா கட்டுகின்றன. நோக்கியாவின் மக்கள் தொடர்பு அதிகாரிகள் எல்லா பத்திரிகைகளையும் தொடர்பு கொண்டு தாங்கள் அளித்த, அளிக்க போகின்ற விளம்பரங்களை நினவைபடுத்தி, இந்த கொலையை மறக்க வலையை செய்கிறார்கள். அதன் விளைவையும் ஊடகங்களில் பார்க்கிறோம்.

நோக்கியா தொழிற்சாலை முழுவதும் சி.சி.பி.வி காமரங்கள் இருக்கின்றன. தொழிலாளிகளின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் அதில் பதிவாகின்றன. இந்தக் கண்காணிப்பை வைத்துத் தொழிலாளிகளின் மலே நடவடிக்கைகள்

Written by தமிழ்நாடு
Monday, 17 January 2011 20:28 -

எனக்குக் கப்பல்கள் கிடைக்கின்றன. அருகாமதை தொழிலாளியிடம் பச்சினால் கட்டி இங்கு குற்றம்
என்பது சட்டம். எனில், அம்பிகா கொலை செய்யப்பட்ட காட்சி கட்டி அந்த காமராக்களில்
பதிவாகியிருக்கும். இது சாதாரண விபத்து என்று ஊடகங்களின் உதவியுடன்
ஊளையிடும் நோக்கியா நிர்வாகம் அந்த படப்பதிவை வெளியிட்டதுமே? உண்மையை
உலகுக்கு அறிவிக்கலாமே, செய்வார்களா?

காஞ்சிபுரம் கலவகைக்கு அருகே உள்ள கிராமத்தில் அம்பிகாவின் இறுதி ஊர்வலம்
நடந்தது. சில நேரம் தொழிலாளர்களதைத் தவிர அங்கு வேறு யாரும் இல்லை. அப்போது கட்டி
நோக்கியாவில் உற்பத்தி நடந்தது. விடும்முறை இல்லை. தொழிலாளிகள் அதைப்
புறக்கணித்துவிட்டு அம்பிகாவின் இறுதி ஊர்வலத்திற்கு வந்திருக்கிறார்கள்.
நெடுந்தொலைவு காரணமாக நிறைய பெண் தொழிலாளிகள் வரவில்லை. தொழிலாளிகள்
அரசியல் உணர்வு பெறும் வரை அம்பிகாவின் மரணத்தையே நாம் நினைவில் மட்டும்
வைத்துக் கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. அடுத்த மாதம் பின்லாந்தில் ஒரு
வெற்றிவிழா நடக்கும். அது நோக்கியாவின் 100 மில்லியன் இலக்கை அடைய
சாதனகைகான களேக்கை விழா. நோக்கியா மூதலாளிகளும், அதிகாரிகளும்
சீ மசை சாராயத்தையே பருகியவாறு தமது வெற்றியைச் சிலாகிப்பார்கள்.

அவர்கள் பருகுவது சாராயமல்ல, அம்பிகாவைப் போன்ற தொழிலாளிகளின் இரத்தம்
என்பதை நாங்கள் குறித்து வைத்திருக்கிறோம். பழி தீர்ப்போம்!

...

Written by தமிழ்நாடு
Monday, 17 January 2011 20:28 -

தனியார் மயம் தாராளமயம் உலகமயமாக்கம் ஆதிக்கம் வகிக்கும் இன்றைய சமூகத்தில், கூறிப்பாக, பன்னாட்டு மூதலாளியம் நடத்தும் நோக்கியா, ஹண்டாய் மூதலாள ஆலகையில் அம்பிகா போன்ற தொழிலாளர் படுகொலை விதிவிலக்கல்ல. மூழ்க்க மூழ்க்க ரோபோ மயமாக்கப்பட்டது, கண்காணிப்பு காமிராக்கள் மலம், சிறிதுகூட கவனப் பிசகு இல்லாமல் மூடுக்கிவிடப்படும் தொழிலாளர்கள் இயந்திரங்களோடு போட்டி போட்டு, உயிர்பைப் பணயம் வைத்து வலையை செய்வ வேண்டியுள்ளது. தகுந்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளோ, ஆபத்துக்குத் தேவையான மருத்துவ வசதிகளோ கிடையாது.

