

ஊழல் குழுவின் பரிசீலனை நிறைவு அன்று, எனது உரையை பத்திரிகைகள் இருட்டிப்பது செய்து இருந்தன. இந்திய ஆக்கிரமிப்பு நிலவிய அன்று, எந்த மாற்றமும் நிகழவில்லை. மற்றொரு பரிசீலனை வந்து குடியேறிய ஆரம்ப காலம். மிக விரைவிலேயே இந்த பத்திரிகைகளை தனக்கு சார்பாக இயங்கக் கோரி, அச்சிடும் இயந்திரங்களையே இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளன் குண்டு வைத்து தகர்த்தான். இப்படி பத்திரிகைகள் உண்மைகளை வெளியிடும் "சுதந்திர" அமைப்பாக இருக்கவில்லை.

எனது மறுப்பு உரையை, பூலிப் பரிசீலனை விதத்தை அச்சத்தின் கடுப்பிடியால் பத்திரிகைகள் வெளியிடவில்லை. ஆனால் அன்று மாததயை மற்றும் எனது உரை ஒலிநாடாவில் (கசெட்டில்) பதிவாகியது. அந்த ஒலிநாடா (கசெட்) தற்போது என்னிடம் உள்ளது. இந்த ஒலிநாடாவில் (கசெட்டில்) இருந்து....

[16.07.1997 நான் பூலிகளின் வதமைகாமில் இருந்து தப்பி தலமைறவைக வாழ்ந்த வாழ்வை கடைபிட்டு பகிரங்கமான 21.08.1997 அன்று பல்கலைக்கழகத்தில் ஆற்றிய உரை](#)

28.4.1987 அன்று உரிமை கோராத சதிகள் மடலம் கோழதை தனமாக இரகசியமாக பூலிகளால் கடத்தப்பட்டு சித்திரவதை செய்யப்பட்டு கொலை செய்ய முயன்ற நிலையில், 16.7.1987 அவர்களின் புனிதமான இரகசிய பரிசீலனை வதமைகாமில் இருந்து தப்பிச் சென்றேன். 16.7.1987 முதல் 21.8.1987 வரை அவர்களின் படுகொலை முயற்சியில் இருந்து தப்பி, தலமைறவைக வாழ்ந்தேன். இக்காலத்தில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் எடுத்த உயிர்ப்புதுள்ள தீவிர முயற்சியால், 21.8.1987 பகிரங்கமாக பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் முன்தோன்றி உரையாற்றினேன். இந்த உரையைக் குமுண்டாக மாணவர் தலவை ஒளவையையும், மாததயைவையும் உரையாற்றினார்.

நான் இதற்கு முன் இவ்வளவு நீண்ட நேரம் பகிரங்கமான உரை எதையும், இவ்வளவு மக்களின் முன் நிகழ்த்தி இருக்கவில்லை. கருத்தரங்குகளையும், சில போராட்ட வடிவம் சார்ந்த குறிப்பான கருத்துகளையும் பகிரங்கமாக பச்சியிருக்கின்றேன். இந்த பகிரங்கமான எனது உரை நீண்ட இடம் வெளிக் கட்டாக ஒழுங்குபடுத்தப்படாத ஒரு கண்ணிப் பச்சு. அரசியல் ரீதியாக அம்பலப்படுத்த வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முன்பச்சினேன். அன்று கலைப்பதி மண்டபத்தில் மாணவர்கள், மக்கள் என தன்னியல்பாக பலர் வந்ததுடன், மண்டபத்தில் இடமின்றி வெளியிலும் கட்டியிருந்தார்கள். இயக்கங்கள் மற்றும் பூலிகளால் நரேடியாக

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

பாதிக் கப் பட்ட மக் கள் (உதாரணமாக பாசயைர் மக் களும் ...), இந்த சமப் பவத் தை பத் திரிகை வாயிலாக அறிந் து, கபட்டத் துக் கு வந் திருந் தனர் . இந்த 45 நிமிடத் துக் கு மறே பட்ட எனது உரை சீ ர்பட என்னால் முழுவயாக அம்பலப் பட்டுத் த முடியாத அளவுக் கு அன்று பசே சாற்றல் இருக்கவில்லை. மடேயில் என் பசே சை சீ ர்பட்டுத் தவும் முடியவில்லை. மாத் தயாவாக்கு உடனடியாக புதிலளித் து பசேயிப் போது, எந்தக் குறிப்பும் இருக்கவில்லை, முன் தயாரிப்பும் செய் திருக்கவில்லை. என் பசே சு பல தொடர்களையிழந் த போதும் , அரசியல் ரீ தியாக தெளிவாக எனது கருத் தை வகைக் கத் தவறவில்லை. இந் தப் பசே சைக் காலம் கடந் து புரிந் து கொள்ள, அடபைப் புக் குறிக்குள் சில விளக் கங் களை சூரூக் கமாக இணைத் துள்ளனே .

0000000 00000 0000000 000000 00000000000 0000000 000000 0000000000 0000

"மாணவர் களுக் கு வணக் கம் . இங் கு குழுவியிருக் கும் அனைவரூக் கும் மாணவர் குழுவூ சார்பில் நன் றிகள் . எமது பல கலகைக் கழக விஞ்ஞான பீ ட மாணவன் றயாகரன் தொடர்பான விடயங் களை ஆராய் வதற் காக எங் களால் பொதுக் கபட்டம் ஒன் று கபட்டப் பட்டது. அதில் மாணவர் குழுவூ ஒன் றை தெரிவூ செய் தது மாணவர் கள் யாவரூம் அறிந் த விடயம் . அதன் தொடர்ச் சியான நடவடிக் கைகளில் றயாகரன் விடயமாக தொடர்ச் சிகளை மாணவர் குழுவூ மாணவர் களுக் கும் தெளிவூ பட்டுத் துவதற் கும் , அதை உறுதிப் பட்டுத் துவதற் கும் விடுதலபை் புலிகளின் பிரதித் தலவைர் மாத் தயா அவர் கள் சமபிகம் தந் து இருக் கிறார் . ஆரம்பத் தில் சில விடயங் களை மாணவர் களுக் கு குறிப் பிட வணே டிய கடமை எனக் கிருக் கிறது. தயவூ செய் து அனைத் து மாணவர் களும் அமதையாக இருந் து, இந் தக் கபட்டத் தை நல் ல முறையில் நடப் பதற் கு வழி செய் யுங் கள் . முதலாவது இந் த மாணவர் குழுவூ தற் காலிகமானது. அது றயாகரனின் பிரச சனகை சம மந் தமாக ஆராயப் பட்டுவதற் கு மட்டும் தான் , கடந் த 18ம் திகதி இந் தக் கலைசபதி கலை அரங் கில் கபட்டப் பட்டிருந் தது. ஆனபடியினால் இந் த விடயங் கள் தொடர்பாக நாங் கள் நரேடியாகத் தலையிட் டு தீ ரத் திருந் தோம் . இன்னும் மலேதிகமாக கடந் த காலங் களில் நடந் த பிரச சனகைகள் சம மந் தமாகவும் , நாங் கள் அவர் களுடன் (புலிகளுடன்) கதைத் திருந் தோம் . ஆனால் கடந் த காலங் களில் நடந் த பிரச சனகைகளில் நாங் கள் தலையிட் டுவதற் கு, எந் தவிதமான பொறுப் பயையும் தற் காலிகமான குழுவூக் கு மாணவர் கள் வழங் கவில்லை. அத் துடன் அதனுடயை உணமயைான ஆவணங் களோ, கபிதங் களோ எம் மிடம் இல்லை. ஆகவறே யாகரனின் பிரச சனகையை மட்டும் தான் கதைக் க கபடிய ஓரூ சபிழலகை நாங் கள் பறெ றிருக் கின் றோம் . அதாவது இந் த மாணவர் அமபைப் புக் குழுவூ பறெ று இருக் கின் றது. அந் த வகையில் மட்டும் தான் நாம் நியமிக் கப் பட்டோம் . ஆனால் நாங் கள் ஆராய் வதற் குச் சம மந் தம் இருந் தால் , அதையும் ஆராய் வதற் காக உங் களுக் கு வாக் களித் திருந் தோம் . அந் த வகையில் றயாகரன் சம மந் தமான விடயங் களை மாணவர் கள் அனைவரூக் கும் தெளிவூபட்டுத் த கோரூகின் றோம் . அதை மாணவர் களுக் கு ஒழுவ் காக தெளிவூபட்டுத் துமாறு விடுதலபை் புலிகளின் பிரதித் தலவைர் மாத் தயா அவர் களை மாணவர் கள் சார்பில் கடே டுக் கொள் கிறனே . நன் றி."

