□□□□□□□இன்றயை பாசிச ச□ழலிலும், சீ ரழிந்த மாற்றுக் கருத்தும் தளத்தையும் எதிர் கொள்ளமுடியாத நிலயில், வாழ்வின் மீ தான மனித நம்பிக்கயை இழந்தும் சிலர் கருத்துக் க□ற மனகின்றனர். நம்பிக்கயாக மக்களின் வாழ்வும் சார்ந்தும்

கருத்தும் க□றுவதும், பின் அந்த மயற்சிக்கும் எதிராகவே கருத்தும் க□றுவதும் என்பதும், மக்களின் முதுகில் கூத்தும்வதாகும்.

உதாரணத்துக்கும் அண்மயில் தமிழ்மணம் விவாதத் தளம் ஒன்றில் பதிவாகிய கருத்தில் "பயெரிலி, உங்களை பூரிந்தும் கொள்கிறனே். உங்கள் நிலமைதான் எனக்கும்! பூலம்பயெர் படை பாளிகள் பலருக்கும் இதே நிலதான். கூறிப்பாகப் பார்த்திபன், அம்மா மனோ, த□ண்டில் பத்திரிகை கடலோடிகள், மனிதம் பத்திரிகை கூழு, பேனன்றவர்களிடமும் இதே களேவியும் விரக்தியுமே எஞ்சியுள்ளது. இரயா மட்டுமே தன்னளவில் பலதை அம்பலப்படுத்துகிறார். அவர் தனிமனிதன். என்ன சயெ்ய? என்னால் முடிந்தவரை கூறுந்த பட்சம் மக்களின் அமதிக்காகவாவதும் (ஜனநாயகச் ச□ழல்) எழுதுகிறனே். எம்மால் எதுவும் முடியாதும்! ஆனால் அரச ஆயுதக் கூழுக்களின் அராஜகத்துக்கதிராகவாவதும் கூரல் கொடுப்பமேவேனெ ஏதோ எழுதுகிறனே். இதுவொன்றுமே சரிவராதும். பிறகதெற்;கும் எழுதி?." என்ற கருத்தும் பல தளத்தில் இன்றும் காணப்படுகின்றதும்.

தனிமனித அதிரும்திகள், எத்தனை நாளகைக்கும் இவை என்ற அங்கலாய்பும்கள். தனிமனிதர்களாக பூளுங்கிப் போகும் அவலம்;. இந்த தர்க்கம் க□ட சொந்த ப□ர்சுவா வாழ்வியல் நிலயில் இருந்தும், தமதும் சொந்த நிலையை தக்கவகைக்கும் ஓரும் தர்க்கமாக சிந்தனசை் சிதவைாக ஏற்படுகின்றதும். சுதந்திரம் ஜனநாயகத்தின் பயெரில் வாழ்வயைே மிக கவேலமாக வாழவகைக்கும் இந்த சம□க அமபை்பில், தமதும் சொந்த வாழ்வயைே இதற்கும் வாழ்கின்ற மனிதர்கள் க□ட இப்படி பூலம்பவதும் கிடயைாதும். கயைால் மலம் அள்ளும் தொழிலாளி, பலக்காரமாக பாலியல் ரீ தியாக அன்றாடம் சுரண்டப்படும் ஓரும் பணெ், அன்றாடம் வாழவழியின்றி கயைேந்தி பிச்சை எடுக்கும் ஓருவன், அடுத்த நரேத்துக்கும் உண்பதற்கும் வழி தரியாத மனிதர்கள், தன் கூழந்தகைக்கும் பால் இன்றி விழிக்கும் தாய்மை என்றும் மனித இனத்தின் சகல அவலத்தை சந்திப்பவர்கள் யாரும், இப்படி அவநம்பிக்கயுடன் சம□கத்தை அணுகுவதும் கிடயைாதும். ஓவ்வொரும் மனிதர்களும்; ஓவ்வொரும் கணமும் போராடுகின்றான்;. இதில் இருந்தும் மாறுபட்டும், அவநம்பிக்கயுடன் சம□க தற்கொலயைை ஊக்குவிக்கும் விதகைளை ஊன்றுகின்றோமே, அப்படியானல் நாம் யார்? நாம் எங்கே இருக்கின்றோம்? எமதும்

சிந்தனை தான் என்ன? இப்படி வளிெப்படும் மனநிலை, அடிப்படையில் தனிமனித நலனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ப□ர்சுவா கணாம்சத்தின் பிரதிபலிப்பு. இதில் இருந்து எமது சொந்த நிலையை தக்கவைக்க, அதை நியாயப்படுத்தி விடுகின்றோம்.