பலரும் எண்ணுவதுபோல இத்தகைய நிறுவனங்களில் மிகையான ஊதியம் தரப்படுவதில்லை. கூடுதல் ஊதியம் பெறும் பயிற்சி பெற்ற நிரந்தரத் தொழிலாளர்களுக்குப் பதிலாக, கூறாத ஊதியம் பெறும் தற்காலிக ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்கள் தாம் கூடுதலாக உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுத் தப்புகிறார்கள். ஆனால், உற்பத்தி இலக்கு மட்டும் பன்மடங்கு எகிறிக் கொண்டே போகிறது.

சின்னை பி விரும்புவல்லி அருகே உள்ள ஹண்டாய் ஆலையில் 1999ஆம் ஆண்டு, 1750 நிரந்தரத் தொழிலாளர்களும், 7,500 தற்காலிகத் தொழிலாளர்களும் வருடத்துக்கு 78,000 காரர்கள் உற்பத்தி செய்தனர். ஆனால், அவர்களே 2008இல் வருடத்துக்கு 8 இலட்சம் காரர்கள் உற்பத்தி செய்தனர். அந்த அளவு @ரோபா மயமாக்கப்பட்டது, தொழிலாளர்களும் இயந்திரமயமாகி உழைக்கிறார்கள். 2002ஆம் ஆண்டில் ஆலையிலே ஒரு தொழிலாளி மாரடபை பால் மாண்டார். அதைத் தொடர்ந்து, ஆலை விபத்துகள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றன. 2008ஆம் ஆண்டு ரோபோ இயந்திரத்தின் இயக்கத்தால், இரூம்புகம் பி ஒரு தொழிலாளி தலையின் ஒரு பக்கம் நுழைந்து மறுபுறம் வெளிவந்தது. அப்படியே கால் மணி நேரம் தொங்கிய அத்தொழிலாளி, மீண்டும் நாள் நினவின் மருத்துவமனையில் கிடந்து மாண்டு போனார்.

ஐந்து கருங்காலிகளைக் கொண்ட தொழிலாளர் நலக்கமிட்டியை வைத்துக் கொண்டு தொழிற்சங்கம் வகைக்கும் உரிமை அடியோடு மறுக்கப்பட்டது வருகிறது. அதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டபோது 15 பேர் வலையை நீக்கும் 89 பேர் தற்காலிக வலையை

Written by தமிழ்நாடு
Monday, 17 January 2011 20:28 -

நீ க்கும் சய்யப்பட்டனர். போலீ சை ஏவி முன்னணித் தொழிலாளர்கள் சிறையிலடக்கப்பட்டனர். ஃபாக்ஸ்கான் நிர்வாகத்தின் அடக்கமுறை, தொழிலாளர் விரோதப் போக்குகளைக் கண்டித்து, அவ்வாலைத் தொழிலாளர்கள் காஞ்சிபுரத்தில் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டம்.

பெண் தொழிலாளி அம்பிகாவைப் படுக்கொலை செய்த நோக்கியா நிறுவனத்தின் துணைநிறுவனம் ஃபாக்ஸ்கான். கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் ஃபாக்ஸ்கான் ஆலையில் நச்சு வாயு கசிந்து, 250க்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் மயங்கி விழுந்தனர். அவர்களில் பலர் பெண் தொழிலாளர்கள். மூதல் ""ஷிப்ட்"" வலையில் 127 தொழிலாளர்கள் ரத்த வாந்தி எடுத்து விழுந்தபோதும், அவர்கள் ""ஆடி மாதம் விரதம் இருந்ததால் நேர்ந்தது"" என்று கலீபேசி, இரண்டாவது ""ஷிப்ட்"" வலை வதைத்து மலும் 145 தொழிலாளர்களை இரத்த வாந்தி எடுத்து மயங்கி விழச் செய்தது, நிர்வாகம். தொழிலாளர்களுக்கு நேர்ந்த ஆபத்தை மட்டி மறைப்பதற்காக புறநோயாளிகளாக வதைத்து மூதலுதவி மட்டுமே அளித்து பாதிக்கப்பட்ட தொழிலாளர்களை விரட்டிவிட்டார்கள். அரசுக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் ""கப்பம்"" கட்டி நடந்த சம்பவத்தை ஒன்றுமில்லாததாக அமுக்கி விட்டது, நிர்வாகம்.