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

ஊராட்சித் துறை அமைச்சர் ஊராட்சித் துறை அமைச்சர்

"வணக்கம் இரண்டு தினங்களாகக் குமுண்டு இந்த அமைப்புகள் குழுவைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் எம்முடன் றயாகரனின் விவகாரம் சம்மந்தமாகக் கதைத் தாரர்கள். அவர்களாகக் குமுண்டு நிலையை நாம் தெளிவுபடுத்தினோம். அது நேற்று உங்கள் கட்டிடத்தில் அறிவிக் கப்பட்டதாகப் பத்திரிகை வாயிலாக அறிந்தோம். அதை நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் வந்து சொல்ல வேண்டும் என்று கேட்டனர். அதை நாங்களும் விரும்பினோம். இந்தச் சந்தர்ப்பம் தந்ததற்காக நன்றிகள். இந்த விடயத்துக்கு அப்பால் வளையிலும் நாங்கள் ஏதாவது பச்சுவதாகவிரும்புதல் அல்லது எங்களிடம் கலந்து உரையாட்வதாக இருந்தால் நாங்கள் இரண்டு தினங்களில் இன்னும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வோம். இப்போது றயாகரன் சம்மந்தமான விடயத்தை மட்டும் உங்களிடம் பச்சுவோம்."

றயாகரன் ஓர்பல்கலைக்கழக மாணவன் என்ற நிலையிலையே அல்லது பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்களில் ஈடுபட்டவர் என்பதிலாலே எம்மால் கதைச் செய்யப்பட்டவில்லை. இதில் உங்களாகக் குமுண்டு தெரியப்படுத்தப்பட்ட வேண்டியது, றயாகரனின் கடிதத்தில் கடிதப்பட்டது என்ற ஒரு வார்த்தை பாவிக் கப்பட்டிருந்தது. அப்படியான செயல் அல்ல அது. நாங்கள் அவரை கதைச் செய்தோம். நாங்கள் தமிழீழப் விடுதலைப் பேராசிரியர் தலைமுன்னெடுப்பவர்கள் என்ற வகையிலும், நீண்ட காலமாக இப்பேரில் வளர்ச்சி பெற்றவர்கள் என்ற வகையிலும் இங்கு நடக்கும் (இங்கு என்று குறிப்பிடுவது தமிழீழப் பிரதேசத்தில்) நடக்கும் சட்டவிரோத, சமீகவிரோத செயல்பாடுகளை கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரமும் கடமையும் எமக்குள்ளது. இந்த நிலையில் 18ம் திகதி 4ம் மாதம் ஒரு சமீகவிரோதி எம்மால் கதைச் செய்யப்பட்டார். அவர் பணத்துடன் ஆயுதம் வாங்குவதற்கு அலைந்து திரியும் போது, அவரை விசாரித்த தன்மலம் அவரிடம் இருந்து பல தகவல்கள் பெற்றுக் கொண்டோம். இது தொடர்பான மலேதிக விசாரணைகளைக் காரணமாகக் கதைச் செய்யும் நிலை ஏற்பட்டது. றயாகரனிடம் இருந்து ஒரு கதைத்துப்பாக்கியும் 154 ரவகைகளும் எம்மால் கைப்பற்றப்பட்டன. ஆயுதப் பரிமாற்றம் அதாவது சட்டவிரோத ஆயுதப் பரிமாற்றம் தொடர்பான விசாரணையில் றயாகரன் 6வது நபர். அதாவது உங்களாகக் குமுண்டு தெளிவுபடுத்த விரும்புகின்றோம். ஒரு சமீக விரோதியில் ஆரம்பித்து படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று, 18ம் திகதி அந்த சமீக விரோதி கதைச் செய்யப்பட்ட பின் 28ம் திகதி 4ம் மாதம் 1987ம் ஆண்டு கதைச் செய்யப்பட்டார். இவரது கிடையில் இன்னும் நால்வர்களைக் கதைச் செய்யப்பட்டது, அதில் சிலர் சமீக விரோதியாகக் காணப்பட்டார்கள். அந்தச் சட்டவிரோத ஆயுதப் பரிமாற்றத்தின் கடைசிப் பக்கம் தான் றயாகரன். இவர் ஒரு இயக்கத்தின் நீண்டகால உறுப்பினரும், தற்போது அவ்வியக்கத்தின் மத்திய குழு உறுப்பினராவார். இவரை விசாரணை செய்தோம். ஆனால் அழித்தொழிக்கும் நோக்கம் எமக்கு எப்போதும் இருக்கவில்லை. எனவே றயாகரன் பல்கலைக்கழக மாணவர்களாகக் கட்டாகக் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க, இவரின் உயிருக்கோ அல்லது இவரின் கல்விக்கோ எதுவித அச்சுறுத்தலாகவும் இருக்கமாட்டோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். வணக்கம்."

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

ஊழல் குழுவின் அறிக்கை

"நேற்று நடப்பெற்ற கட்டிடத்தில் நான் பசேமும் போது ஒருசிறு தவறு விட்டுவிட்டேன். றயாகரனிடமிருந்து 80000 ரூபாய் பணமும் கைப்பற்றப்பட்டது என்றும் நான் அறிவித்து விட்டேன். அது நாங்கள் கதைக்கும் பொழுது அந்தக் கதையைப் பரணமாக புரிந்து கொள்ளாத தன்மையில் சொன்னான். ஆனபடியால் என்னென்ன கைப்பற்றியது என்பதை பிரதித் தலைவர் விளங்கப்படும் தினார். நான் சொன்னது பிழை. இக்கட்டிடத்தில் றயாகரன் வந்திருப்பதாகவும் அவர் பசே விரும்புவதாகவும் இங்கு கிறியிருக்கின்றார். அதை மாணவர்கள் அனுமதித்தால் றயாகரனை இந்த கட்டிடத்தில் வந்து கருத்துகள் ஏதும் சொல்லவிரும்புதால் மாணவர்கள் அனுமதிக்கும் படத்தில் கிறலாம்."

ஊழல் குழுவின் அறிக்கை

"பிரதித் தலைவர்; அவர்கள் கிறுகின்றார். தாங்கள் றயாகரனுக்கான உறுதி மொழியைத் தந்துவிட்டோம். நாங்கள் இத்துடன் இக்கட்டிடத்தை விட்டுப் போக வேண்டியிருக்கின்றது. றயாகரன் பசே விரும்பமானதை நீங்கள் உங்களிடம் வைத்திருக்க கோருகின்றார். அவர்களின் பொறுப்பில் இருந்து போக போகின்றார்களாம். உறுதிப்பாடு தந்து விட்டதால் தாம் வளையறேப் போவதாக கிறுகின்றனர். மாணவர்கூழ் அவர்களை உறுதிப்பாடு செய்வதற்கு அழைத்திருந்தது. அவர்கள் உறுதி கொடுத்து விட்டார்கள். ஆகவே அவர்கள் போகப் போகின்றார்கள். றயாகரனிடம் மாணவர்கள் கதைப்போம். கட்டிடம் இன்னும் முடியவில்லை. மாணவர்கள் அமையாக இருங்கள். கதைக்க விரும்பியிருந்தால் மாணவர்கள் அனுமதியிருந்தால் றயாகரன் மடேகைக்கு வந்து தனது கருத்துகளை பசேலாம்."

பசே அழகைக்கும் வகையில், பலத்த ஆரவாரத்துடன் நீண்ட கரவொலி எழுகின்றது

ஊழல் குழுவின் அறிக்கை (2010) 0000

அமைய்புகுக் குழுவும் மற்றும் இங்கு குழுமியிருக்கும் பல்கலைக்கழக மாணவர்க்கும் எனது அன்பார்ந்த வணக்கம்.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

இங்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பிரதித் தலைவர் மாத் தயையா வந்து பச்சிவிட்டு சனெறார். ஒரு விசாரணை செய் தவர்கள், விசாரணையில் என்ன செய் தவர்கள் எதசை செய் தவர்கள் என்பதை சொல்வதை விட, தாம் இதற் காகத் தான் கதை செய் ததோம் என்று சொல்லிவிட்டு எழுந்தமானமாக சனெற்றுவிட்டார்கள். மூதல் கதை? செய் வதற்கு தாங்கள் யார்? நான் யார்? என்று எல்லாம் கேட்கப்பட வணெடிய களே விகள் இருக்கின்றன. அடூத் து சமிக் கவிரோதிகளோடூ தடூடர்பு என்று சொல்லிச் சலெவதனால், நானும் சமிக் கவிரோதியனெற்று அடூபபடையில் திரும்பச் சொல்லி விட்டுத் தான் சலெலுகின்றார்கள். ஒன்றை மட்டும் தளெிவூபடூத் தியிருக்க வணெடும் நான் ஆறாவது நபர் என்று கபூறிவிட்டு சலெலுகின்றார். ஆனால் நான் ஒரு சமிக் கவிரோதியா? அல்லது நான் ஒரு பரூராளியாக இருந்தனோ? என்பதை மிகத் தளெிவாக தளெிவூபடூத் தியிருக்க வணெடும். அடூத் து பல கலகை கழகத் தில் நடந்த பரூரூட்டங்கள் அல்லது பல கலகை கழகத் தில் நடந்த சம பவங்களூக கூம் இதற் காகவூம் கதை செய் யவில்லை என்கிறார். அதாவது பல கலகை கழக பிரச சனலை சம மந்தூமாக கதை செய் யப்படவில்லை என்று கபூறியுள்ளார்கள். எனக்கு இயக்கம் சாரந்த பிரச சனலை இருந்தது என்பது உண்மை. மறுபங்களூக கூ பல கலகை கழகம் சாரந்த பிரச சனலைகள் பற்றியும் பல வறூபட்ட களே விகள் கேட்கப்பட்டது என்பதும் உண்மை. அதைப் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்கள் பறெறூக கரூண்டார்கள் என்பதும் உண்மை. இந்த வகையில் நான் ஒரு இயக்கத் திலிருந்தது, பல கலகை கழகப் பரூரூட்டம் மறறூம் அங்கூ நடந்த பல வறூபட்ட விடயங்களை இங்கூ சூட்டிக் காட்டலாம் என்று தான் விரும்புகின்றனே.