இப்படிச் சம□கத்தின் மூன்னோடிகள் அழுது பூலம்பும் போது, மக்கள் என்னதான் செய்வார்கள்! தாம் அழுது பூலம்பூவதற்கு நியாயம் கற்பிக்க, மக்களின் கையாலாகாத்தனத்தை பற்றி கருத்துரைப்பது அன்றாடம் நிகழ்கின்றது. மக்களினால் தான் தமக்கு இந்தக் கதி என்று க□றிக்கொள்வது நிகழ்கின்றது. இந்த நிலைக்கு நீ ங்களே காரணம் என்பதை, அவர்கள் கண்டு கொள்வது கிடையாது. மக்களின் இன்றயை அவலமான நிலைக்கு, நாங்கள் தான் காரணம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வது கிடையாது. இந்த சம□கத்தின் அவல நிலைக்கான கூற்றத்தை, எதிர்நிலைக்கு மாற்றுகின்றனர். இதன் ம□லம் தமது சொந்த ப+ர்சுவா கணாம்சம் சார்ந்த வாழ்க்கைக் கண்ணோட்டத்தை தக்கவைக்கின்றனர்.

இவர்களை நம்பி காலதை் த□க்கி ஓரு அடி எடுத்து வைப்பவர்களுக்கு, பொறிக் கிடங்கை மூன்னாள் காட்டுகின்றார்கள். இப்படி செய்யும் நீ ங்கள் யார்? அதை நீ ங்கள் ஓரு மூறை திரும்பி பாருங்கள்! கண்ணாடி மூன் நின்று உங்களைப் பாருங்கள். நீ ங்கள் என்ன செய்ய மூனகின்றீ ர்கள் என்பதையும் ஓரு கணம் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நீ ங்கள் செய்வதில் திரும்பியில்லை என்றால், என்ன தவறு செய்கின்றீ ர்கள் என்று பாருங்கள். அதைவிடுத்து சம□கத்தை கூற்றம் சாட்டுவது அபத்தம். ஓரு செயல்பற்றிய தளிெவான நோக்கம் இருக்கவேண்டும். அது சம□கத்தில் என்ன விளைவை விளைவிக்கின்றது என்று பார்க்கவேண்டும். கூடுகூடும்பக்காரன் போல் அவசரமாக உலகம் மாறிவிட வேண்டும் என்று நம்பூவதும், க□றுவதும் ப□ர்சுவா கணவியல்பாகும்;. இதுவே கடந்தகால மற்றும் நிகழ்கால இயக்க அரசியலாகும்.

நீ ங்கள் கூறிப்பிட்ட பார்த்திபனை எடுங்கள்;. எல்லாவிதமான நம்பிக்கையையும் இழந்த பார்த்திபன், எதைதான் தான் வாழ்வில் அதற்கு பதிலாக சாதித்தார். மற்றொரு நம்பிக்கையை பறெ்றாரா. இல்லையே. என்? என்ன நடந்தது? கடந்த இலக்கிய அரசியல் எல்லாம் எதற்காக இவகைள் என்று பூளுங்கிய பார்த்திபன், அதைக் கைவிட்ட பின் எதசை் சாதித்தார்? அப்போதும் ஒன்றுமில்லை? இங்கு என்ன நடந்ததனெ அவர் க□ட அதை தடேியது கிடையாது? இன்றயை தமிழ் மக்களின் அவலமான நிலை, இப்படித் தான் உருவானது. கூற்றவாளிகள் நாங்கள்! எதிரிகள் அல்ல! மக்களின் எதிரிகள் எப்படி

இரு;ப்பார்களோ, அப்படித் தான் அவர்கள் இருக்கின்றார்கள்;. ஆனால் நாங்கள் எப்படி இருக்கக் க□டாதோ, அப்படி மிக மோசமாக இருக்கின்றோம். இதன் ம□லம் எதிரிக்கு அன்றாடம் துணை செய்கின்றோம்;. ஓரு பினாமியபை் போல், எம்மை அறியாமால் எதிரிக்கு கம்பளம் விரிக்கும் வலேயைசை் செய்கின்றோம்;. மக்களின் எதிரி பல தளத்தில் உள்ளான்;. அது எமக்குள்ளும் கருத்தியல் தளத்தில் ஊடுருவுகின்றது.