ஃபாக்ஸ்கான், ஃபெர்லிக்ஸ், ஸ்கல்காம் என்று பல துணை நிறுவனம் வதைத்து நடத்தும் நோக்கியா கைபேசி நிறுவனம் தொழிற்சங்கம் அமதைதுக்கொள்ளும் உரிமையை மறுத்து, போராடும் தொழிலாளர்கள் மீது போலீ சை ஏவிக் கைது செய்து சிறையில் அடக்கிறது. நோக்கியா, ஹண்டாசுஃபோன்ற பன்னாட்டுக் கம்பனிகள் அனதைதிலும் நிரந்தரத் தொழிலாளர்களை விடத் தற்காலிக ஓப்பந்தத் தொழிலாளர்கள் தாம் பல மடங்கு உற்பத்தியில் ஈடுபடும் தப்புகிறார்கள். இவர்களோடு நிரந்தரத் தொழிலாளர்களும், இயந்திரக் கொத்தடிமகளை நடத்தப்படுகிறார்கள்.

ஆனால், கொல்லைப் புறவழியே பதவிக் கு வந்த தமிழகத் தலைமைப் போலீ சை இயக்குநர் லாத்திகா சரண், மூதலாளிகளின் சங்கக் கட்டடத்தில் பசுகிறார், ""தொழிற் சாலகைகள், அலுவலகங்களின் உள்ளே கண்காணிப்பு கமேராக் கள், அலுவலர்கள்க்கு அடயாள அட்டை, கரைகேபைப் பதிவு ஆகியவற்றை ஏற்படுத்த

Written by தமிழ்நாடு
Monday, 17 January 2011 20:28 -

வண்ணமும். நிறுவன உயர் அதிகாரி, உரிமையாளரை எதிர்க்கும் தொழிலாளர்கள் கண்காணிக்கப்பட வண்ணமும். ஏனென்றால், வளியாட்கள் இவர்களைப் பயன்படுத்தி அந்த நிறுவனத்தின் சீர்குலைக்கலாம்..." வரம்பற்ற வலைநேரம், விபத்து படுகொலை என்று தொழிலாளர்களை அடக்கி ஒதுக்கித் தொழிலாளர்களை நரபலிகொடுக்கும் மதுலாளியப் பயங்கரவாதத்துக்கு எதிராகத் தொழிலாளர்கள் அனுபவிக்கின்ற கொடுமைகள் குறித்து ஒருபோதும் பசோத போலீசு அதிகாரிகள், மதுலாளிகள் சங்கத்தின் கருத்தரங்கத்துக்கு போய் அவர்களுக்கு தொழிலாளர்களால் ஆபத்து விளையும் என்று அக்கறையுடன் பசுகிறார்கள்.

மறுபுறம், இம்மாதிரி அதிகாரிகளைத் தடுப்பிடித்து பதவி உயர்வுதரும் கருணாநிதி, தான் தொழிலாளர்களின் நண்பன் என்று மதுலகைகண்ணீர் வடிகிறார். அதேசமயம் நோக்கியா, ஹண்டாசு, சமசங் என்று பலப் பல பன்னாட்டுக் கம்பனிகளைக் கொண்டு வந்து தமிழகத்தில் மதுலீடுகளையும் தொழில் வளர்ச்சியையும் செய்து வருவதாக அப்பனும் மகனும் பரேனும் பரமுமை பசிக் கொள்கிறார்கள். இதனால் பல ஆயிரம் பரேக்கு நரேடி மறமைக வலை கிடகைக்கும் என்று அவர்கள் கிறார்கள். பல ஆயிரம் கோடி வரிச்சலுகைகளோடு, நீர், நிலம், மின்சாரம் மதுலானவற்றை இலவசமாக வழங்குவதோடு, சட்டத்தையெதிர்த்துக் கொடுத்தபிழைகளாகத் தொழிலாளர்களை காலில் போட்டு மிதிப்பதற்குத் துணை நிற்கிறார்கள். இதனை காண்பதற்கு இன்னும் வேறுபல ஆதாரங்களைத் தடுப்போக வண்பியுதில்லை. நோக்கியா, ஹண்டாய் ஆலைகளின் நடப்புகளே வளியீச்சம் போட்டுக் காட்டுகின்றன.

• மாணிக்கவாசகம்.