கடந்தகாலங்களில் இப்பல கலகை கழகத் தில், இந்த இடத்தில் மூக்கியமான ஒரு விடயத் தை நான் திரும்ப சூட்டிக் காட்ட விரும்புகிறனே. பல கலகை கழகத் தின் பரூரூட்டம் அல்லது பல கலகை கழக மாணவர்களின் பிரச சனலை என்று பாரக்கின்ற பரூதூ பல கலகை கழக மாணவர்களின் பிரச சனலைகளில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் கடந்தகாலத்தில் அணுகியிருந்தார்கள் அல்லது பல கலகை கழக மாணவர்களூக கூ எதிரான நடவடிக் கையில் ஈடூபட்டிருந்தார்கள். அதே பரூனெற்று நானும் இந்தப் பல கலகை கழக மாணவன் என்ற ரீ தியில், மாணவரூக கூ எதிரான நடவடிக் கைகளை எதிரத் து நான் பரூராபினனே. நான் இயக்கத் தில் இருக்கலாம். இதே பல கலகை கழகத் தில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் உறூப்பினர்கள் கபூட, இங்கூ பல கலகை கழக மாணவர்களூக கூள் வலெை செய் கின்றார்கள் பரூராடூகின்றார்கள். மாணவரூக கூ எதிரான நடவடிக் கையில் ஈடூபடூகின்றனர். நான் ஒரு இயக்கமாக வளெியில் இருந்தாலும் கபூட, இங்கூம் நான் எனது கரூத் தூககளை வகை கிறனே. பரூராடூகின்ற உரிமை எனக்கு இருக்கின்றது. அவர்களூக கூ எவ்வளவூ உரிமை இருக்கிறதோ அதே அளவூ உரிமை எனக்கும் இருக்கின்றது என்பதை அவர்களூக கூச் சூட்டிக் காட்ட விரும்புகிறனே.

(பலத் த கரவரூலி எழுகின்றது.)

கடந்தகாலத்தில் நாம் தமிழீழத் தூகக் காகப் பரூராபிய காலகட்டங்களில் இப்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

பல கலகைக் கழகம் ஆரம்பம் முதலே, வகைஜனப் போராட்டம் என பதனை முதன் முதலில் பல கலகைக் கழகம் தான் வளெய்ப்படையாக முன்னெடுத்தது. தமிழீழத்தின் ஆதரித்து பகிரங்கமாக போராடியது இப்பலகலகைக் கழகம் தான். அந்த வகையில் இப்பலகலகைக் கழகம் ஓர்பாரம்பரியத்தையுமுன்னெடுக்கின்ற வகையில், முன்னெடுக்கின்ற நிலையில், இப்பலகலகைக் கழகத்தில் நான் வந்த காலகட்டத்தில், பத்திரிகைச் சூதந்திரம் கருத்துச் சூதந்திரம் ஸ்ரீலங்கா அரசினால் மறுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்நிலையில் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு இப்பலகலகைக் கழகம் முழுமையான ஆதரவையும் முழுமையான பங்களிப்பையும் செலுத்திக் கொண்டிருந்தது. 84ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் ஓரகோட்டையாகவே இப்பலகலகைக் கழகம் விளங்கியது. அதற்குப் பிற்பட்ட காலங்களில் இப்பலகலகைக் கழகத்தில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அணுகுமுறைகள், மாணவரின் தான் தாக்குதல்கள் என்பது பலகலகைக் கழக மாணவர்களுக்கு எதிராக திரும்பிய போது, இங்கு நாம் அவர்களுக்கு எதிராகப் போராட வண்டியிட்டு ஒரு சமீபநிலை எழுந்தது. அதற்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீலங்கா அரசினால் பறிக் கப்பட்டிருந்த பத்திரிகைச் சூதந்திரம் கருத்துச் சூதந்திரம் தமிழீழத்தில் புலிகளினால் பறிக் கப்பட்டது. அதாவது 85ம் ஆண்டு ரெலோ அழிப்புக்குப் பிற்பாடு முற்றும் முழுதாக தமிழ் ஈழத்தில் இருந்த கருத்துச் சூதந்திரம் பத்திரிகைச் சூதந்திரம் முற்றாகவே அழிக் கப்பட்டது. ஒரு மாணவன் அல்லது ஒரு சமீபத்தில் உள்ள மனிதன் எந்தவொரு கருத்தையும் பகிரங்கமாகக் கிற முடியாத ஒரு நிலைமை உருவானது. இததை தமிழீழத்துக்காகப் போராட்கின்றோம், தமிழீழத்தில் உள்ள மக்களுடைய சூதந்திரக்காகப் போராட்கின்றோம் என்று கிறிக் கொண்டோம், இந்த மக்களுடைய உரிமைகள் பறிக் கப்பட்ட நிலைமை நடந்தது. இன்று எனது கருத்துக்கள் முன்வைத்து இங்கு பசேவதற்கான கருத்துச் சூதந்திரம் பத்திரிகைச் சூதந்திரம் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு நிலையில், அதாவது இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற புதிய சமீபநிலை (இந்திய ஆக்சிரமிப்பாளனின் வருகை) ஒரு விதத்தில் ஒருவிதமான கருத்துச் சூதந்திரம் தரப்பட்டிருக்கிறது என்ற நிலையில், நான் இங்கு பசேக் கட்டிய ஒரு நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இந்தப் பத்திரிகைச் சூதந்திரம் கருத்துச் சூதந்திரம் எவ்வளவு காலத்துக்கு நீடிக் கும் என்று அடுத்த பிரச்சனைதான்.

அடுத்து, கடந்த காலத்தில் பலகலகைக் கழகத்தில் பலவறோபட்ட போராட்டங்கள் நடந்து கொண்டிருந்த போது, ஆசிரியர் சங்கம் வலிந்து பலவறோ விதங்களில் அதில் தலையிட்டது அல்லது பங்கு பற்றியது. ஆசிரியர் சங்கத்தையொறுத்த மட்டில் கடந்த காலத்தில் பலகலகைக் கழகப் போராட்டங்கள் ஒரு பக்கத்திற்கு எதிராகப் போகின்ற போது, அந்தப் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்கும் முறையில் தான் தொடர்ச்சியாக நடந்து வந்தார்கள். கடந்த காலத்தில் விஜிதரன் போராட்டம் எழுந்த போதும், விஜிதரன் போராட்டத்தின் இரண்டாம் மின் நாம் நாளே அந்தக் கமிட்டியில் இருந்த நபர்களை, தனிப்பட்ட ரீதியில் பலகலகைக் கழக ஆசிரியர் சங்கத்தையச் சேர்ந்தவர்கள் கிப்பிட்டு வைத்து உளவியல் ரீதியாகவும், அல்லது தனிப்பட்ட ரீதியில் அவர்களுக்கு ஒரு நிரப்பந்தம் கொடுத்து போராட்டத்தை மழுங்கடிக்கும் முறையில் ஈடுபட்டார்கள். போராட்டத்தின் வளர்ச்சியில் அமைப்புக்குழுவைச் சேர்ந்தவர்களுடன் சமரசம் என்றும் கிறிக் கொண்டோம், அமைப்புக்குழுவைச் சேர்ந்த முழுப்பரோடும் நாம் கதைக் கவண்டும் என்று கிறி நிரப்பந்தித்தனர். அதாவது இன்று தமிழ் ஈழவிடுதலைப் புலிகளுக்கு இந்திய அரசாங்கம் நிரப்பந்தித்துத் தான் தீர்வை ஏற்படுத்தியதாக கிறிக் கொள்கிறார்கள். அதைவிட மோசமான ஒரு நிரப்பந்தத்தை இந்தப் பலகலகைக் கழக ஆசிரியர் குழு, அமைப்புக்குழுமே செலுத்தியது. காரணம்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

அமபைப்புக் குழுவின் முழுப்பரேயும் கட்டத்திற்கு கப்பிட்டு வதைது காலதை தொடக்கம் மாலவை வரவை கதைப்பதன் ஊடாக, பல்கலைக்கழகத்தின் மற்றைய பரோராட்டங்களவை அதாவது புத்திரிகைக்குக் கட்ட அறிககவை எழுத முடியாத நிலமையைவை ஏற்படுத்தி பரோராட்டத்தைச் திசை திரும்பும் நடவடிக்கையில் திட்டமிட்டு ஈடுபட்டார்கள். அதாவது ஒருவன் கொல்லப்பட்டுகின்ற நிலையில், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் கொல்லப்பட்டுக் கொண்டுகிற நிலையில் அல்லது தாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற நிலமையில் ஆசிரியர் சங்கம், தாங்கள் நடு நிலமைவைவாதிகள் என்று க஠றிக் கொண்டனர். அதற்கெதிராகப் பரோராடுகின்ற பரோது அல்லது துபிக் கின்ற பரோது அவனுடைய கால்களையும் கைகளையும் அமிழ்த்தி அமத்திப் பிடித்துக் கொண்டுக, அவர்களவை கொல்வதற்காகவே உதவி செய்தார்கள்.