மக்களின் விடுதலை என்பது அமதியும் சமாதானமும் நிறைந்த உணர்வுடன் மக்களின் எதிரிகள் அனவைரும் வழங்கிவிடமாட்டார்கள். மக்கள் போராடும் ஜனநாயகத்தை எதிரி தங்கத்தட்டில் வதைத்து வழங்குவதில்லை. இப்படி நினபை்பது □ர்சுவா மனப்பாங்காகும். இதுவே □ர்சுவா உளவியலாகும். நெருக்கடிகள் பலதளத்தில் பலவடிவில் வரும். இதை எதிர் கொள்ள முடியாது அங்கலாய்ப்பதே, □ர்சுவாவின் அற்ப சிந்தனையாகின்றது. இதுவே நிலமையையிட்டு பலம்பத் தொடங்குகின்றது. அதை எதிர்கொள்ள வக்கற்று பினாற்றத் தொடங்குகின்றனர். இன்றயை நிலமைகை்கு நாங்கள் தான் காரணம்; என்பதை, ஒவ்வொருவரும் சுயவிமர்சனம் செய்தயோகவணே்டும்;. செய்ய வணே்டிய, செய்யக் க□டிய நீ ண்டபணி உள்ளது. ஆனால் அதை மட்டும் நாம் செய்வதில்லை. மாறாக நாம் ஓரு கோட்டகை் கீ றி வதை்துக் கொண்டு அதற்குள் நின்று ஊளயிடவே மானகைின்றோம்.

இப்படி கருத்தியல் ரீ தியாக சிதநை்து சின்னாபின்னமாகிப் போகும் போது என்ன தான் நடக்கின்றது. தன்னுடன் சிலரயைும் அழதை்துச் சலெ்வது நிகழ்கின்றது. தற்கொலை செய்பவன்(ள்) என்ன மனநிலயைில் என்ன மாதிரியான முடிவை எடுக்கின்றரோ, அதே முடிவதை்தான் இவர்களும் எடுக்கின்றனர். இங்கு இதற்கு இடயைில் வறேுபாடு கிடயைாது.

நீ ங்கள் க□றிய பாhத்திபன் இலக்கிய உலகில் அவர் இயங்க முடிந்த ஓரு தளத்தில், அவர் உயிருடன் இருந்தாரே ஒழிய நடபை்பிணமாகவல்ல. அன்று உயிருள்ள ஓரு மனிதனாக வாழ்ந்தார். பார்த்திபன் இப்படி தன்னயைே அழித்து உயிருள்ள சம□கத்தில் இருந்து ஓதுங்கி "தற்கொலை" செய்திருக்காவிட்டால், சமகாலத்தில் மிகச் சிறந்த ஓரு எழுத்தாளனாக இருந்திருப்பார்.

இன்று இலக்கியம் சுயெவாரை விட சமூகத்தின் உயிரோட்டத்தை உணர்வதில் மிகவும் தூல்லியமாக பூரிந்து சுயெல்பட மூனைந்தவர். அவரின் சமூகத் தேடுதல் மூலம் அதை சுயெதிரூக்கக் கூடிய சூழல் இருந்தது. ஆனால் என்ன நடந்தது. சொந்த ப+ர்சுவா மனநிலையில், அனதைதையும் மீறி தனிமனித எல்லைகளை மூடங்கி, தனக்குத்தானே "கயிற்றை" மாட்டிக் கொண்டு தொங்குகின்றார். ஓரூபூறம் பாசிசம், மறூபூறம் இலக்கிய சீரழிவும் அது விததைத்த கருத்தும் மதெவாக ஊடுருவி, இந்த ப+ர்சுவா மனநிலைக்கு இசவைாகி சமூகத்தின் போக்குக்கு ஏற்ப "தற்கொலைக்கு" இட்டுச் சனெற்று. என்னத்தை சொல்லி, என்னத்தை எழுதி, யாருக்கு இவை பிரயோசனப்படுகின்றது என்ற ப+ர்சுவா கூணாம்சமே பூலம்பத் தொடங்கும் போது, அதிரூப்தி நம்பிக்கையீனங்கள் மூதுகைப்பிராண்டி பின்னால் இழுத்து வீழ்த்துகின்றது.