இதன் தொடர்ச்சியாகவே எனது பிரச்சனை எழுந்த பரோது இப்பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்களுக்கு முற்றும் முழுதாகவே கருத்துச் சூதந்திரம் மறுக்கப்பட்டிருந்தது. அதாவது எனது பிரச்சனை சமந்தமாக இங்கே ஒரு கட்டம் நடந்ததாகவும் ஓரிருவர் மட்டும் பசேயுதாகவும் களே விப்பட்டனே. அதாவது இங்கு பரோராடுவதற்கு இதகைக் கட்டிப்பதற்கு இன்று இருக்கின்ற துணிவு, அன்று இருக்காமல் பரோனது என்றால், அன்று கருத்துச் சூதந்திரமும் புத்திரிகைச் சூதந்திரமும் மறுக்கப்பட்டதுதான் இருந்தது. இதனுடைய தொடர்ச்சியாகத் தான் இன்று ஆசிரியர் சங்கத்துக்கு நான் தப்பிய அடுத்த நாளே ஒரு கடித்தத்தை எழுதியிருந்தனே.

அந்தக் கடித்தத்தில் ஒரு விடையைத் தகை குறிப்பிட்டிருந்தனே. அதாவது மாத்தயா அவர்கள் எனினிடம் ஒருமுறை பசேுகின்ற பரோது எனனை பகிரங்கமாக உரிமை கோரவில்லை என்பதை அறிந்த பரோது அவர்களுக்கு எதிராக அங்கு வாக்கு வாத்தப்பட்டனே. இந் நிலையில் அவர் க஠றினார் @ உன்னுடைய அம்மாவுக்கும் தம்பிக் கும், அதாவது நான் காவது முறை அம்மாவும் தம்பியும் முகாமுக்கு வந்த பரோது@ நான் (மாத்தயா) சந்தித்து உம்மை நாங்கள் தான் கட்டத்தினாங்கள். ஆனால் உரிமை கோரவில்லை. இதவை வளியில் சொல்லக் கட்டாது நாங்கள் தான் கட்டத்தினாங்கள் என்றும், நாங்கள் விடுவமென்று சொன்னதாக க஠றினார். ஆனால் அது பொய் என்பதை நான் வீட்டாருக்கு ஊடாக அறிந்து கொண்டனே. இரண்டாவது பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அதாவது அமபைப்புக் குழுவல்ல, அமபைப்புக் குழுவிலிருந்த ஒரு சிலரும் வேறு மாணவர்களும் பிரதான முகாமுக்கு வந்ததாகவும், தான் அவர்களிடம் தாங்கள் பிபிக் கவில்லை என்று க஠றியதாகவும் சொன்னார். அதுவும் பொய். ம஠ினறாவதாக ஆசிரியர் சங்கத்தை தாங்கள் சந்தித்ததாகவும் க஠றினார். அப்பரோது தாங்கள் தான் கட்டத்தியதாகவும் ஆசிரியர் சங்கத்தைச் சரேந்த ம஠வரவை விரும்பினால் பாரக்கலாம் என்று க஠றியபரோதும், ஆசிரியர் சங்கம் க஠றியதாம் நீங்கள் சொன்னால் சரி, நாங்கள் பாரக்கத் தேவை இல்லையென்று க஠றியதாம். குறிப்பாக (டீன்) தலவை பாலகிருஸ்ணனுடைய பபெரகைக் கட்ட குறிப்பிட்டு, அவரிடம் தான் கதைத்ததாகவும் க஠றிப்பிட்டார்.

இன்று நான் ஒரு இயக்கத்தில் இருந்தவன் அல்லது இயக்கத்தோடு இருந்தவன்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

என்று கஹுகின்ற பஹுது மகக்ள் மத்தியில் ஆன முரண்பாடுகள் பற்றி பசுவுது அவசியம் ; இதை பற்றி அவர்களும் கதைத்தனே . அதாவது இதை அவர்களே ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நிலைமை இருந்தது. அதாவது ஒரு விதத்தில் நான்தாக்கப்பட்டதுக்கொண்டிருந்த நிலையில் , இன்னொரு பக்கத்தில் அவர்களோடு அரசியல் கதைக்கக்கூடிய நிலைமையும் அங்கிருந்தது. அப்பஹுது நாம் மகக்ள் மத்தியில் ஆன முரண்பாடுகள் பற்றி, நான் அவர்களும் கதைத்தனே . கதைக்கின்ற பஹுது ஒரு பிரச்சனையைப் பற்றி ஒவ்வொரு மகக்ளும் ஒவ்வொரு விதமாகத் தான் சிந்திக்கின்றார்கள் . ஆகவே ஒவ்வொரு விதமாகச் சிந்திக்கின்ற இந்த நிலைமையில் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் பிரதான முரண்பாடாக இந்தச் சமீபத்தில் எழுகின்ற பஹுது, அந்தப் பிரச்சனையைப் பற்றி ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒவ்வொரு விதமாகச் சிந்திப்பது தவிர்க்க முடியாதது. அந்த அடிப்படையில் எழுந்தது தான் இந்த விடுதலை இயக்கங்கள் . அப்படித் தோன்றிய பல்வற்று இயக்கங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கில் இன்று, அதாவது இந்நாட்டில் தமிழீழ சூதந்திர நாட்டையும் , சிவில் நிர்வாகத்தையும் தாங்கள் கைப்பற்றி விட்டார்கள் என்ற ஒரு நிலையை புலிகள் தாங்களாகவே எண்ணிக்கொண்டார்கள் . இந்நாட்டின் ஒரு இராணுவ முகாமகைக் கூட, அதாவது இன்று இருக்கும் இருபதுக்கும் மேற்பட்ட இராணுவ முகாமில் எந்த ஒரு இராணுவ முகாமை தக்காத நிலையில் , தக்கக் க முடியாத நிலையில் , சிறு தாக்குதல்களை மட்டும் நடத்திய நிலையில் , இன்று விடுதலை இயக்கங்கள் அழிக்கப்பட்டதுக்கொண்டு இருக்கின்ற நிலையில் , ஒரு மனிதன் தன்னுடைய கருத்துக்காக போராடுவது தவிர்க்க முடியாதது.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இன்றைய சமீபத்தில் நிலவிக் கொண்டிருக்கும் அடக்கு முறைகள் ; அதாவது பட்டினி மற்றும் சாதிப் போராட்டங்கள் , சீ தனப் பிரச்சனை இப்படியான பல்வற்றுப் பட்ட பிரச்சனைக்கும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித் தனியாகவே போராடிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் . நானும் அந்த வகையில் போராடியவன் தான் . அதற்காகத் தான் போராடியவன் . ஆனால் எனக்கும் உங்களும் இருந்த ஒரே ஒரு வேறுபாடு நான் ஸ்தாபனப்பட்டிருந்தவன் . நீங்கள் தனிநபர்களாக உங்களும் உள்ளேயே நீங்கள் போராடிக் கொண்டு இருக்கின்றீர்கள் . அந்த வகையில் நான் ஸ்தாபனப்பட்டிருந்த நிலைமையில் , மகக்ள் மத்தியிலான முரண்பாட்டுக்கு எதிராக இந்தப் போராட்டம் , தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் சரியானது நியாயமானது என்ற அடிப்படையில் போராடும் உரிமை எனக்கு உண்டு .

இன்று அவர்கள் இந்த மடையில் கூறிப்பட்டார்கள் தாம் கடத்தவில்லை கதை செய்தது என்று . ஒருவனை கதை செய்தால் , ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கத்திலேயே உடனடியாக இராணுவமோ பொலிஸ் சோ இருப்பதி நாலு மணித் தியாலத்தில் அறிவிக்க வேண்டாமென்று சட்டம் இருக்கின்றது . அது எவ்வளவுக்கு நடமைமுறைப் படுத்துதலினார்கள் என்பது வேறு . ஆனால் கதை செய்தால் அது தரீயக் கூடியதாக இருந்தது . ஆனால் என்னுடைய பிரச்சனை வெளியே தரீய முடியாத அளவுக்கு எண்பது நாட்கள் அடத்தது வகைக்கப்பட்டிருந்தனே . என்னை கதை செய்திருந்தால் அல்லது கடத்தியிருந்தால் தாம் உயிரோடு விடுவதாக சொல்லியிருந்தால் , இந்த 80 நாட்களிற்குள்ளும் ஏன் விடாமல் விட்டார்கள் என்பது முதலாவது களே வி .

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

செய்யவில்லை. போராட்டம் எழுகின்ற போது போராட்டத்தை திசை திருப்பும் நோக்கில், இந்த ஆசிரியர் சங்கம் (இந்த ஆசிரியர் சங்கம் சார்பாக சிவத்தம்பி தலமை தாங்கி, மாணவர்களின் போராட்டத்தை பாலிகளின் பிளாமியாக செயல்பட்டு சித்தத்தார்.) முக்கியமாக பாலிகளுக்கு பங்களித்திருக்கின்றார்கள்.

அடுத்து சமீக விரோதிகள் பற்றிய அவர்களது கபற்றுகளையும் பார்க்கத் தான் விரும்புகிறேன். அதாவது சமீக விரோதிகளுடன் தொடர்பு இருந்ததாகக் கபற்றுகின்றார்கள். கடந்த காலத்தில் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் ஆரம்பித்த 74ம், 75-ம் ஆண்டு காலகட்டங்களில் அவர்கள் எங்கிருந்து ஆயுதங்களைப் பெற்றார்கள். கடந்த காலத்தில் அவர்களும் (ஆயுதங்களை) விலகைக்கு வாங்குவதற்காக, இங்கு (தமிழ் மண்ணில்) பல்வகையான இடங்களிலும் திரிந்தார்கள். அவர்களும் சமீக விரோதியிடம் ஆயுதங்களை வாங்கியிருந்தார்கள். இந்தப் போராட்டத்தின் ஆரம்பகட்டங்களில், பாலிகள் இந்த மாதிரி பல்வகையான ஆயுதங்களை வாங்கி இருந்தார்கள். இப்போது வாங்குவது வறிய பிரச்சனை. அது எங்கிருந்து (சர்வதேச சமீக விரோதிகளிடம் வாங்குகிறார்கள்) வாங்குகின்றார்கள் என்பது வறிய பிரச்சனை. ஆனால் ஆரம்பத்தில் அவர்கள் கட்டிப் பல்வகையான இடங்களில் ஆயுதங்களை வாங்குவதற்குத் திரிந்தார்கள். சமீகவிரோதி என்று குறிப்பிடக்கூடியவர்கள். நான் சமீகவிரோதியா? இல்லையா என்பதை அவர்கள் குறிப்பிடத் தவிர இருக்கின்றார்கள். அடுத்த கட்டத்தில் எனது கதை தொடர்பாய் முதல் இருந்த ஒரு நபர், எனக்கு முதல் அதாவது ஐந்தாவது நபர் என்று சொல்லப்படுபவர், பிளாட் இயக்கத்தைச் சார்ந்தவர். பிளாட் (PLOT) அமைப்பைச் சேர்ந்தவர் என்கின்ற போது, அவர் பிளாட் மாணவர் அமைப்பைச் சேர்ந்த ஒரு உறுப்பினர். சூண்ணாகத்தைச் சேர்ந்த வசந்தன் என்பவராவார். எம் மண்ணில் கடந்தகாலத்தில் இயக்கங்களையே அராஜகப் போக்குகள் வளரந்து கொண்டிருந்த போது, இயக்கங்களின் அராஜகப் போக்குகளுக்கு எதிராக பிளாட் குரல் கொடுத்ததே இல்லையோ, ரிசோ (TESO) (பிளாட் மாணவர் அமைப்பு) குரல் கொடுத்துக் கொண்டு தான் இருந்தது. அதே நேரம் பிளாட்டுக்குள் நடந்த பிரச்சனைகளைக் கட்டி, அதாவது உள் நடந்த அராஜகப் போக்குகளுக்கு எதிராகக் கட்டி ரிசோ குரல் கொடுத்துக் கொண்டு தான் இருந்தது. அந்த வகையில் அந்த நபர் சமீக விரோதியென்று கருதப்படுவதென்றால், எப்படி? கடந்த காலத்தில் பல இயக்கங்கள் இருந்தன. அனைவரும் தமிழீழ விடுதலை பாலிகள் தவிர்ந்த மறையை எல்லோரும், அவர்களையே (பாலிகளின்) கண்ணுக்கு சமீக விரோதிகளாகவே பாலிகின்றார்கள். அதற்காக சமீகவிரோதி என்றால் என்ன என்பதை நாம் அவர்களிடம் சொல்ல வேண்டிய தேவை ஒன்று இருக்கின்றது.

அதாவது கடந்தகாலத்தில் சமீகவிரோதி என்று மின்கம்பங்களில் கட்டப்பட்டவர்கள் பொதுவாக தன்னுடைய சாப்பாட்டுக் காகவோ, பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளைக் காகவோ வாழ்கைக்குலகைகளவெடுத்தவனையும், மரவளளிக் கட்டை இழுத்தவனையும் தான் சூட்டுக் கொன்றார்கள். சமீகத்தின் உண்மையான சமீகவிரோதி என்று கருதப்படுகின்றவர்கள் நீலப்படம் எடுப்பவர்கள், விநியோகிப்பவர்கள், ஊழல்கள் மற்றும் லஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டு இருப்பவர்கள் தான் சமீகவிரோதிகள். இது வரலாறு காலமும் எந்த இயக்கமும் அப்படியானவர்களுக்கு நடவடிக் கை எடுத்துத் ததில்லை. இன்று பல கலகைக் கழகத்தில் எத்தனையோ ஊழல்கள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. பணக்கையாடல் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவற்றுக்கு எதிராக நடவடிக் கை எடுக்க,

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

இவர்கள் தயாராக இல்லலை. ஏனெனின் அவர்களுடைய தயவில் தான், இந்த இயக்கங்கள் இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றன.

இன்று தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் வளர்ந்து கொண்டிருந்த போதிலும், இயக்க அழிப்பு என்று தொடங்கினார்கள். நான் ஒரு கட்டத்தில் அவர்களுடன் கதகைக்கின்ற போது ரலெலோ, ஈ-பி-ஆர்-எல்-எவ் போன்ற இயக்கங்களை ஏன் அழித்தொழிக்கின்றீர்கள் என்று கேட்டேன். அத்துடன் நான் திட்டவாட்டமாகக் கூறி இருந்தேன்; நீங்கள் இந்திய சார்பு இயக்கங்கள் என்பதால் தான் அழித்தீர்கள் என்று. ஆரம்பத்தில் அவர்கள் அதை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அப்போது ஏன் நீங்கள் ரலெலோவிற்கு எதிராக கொள்ளை, களவாடும் துண்டு என்று எல்லாம் மக்களுக்கு சொல்லிச் சூட்டீர்கள் என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் அந்த நேரத்தில் அதைச் சொல்ல முடியாது, அதனால் அப்பிச்சொன்னோம் என்றார்கள். அதாவது இயக்கங்கள் அழிக்கப் படுவதற்கு காரணம் வேறு ஏதோ இருக்க, இததைத் தான் சொன்னார்கள். இதே நேரத்தில் மற்றைய இயக்கங்களையும் அழித்துக் கொண்டு இருந்தார்கள். அதாவது போராட்கின்ற சக்திகளை அதாவது போராட்டத்தில் தாம் இப்பிரதேசத்தைக் குறிப்பாக யாழ்குடா நாட்டை தமது பிரணகட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்து விட்டோம் என்ற தவறான மதிப்பீடு அல்லது தங்களுடைய அதிகாரங்களை எப்படி மக்கள் மீது பயன்படுத்துவது என்பதை அவர்களுக்குத் தெரிந்து கொண்டு இருக்கவில்லை.

என்னகை கட்டி அங்கு கொண்டு சின்ற போது எப்படியான முறையில் அவர்கள் கையாண்டார்கள் என்று கேட்க விரும்புகிறேன். முதலில் அவர்கள் இந்த அமைப்புக்குழுவிற்கு பல வேறுபட்ட காரணங்களகைக் கூறினார்கள். எப்போதும் விசாரணை என்பது இரண்டு பக்கங்களில் நடப்பெறும். தாக்குதல் அடி உதை என்பது ஒரு பக்கம். இரண்டாவது பக்கம் நல்ல முறையில் ரீட் (உபசரிப்பதன் மீலம்) பண்ணுவதற்கு ஊடக, அதாவது கதைப்பது ரீங்ககை (கூளிர்பானத்தகை) கொண்டு வந்து தருவதன் ஊடக இரண்டாவது முறகை கையாளப்படுகின்றது. இந்த இரண்டு வழிமுறகைளும் அங்கு (புலிகளின் வதை முகாமில்) கையாளப்பட்டது.

என்பைப் பிடித்து கொண்டு சின்ற போது, கண்களைக் கட்டிய நிலையில் கட்டத்தினார்கள். அதாவது நான் சகைக்களில் வரும் போது திடீர் என்று ஒருவர் வந்து என்னுடைய சகைக்களில் ஏறினார். தானும் தலைலிப்பளசைச் சந்திக் கு வரப்போகிறேன் என்றார். நான் சரியென்று ஏற்றிக் கொண்டு வருகின்ற போது திடீர் என்று ஏ-40 கார் ஒன்று வந்து இடையில் குறுக்குத்து நின்றது. திடீர் என்று என்னுடைய வாயைப் பொத்தி காருக்குள் துக்கிப் போட்டுக் கொண்டு போனார்கள். இந்த நிலையில் அடுத்த கட்டத்ததை நோக்கி நான் சின்ற கொண்டு இருந்தேன். அங்கு (வதை முகாமுக்கு) கொண்டு போன போது எனது உடம்பிலிருந்து அனதைத்துப் பொருட்கள் மற்றும் உடும்புக்கள் உடன்பியாக முழுக்குவே உருவப்பட்டிருந் வாணமாக் கப்பட்ட நிலையில், பின்புறமாக ககைகளை சணலால் (கயிறு) கட்டினார். பின்பும் முதல்களே வி கேட்கப்பட்டது. தற்கொலை செய்வதைப் பற்றி நீ என்ன நினகைக்கின்றாய் என்று. அடுத்து ஒருவரின் பெயரகைக் கேட்ட பின்பும் கட்டிக் கொண்டு போய், ஒரு அறையில்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

என்னுடைய கதைகளை பின்புறமாக கட்டப்பட்ட நிலையில் தோள்கள் இரண்டிலும் கயிறு போட்டு ஜன்னல் கம்பியில் இழுத்து கட்டிவிட்டிருந்தார்கள். கட்டிய பின்பும் என்கண் கட்டப்பட்ட நிலையிலேயே இருந்தது. தொடர்ந்தும் என்கண் கட்டப்பட்ட நிலையிலேயே ஒரு றபர் போன்ற ஒரு பொருளினால் தாக்கப்பட்டதுக் கொண்டிருந்தனே. பலவற்று விடயங்களை தொடர்ந்து கட்டினேன். கொண்டிருந்தார்கள். இந்நிலை தொடர்ச்சியாக மீண்டும் நான்கு நாட்கள் நீடித்தன. அந்த நாட்களில் சாப்பாடு தண்ணீர் தரவில்லை. ஆனால் ஒரே ஒரு விடயம் செய்தார்கள். ஒரு மணிதன் 36 மணித்தியாலம் தண்ணீர் குடிக் கவிலலை என்றால், அதாவது சிறுநீரகம் செயல் இழந்துவிடும் என்ற அடிப்படையில் ஒரு வாய் தண்ணீர் 36 மணித்தியாலத்துக்கு ஒரு தரம் கொண்டு வந்து தருவார்கள். இது கட்டின கையால் திரியாது. மாததயை அவர்கள் தான் பின்பு கட்டினார்.

(கரவொலி எழுகின்றது.)

அது கடுவணை டிய சந்தர்ப்பம் ஏன் வந்தது? விஜிதரனின் போராட்டம், ஊர்வலம் சமம் மந்தமான ஒரு பிரச்சனை வந்தது. அப்போது ஏன் போட்டி ஊர்வலத்தையே நீங்கள் ஒழுங்கு செய்தீர்கள் என்று கேட்டனே. நாங்கள் கடிதங்கள் தந்த போதிலேலாம் என்று கேட்டனே. 36 மணித்தியாலம் (பிரபாகரன்) தண்ணீர் குடிக் காவிட்டால் (இந்திய அரசுக்கு எதிராக பிரபாகரனின் உண்ணாவிரதத்தையே ஓட்டிய சமப்பவம்) சிறுநீர் செயல் இழந்துபோகும். அதனால் மக்கள் மத்தியிலான ஓர் எழுச்சியைக் காட்டி இந்திய அரசாங்கத்தையே நிர்பந்திக்கத் தான், அவசரமாக அப்போது ஊர்வலத்தையே ஒழுங்கு பண்ணியதாக கட்டினார். ஆனால் அதற்கு முன்னமே பிரபாகரன் உண்ணாவிரதத்தையே கடைபிடித்தது, அனைவருக்கும் திரிந்த விடயமே.

இதன் பின் கண் கட்டப்படாத நிலையில் நான் இருந்த பொழுது, இரண்டாம் நாள் என்கண் கட்டப்பட்ட நிலையில் மாததயை அவர்கள் வந்தார். என்னிடம் கேட்டார் @ எனக்கு யார் என்று திரியாத நிலையில் @ அவர் நீங்கள் எங்களைப் பற்றி நினைத்திருப்பீர்கள் கொள்ளைகாரர் கொல்கைகாரர் என்று. ஆனால் எங்களுடைய ஒரு பக்கத்தில் மனிதாபிமானமும் ஈரநெஞ்சும் இருக்க தான் செய்கின்றன. ஆகவே நீர் உம்முடைய விசயம் எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிட்டீர் என்றால் பிரச்சனையில்லை என்று சொல்லிப் போட்டு, எனது மூதுகை தடவிவிட்டுச் சொன்னார் உமது அழகான உடம்பை அநியாயம் ஆக காத்தீர் என்று கட்டிவிட்டுச் சென்றார். இதன் பின்பு நான் காம் நாள் நான் கட்டப்பட்ட நிலையில் இருந்த பொழுது, என்னமே ண்டும் ஒருமுறை சந்தித்து உண்மையைக் கற்றுப் பிடிக்கேட்டார். நான் ஒன்றும் கடுறாத நிலையில் சொன்னார், அடுத்த மூகாம் மாதத்தப்போறோம் என்றார். இது நடந்த அந்த பிரதேசம் என்பது அதிகமாக யாழ்ப்பாணத்து முஸ்லிம் பகுதியாக இருக்க வேண்டும். முஸ்லிம் பாட்டு (பிரித்தானியாவுக்கு) அடிக் கட்டி கட்டும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

பின் ஒரு நாள் இன்று போய் சாமான் (ஆயுதம்) எடுப்போம் என்று. நான் பிரச்சனையில் லை போய் எடுக்கலாம் என்று சொன்னேன். அப்போ அவர்கள் சொன்னார்கள் அங்கு வந்து பாலிகள் தான் கடத்தியது என்று கத்தினியோ, அங்கிருக்கும் நாலு பண்ணி பிள்ளைகளுக்கும் வெடி நடக்கும்; என்றார். "நில் நாம் வாறம் வெளிக் கிட்டுக் கொண்டு" என்று சின்று விட்டார்கள். திரும்பி வந்த போது நான் திட்டவாட்டமாக, நான் சொன்னேன் சாமான் (துப்பாக்கியை) காட்ட முடியாது என்று. நான் மண்ணுக்குள் போகப் போறேன் உங்களுக்கு ஏன் சாமான் காட்ட வேண்டும் என்று சொன்ன நிலையில், தலையில் கிட்டத்தட்ட இருநிறுக்கு மறைபட்ட அடிகள் தொடர்ச்சியாக நடந்து கொண்டிருந்தன. சுவரூடன் தலையை மோதிய நிலையில் கொட்டான் தடிகளினால் மதுகலெலாம் அடி நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் இதில் ஒரு விசயம் என்னவென்றால் முன்னமே அதாவது நான் (ஆயுதம் பற்றி) சொன்ன அன்று, மாததயை அவர்கள் என்னிடம் எங்கு சாமான் (துப்பாக்கி) இருக்கு என்று படத்தலை கீறி எடுத்து இருந்தவர்கள். இந்நிலையில் அப்போதே நான் சரி என்று சொல்லி நான் (ஆயுதத்தை) காட்டுவதற்காக வந்தேன். வருகின்ற அன்று உங்களுக்கு தரெயுமோ தரெயாது ஓவ்வொரு சந்தியிலும் அவர்களது சின்று நிற்பது வழக்கம். ஒன்பது அல்லது பத்து மணிக் கு பிற்பாடு அவர்கள் சின்று நிற்பது வழக்கம். அன்று நாம் வந்து கொண்டிருந்த போது ஓவ்வொரு சின்று யிலும் தாம் பாலிகள் என்று சொல்லிக் கொண்டுவந்தார்கள். வந்த போது மல்லாகத்தூக்கு அங்காலை எந்தச் சின்று யும் பண்டத்தரிப்பு வர இரூக்கவில்லை. அதாவது காங்கசேன துறையோடால் (வீதியால்) கொண்டுவந்த சிலை லப்பட்டன. கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் வாய்க்கு இரண்டு சாறம் கட்டப்பட்ட நிலையில் கைகள் பின்னால் கட்டப்பட்ட நிலையில் கொண்டுவந்த சிலை கின்று பொழுது, மல்லாகச் சந்திக் கு அங்காலை எந்த ஒரு இடத்திலும் சின்று என்பது நிறுத்தப்படவில்லை. அதே போல் திரும்ப பண்டத்தரிப்பு சந்தி வரையும் எந்த சின்று யும் இரூக்கவில்லை

ஆனால் இந்த நிலையில் நான் அங்கு கொண்டுவந்தேன் திரும்ப விடப்பட்டன. இதற்கு பிற்பாடு லிபேசேன் ஓப்பேசேன்; தொடங்கியதை அடுத்து, என்மீ தான் தாக்கூதல்கள் எதுவும் நடப்பெறவில்லை. ஆனால் நான் 80 நாட்கள் அங்கு இருந்தேன். இந்த 80 நாட்களிலும் அடி உதையை விட மிக மோசமான சித்திரவதை என்ன என்பது, தனிமையான அறையில் பட்டி வளைபது. அதாவது மூன்று முழுதாக கதவுகள் பட்டப்பட்ட நிலையில், நான்கு சுவர்களையும் பார்த்துக் கொண்டுவந்து இரூக்கும் நிலைமை அங்கு இருந்தது. இடையில் 5, 6 நாட்கள் பப்பேர் தந்தார்கள். அதைவிட எனக்கு எந்தப் பத்திரிகையோ வேறு எதுவும் தரப்படவில்லை. காலமலை, மத்தியானம், இரவு சாப்பாடு கொண்டுவந்து தரவாரர்கள். அந்த நேரம் தண்ணீர் எடுத்தால் சரி, மலசலம் போறதென்றாலும் சரி, தண்ணீர் கட்டாலும் தரமாட்டார்கள்.

கதவை எப்பிடித் தான் தட்டினாலும், அவர்கள் கதவை திறந்து தரமாட்டார்கள். எனக்கு எத்தனையோ தரம் வயித்தாலலை அடித்துக் கொண்டுவந்து இருந்தது. உடல் நிலை பாதிப்பினால் அறையுள் வயித்தாலலை அடித்த நிலையில் நான் இருந்தேன். கொண்டுவந்து வந்து கக்கபிஸ் (நெருப்புத் தண்ணீர்) மருந்தை ஊற்றி விட்டுச் செல்வார்கள். இந்த நிலையில் தொடர்ந்து திரும்ப போது தான், மாததயை அவர்கள் நீண்ட காலத்துக்கு பின்பு வந்தார். அதாவது ஓப்பேசேன் லிபேசேன் முடிந்த பின்பு 14ம் திகதி மாததயை

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

அவர்கள் வந்தார். வந்து என்னிடம் என்ன என்று கட்டை. நான் ஒன்றும் இல்லை என்றேன். அடுத்து கட்டை சிலபஸ் (கல்விக் கான குறிப்புகள்) எடுத்து தரவா? என்று கட்டை. அடுத்து கட்டை புத்தகம் தரவா என்று கட்டை. நான் ஒன்றும்மே பசேவில்லை அடுத்து நான் கட்டை. நான் வீட்டை போகப் போறேன் என்று கட்டை. அதற்குச் சொன்னார் வளியில் கொஞ்சப் பேர் நடமாடினம். அவர்களைப் பிடித்த பின் போகலாம் என்றார். நான் உடனடியாக அதிலே அடுத்ததாக கட்டை. இந்த சயினறை தந்து விட்டு போங்கள் அல்லது இந்த பிஸ்ரலால் (துப்பாக்கியால்) சூட்டுவிட்டு போங்கள் என்று சொன்னேன். கொஞ்சநேரம் பார்த்து விட்டு சொன்னார் உம்முடைய பிரச்சனையை கெதியா முடித்து விடுகிறேன் என்றார்.

இந்த நேரத்தில் தான் திட்டவாட்டமாக உடனடியாக தப்பவேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தேன். நான் தப்பியதற்கான முயற்சிகள் என்ன என்பதை இந்த இடத்தில் கிற விரும்பவில்லை. இந்த இடத்தில் அந்தக் காமப்பை (வதமைமுகாமை) பொறுத்த மட்டில், சில விசயங்களை நான் சூட்டிக் காட்டத் தான் விரும்புகிறேன்

ஒரு நாள் ஒரு வயது போன ஒருவரை இரவு ஒன்பது அல்லது பத்து மணி போல் கொண்டு வந்தார்கள். யார் என்று எனக்குத் தெரியாது. கொண்டு வந்து தாக்கப் பட்டார். நாங்கள் என்னடா ஆமிக் காறரா, நாங்கள் போராளிகள், சொல்லடா என்று சொல்லித் தாக்கினார்கள். மீண்டும் மீண்டும் நாங்கள் ஆமிக் காறரா, நாங்கள் போராளிகள் என்று சொல்லடா என்று சொல்லித் தாக்கினார்கள். ஒன்றை மட்டும் அவர்களுக்கு திட்டவாட்டமாக சொல்ல விரும்புகிறேன். போராளிகள் யார் என்பதை மக்கள் தான் தீர்மானிக்க முடியும். உங்களைய நடவடிக் கைகள் தான் போராளிகளா அல்லது இராணுவமா என்று தீர்மானிக்க முடியும்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம்

அதை விடுத்து அடித்து தாக்குவதன் ஊடாக, நாங்கள் போராளிகள் என்று சொல்ல வதைப் பதன் ஊடாக அவர்கள் போராளியாகி விடமாட்டார்கள். அவர்களுடைய கருத்துச் சூதந் திரத்தை வணேடும் என்றால், தற்காலிகமாக அடக்கலாமே ஒழிய, அவர்களுடைய முற்று முழுதாக நீண்ட காலத்தில் அவர்களுடைய சூதந் திரத்தை அடக்க முடியாது. இதை பார்த்துக் கொண்டு நின்ற ஒருவன் @ நான் ஒரு நாள் மலசலகட்டத்துக்கு போய் வரும் போது குசினிக் குள் அடத்தை வகைக் கப்பட்ட ஒரு நபரிடம், அங்கிருந்த கீழ் மட்ட புலி ஊழியன்; நாங்கள் என்னடா ஆமிக் காறரா நாங்கள் போராளிகள் சொல்லடா என்று சொல்ல வகைக் கப்டுகின்றது.

இதை விட நான் மலசல கட்டத்துக்கு போகும் போது குளியல் அறையில் ஒரு சில

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

கூறிப்பிட்டிருந்தனே .

அதாவது இந்த இடத்தில் இப்பநான்கு அல்லது ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பு, ஈழமூரசுப்பத்திரிகையில் கட்டணப் பிரதித் தலைவர் கையிலநாதன் அறிக்கை என்ற விடயம் இப்பத்திரிகையில் வளையத் தீர்ந்தது. அந்த கையிலநாதன் என்பவர் என்ன கதை செய்து கொண்டு போகும் முன்பே, அதே இராணுவ முகாமினுள் தனியறையினுள் அடக்கப்பட்டிருந்தவர். நான் வரும் (தப்பிய) போது கட்டண, கையிலநாதன் என்பவர் அங்கிருந்தார் என்பது தான் ஒரு முக்கியமான விடயம். நான் கட்டணியின் கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்பவன் என்பதல்ல. விடயம் அந்த நபர் அங்கு ஏன் அடக்கப்பட்டது வகை கப்பட்டிருந்தார்? என்பது தான் முக்கிய பிரச்சனையான விடயம்.

மற்றும் விஐஐதரனின் போராட்டம் சம்பந்தமான பல களேவிகளை என்னிடம் கேட்டார்கள். அமைப்புக்குழுவில் யார் இருந்தவர்கள் என்று கேட்டனர். அமைப்புக்குழுவைச் சேர்ந்த யோதி (சி.அ.யோதிலிங்கம்) வீட்டை சோதனையிட்ட போது@ இவ் அமைப்புக்குழுவானது போராட்டம் சம்பந்தமாக எடுக்கப்பட்ட படங்களையெல்லாம் எடுத்து இருந்தனர். அந்த இராணுவ முகாமினுள் இப்படங்கள் இருந்தன. அந்த படங்களை என்னிடம் கொண்டு வந்து காட்டி, இந்தப் போராட்டத்தில் முக்கியமாக நின்ற நபர்களின் பெயர்களைக் கேட்டு எழுதிக் கொண்டார்கள். நான் கடத்தப்பட்டவதற்கு முதல் நாள் ஸ்ரீலா இங்கு வந்தது எனக்குத் தெரியாது. ஸ்ரீலா ஏன் இங்கு வந்து நின்றார் என்று கேட்கப்பட்டது.

அடுத்து ராஜன், சூந்தரமபிரத்தியார்? அவர்கள் எங்கே இருக்கின்றார்கள்? அவர்களுக்கும் உங்களின் இயக்கத்துக்கும் தொடர்பு இருக்கின்றதா என்று கேட்டார்கள். ஒளவகைக் கூடா காதுலர்கள் என்று என்னிடம் வினாவப்பட்டது. அடுத்து கேட்டார்கள் உங்கள்க்கு பாதிச் சூந்தரம் வந்திட்டிதா? மிச்சம் என்ன சொல்லலா என்று விழுந்தது அ.பி.பி(வ)ற்றி (50) கலிபரணை (ஆயுதம்) பார்த்து விசிலா அடிக் கிறியள் என்றும் ஒரு கட்டத்தில் கேட்கப்பட்டது. இப்படியாக விஐஐதரன் சம்பந்தப்பட்ட பல வேறு களேவிகளை, அதாவது விஐஐதரன் போராட்டத்தை பிழையான வழியில் திசைதிருப்பிய சதிகாரர்கள் யார் என்று கட்டண கேட்கப்பட்டது. இந்த வகையில் எனது விசாரணை என்பது இயக்கம் சார்ந்ததாகத் தான் முதலில் இருந்தாலும் கட்டண, என்னிடம் இருந்து பல கலகைக் கழக போராட்டம் உட்பட பல வேறுபட்ட விடயங்களும் என்னிடம் இருந்து சகேரிக் கப்பட்டன.

அதாவது நான் பல கலகைக் கழகம் வந்தது தொடர்பாகவும், நான் நடத்திய அல்லது நான் பங்குபற்றிய போராட்டம் பற்றியும், அதில் நீ எந்த அடிப்படையில் பங்குபற்றினாய் என்பதனை தொடக்கம் முதல் முழுமையாகவே விசாரிக் கப்பட்டது.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

இன்று இந்த மடேயில் பிரதித் தலைவர்கள் வந்து உமது பாதுகாப்புக்கு பிரச்சனையை இல்லலை என்று கபரிச் சினை நாரர்கள் . ஏன் நான் தப்பித்த அடுத்த நாளே, அதைச் செய்திருக்கலாமே நேர் மயையுடன் . அதனைச் செய்திருப்பார்களையானால் உண்மையாக என்ன விடுதலை செய்வது என்ற அவர்களது கருத்தும் உண்மையாகவே இருந்திருக்கும் . நான் தப்பி இன்று கிட்டத்தட்ட 35 நாட்கள் கடந்திருக்கின்றன . நான் 16-07-1987 அன்று தப்பித்தனே . இன்று 35 நாட்களாகுப் பிற்பாடு தான் , நான் இந்த மடேகைக்கு வந்துள்ளனே . இந்த நிலையில் அவர்கள் வந்து, அவரை நாங்கள் கடத்தினாங்கள் தான் , ஆனால் அவரை விடுதலை செய்வோம் என்று நேர் மயையாகக் கபரியிருந்தால் , நான் இன்று இந்தப் பிரச்சனையை இவ்வளவு துரத்துக்கு இந்த மடேயில் பசே வணே டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டிருக்க மாட்டாது . அவர்கள் தங்களையே தவறுகளை ஏற்று இருக்கிறார்கள் என்ற அடிப்படையில் , நானும் அதனை விட்டிருக்கலாம் .

இரண்டாவது இதே காம்பில் பழைய புதியபாதையைச் சேர்ந்த ஒருவரை கொல்வதற்காக வதை திருந்தனர் . புதிய பாதையைச் சேர்ந்த அதாவது த.வி.புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து பிரிந்து சினைற போது, (சுந்தரம் தலைமையில்) புதியபாதை என்ற புதிய அமைப்பு ஒன்று உருவாக் கப்பட்டது . அந்த அமைப்பில் பதினமீனற்று பரே இருந்தார்கள் . அந்த பதினமீனற்று பரேல் கும்ணன் என்ற நபர் இருந்தார் . கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த கும்ணன் என்ற நபர் . அந்த கும்ணனை ஒரு நாள் நான் கதைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது, நீர் அவரைப் பாரும் என்று சொல்லி அவரின் கண் கட்டப்பட்ட நிலையில் என் முன்னே கொண்டுவரப்பட்டார் . கொண்டுவந்தபோது அவரை எங்கள் அமைப்பில் இருக்கும் @ அதாவது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் இருந்து பிரிந்து வந்த ஒரு நபர் எங்கள் அமைப்பில் இருக்கிறார் . அவருடைய அமைப்புப் பெயரைச் சொல்லி அவர் தான் நிக் கிறார் . நீர் கதைக்க விரும்பினால் கதையும் என்று கபிடச் சொன்னார்கள் . அப்போது அவர் சொன்னார் , தான் எதுவும் கதைக்க விரும்பவில்லை என்று . எப்பகடசையாகச் சந்தித்தது என்று கட்டேட்ட போது, 83ம் ஆண்டு இந்தியாவில் சந்தித்தோம் என்று கபரினார் . என்ன கதைத்தனி என்று கட்டேக் , ஒன்றும் கதைக்கவில்லை என்று சொன்னார் . அவரைக் கொண்டுவரவும் பபி சொன்ன பின்பு, என்னிடம் கபரினார்கள் அவருக்கு மரணதண்டனை தான் என்று . அப்போது நான் சொன்னனே பாவம் தானே என்று சொன்ன போது, நாங்கள் அவருக்கு மரணதண்டனை தான் . அதில் எந்த விதப் பிரச்சனையுமில்லை என்று கபரினார் . இதேபோல கும்ணனுடைய பிரச்சனையை கட்டேட்குக் கொண்டிருக்கும் போது, உடனடியாக கட்டேடார் கோண்டாவில் விக் கியதைத் தெரியுமா? என்று கட்டேடார்கள் . நான் சொன்னனே தெரியும் அவர் தான் பலகலகை கழக மாணவன் , முன்பு பிளாட்டில் இருந்தவர் என்று கபரினனே .

அதாவது ஒருமுறை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் புத்திரிகையில் கதைகளை பற்றிய ஒரு பிரச்சனையில் , எட்டு அம்சக் கோரிக்கையை அந்த புத்திரிகை வளையிட்டிருந்தது . கதைகளை துன்புறுத்தாதே . அவர்களின் சொத்துகளை சபறையாடாதே . இப்பி பலவறேபட்ட எட்டு அம்சங்களகை கொண்ட விடயங்கள் இருந்தது . இது மனிதாபிமானம் சம்பந்தமான பிரச்சனை . யாருக்காக புத்திரிகையில் ஊட்டப்பட்ட விடயத்தை, அங்கு எந்த விதத்திலுமே நடமொறபை பட்டுத் தவில்லை . மனிதாபிமானம்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

என்பதை@ அதாவது எந்த விதத்திலும் அதாவது ஒரு மனிதனுடைய அபிப்பிராயத்தைத் தவிர்த்துத் தருவதற்கு கட்ட, அவர்கள் தயாராக இருக்கவில்லை. ஆகவே வருங்காலப் போராட்டத்தில், அதாவது வருங்காலத்தில் அவர்கள் இப்போராட்டத்தில் தங்களின் பாத் திரத்தை அல்லது தங்களையே தவிர்த்துக் கருத்தில் எடுத்துத் தாவது தங்களது தவறுகளைத் தவறுகள் என்று ஒப்புக் கொள்ளுங்கள். ஒப்புக் கொண்டு சமீபத்தில் மீண்டும் நீங்கள் வாருங்கள். அதை விடுத்துத் தவறுகளுக்காக நியாயங்களைக் கற்பித்துக் கொண்டு அல்லது தவறுகளைத் தவறுகள் என்று ஒத்துக் கொள்ளாமல் மீண்டும் உங்களையே நிலையைப் பணிக் கொள்வதற்கான நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் வீரர்களையானால், உங்களையே இன்றைய நிலைமை என்பது உங்களையே மிக விரைவிலேயே அழித்தொழிக்கும்.

இத்துடன் எனது பச்சை முடித்துக் கொண்டு விடப் பிறுகின்றனே.

[இது நான் பல்கலைக்கழகத்தில் 21.08.1987 அன்று ஆற்றிய உரை \(இதன் மலத்தகைக் கட்டுரை இதை அழுத்தவும்\)](#)

தொடரும்
பி.இரயாகரன்

18. [என்கைக் கடத்துவதற்கு முன் \(வதமுகாமில் நான் : பாகம் - 18\)](#)

17. [புலிகள் என்னைக் கடத்துவதற்கான என் மீ தான கண்காணிப்பு \(வதமுகாமில் நான் : பாகம் - 17\)](#)

16. [எனது போராட்டமும் புலிகளின் கடத்தலும் \(வதமுகாமில் நான் : பாகம் - 16\)](#)

15. [ஈவிரக் கமற்ற கொல்காரத்தனம் தலமைத்துவத்தை வழங்க, அது தசீயமாகியது \(வதமுகாமில் நான் : பாகம் - 15\)](#)

14. [சுயநிரணயம் என்பது மனித உரிமையைக் கோருவதாகும் \(வதமுகாமில் நான் :](#)

பாகம் - 14)

13. கருத்து எழுத்து பச்சு சூதந் திரத்தை மறுத்து உருவானதே புலிப்பாசிசம் (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 13)
12. புலிப்பாசிசத்தின் தோற்றுவாய் (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 12)
11. புலிப்பாசிசத்தின் தோற்றமும் என்பது வரலாற்று நீட்சி (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 11)
10. புலிகள் பாசிட்டுகளே ஒழிய ஒரு மக்கள் இயக்கமல்ல (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 10)
09. பாசிசம் குறித்து அடிப்படையான தரவுகள் (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 09)
08. மக்கள் விரோத துரோகக் குழுக்களும், அவர்களின் பாசிசக் கோட்பாடுகளும் (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 08)
07. இனவாத யுத்தம் மக்களின் அவலங்களை முடிவின்றி பரூக்கியது (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 07)
06. சிறுபான்மை தசீய இனங்களுக்கு எதிராக சிங்கள பரீனவாதம் (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 06)
05. பாசிசம் கட்டமைத்த அரசியல் மீது (வதனை முகாமில் நான் :பாகம் - 05)

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 August 2010 10:41 - Last Updated Wednesday, 04 August 2010 11:35

04. புலியின் இந்த வதமைமுகாமுக்கு முன்னும் பின்னுமான படுகொலமை முயற்சிகள் (வதமைமுகாமில் நான் : பாகம் - 04)

03. மக்களமை ஓடுக்கும் தசீயம், பாசிசத்தமை விதமைகின்றது (வதமைமுகாமில் நான் : பாகம் - 03)

02. 1987ம் ஆண்டு என நினைவுக்குள் நுழமை முன்.. (வதமைமுகாமில் நான் : பாகம் - 02)

01. வதமைமுகாமில் நான் : மரணத்தமை முத்தமிட்ட என நினைவுகள் அழிவதில்லை - (வதமைமுகாமில் நான் : பாகம் - 01)