சுற்றி இருந்த இலக்கிய வட்டத்தின் சமூகச் சீரழிவு, அவர்கள் தமது சொந்த சீரழிவுக்கு ஏற்ப விததைத்த கோட்பாடுகள், தனிமனித வக்கிரங்கள், அவர்களை நம்பிய மூயற்சிகள் என்று பலவும் இதற்கு தூணைபோனது என்பது உண்மதைான். பூலிபாசிசம் எதை ஓரு தளத்தில் சுயெத்தோ, அதை மறுதளத்தில் இலக்கிய சீரழிவுக் கோஸ்டியும் அதையே சுயெத்தது. இதற்கு பலியாகிக் கொண்டிருப்பவர்கள் தான், தமது சொந்த அவநம்பிக்கையை ஓரு கருத்தாக கூறமூனகைின்றனர். ஓரு தனிமனிதனாக, ஓரு படபை்பாளியாக, ஓரு சமூக விஞ்ஞானியாக இருப்பதை தூறப்பதே ஓரு சமூகத் தூரோகத்தனமாகும்;. இன்றும் பார்த்திபனுடன் நரேடியாக உறவை வதைதிரூப்பதால், அவர் மீதான விமர்சனத்தை சுயெவதன் மூலம், பலரின் இன்றை நிலையை நான் நரேடியாக விமர்சிக்க மூனகைின்றனே்.

ஓரு கலிலியோ இந்த சமூகத்தின் உண்மகை்காக தனிமனிதனாக போராடவில்லையா? ஓரு டார்வின் தனிமனிதனாக போராடவி;ல்லையா? இப்படி பலர் போராடவில்லையா? இந்த போராட்டத்தில் மரணிக்கவில்லையா? எவ்வளவு நரெுக்கடிகள். தனிமனிதனான அவர்களைச் சுற்றி நடத்திய வன்மம் மிக்கத் தாக்குதல்கள். இப்படி வரலாற்றில் பதிவான பலரை நாம் காண்கின்றோம்;. ஆனால் நாம் மட்டும் அப்படி வாழமறுக்கின்றோம். ஏன் அப்படி பார்த்திபனால் போராடி வாழமுடியவில்லை.

எம்மைச் சுற்றியிருக்கும் சுழல் பாசிசமாக, இலக்கிய சீ ரழிவாக, பண்பாட்டுச் சிதவைவாக, பற்பலவாக இருந்தன, இருக்கின்றன என்பது உண்மை. ஆனால் இதை எதிர்த்து கூறைந்த பட்சம் தனிமனிதனும் போராடமுடியும். எதை நோக்கிப் போராடுவது? என்ற தளிவை அடைவதில் இருந்து இது தொடங்குகின்றது. மார்க்ஸ் சாப்பிடவே உணவின்றி சொந்தக் குழந்தைகள் மரணித்த போதும் கூட, பட்டினியுடன் எதைப் படைக்க மனநைந்தார்? அவரின் மனன்னால் இந்த ப+ர்சுவா வாழ்வியல் முறையே சிறந்த வாழ்வு என்ற ஒன்றை காட்டிய போதும் கூட, அவர் சமூகத்தில் உள்ள தூன்பங்களைச் சுமந்தபடி போராடினரே ஏன்? மனித சமூதாயத்தின் விடுதலைக்காக அவர் போராடினார். உண்மையான நரேர்மையான மனிதனின் கடமை இப்படி போராடுவது தானே ஒழிய, கோழையைப் போல் ஓடி ஒழிவதல்ல.

நாங்கள் சந்திக்கும் எமது நிலமைகைளை விட மோசமான கொடூரமான நிலமைகள் ஊடாகவே, உலகில் பல ஆயிரம் மனிதர்கள் போராடினார்கள். நாங்கள் மட்டும் ஏன், இப்படி எமது ப+ர்சுவா மனநிலையை சமூக நிலையாக மாற்ற மனகின்றோம்.

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□**?**

நீ ங்கள் எப்போதாவது இதைப் பற்றி சிந்தித்ததுண்டா! மக்களின் எதிரியல்லவா பயந்து நடுங்குகின்றான்;. தூப்பாக்கியும் கையுமாக அலையும் அந்த வறெிபிடித்த கும்பல் தான், உங்கள் கரூத்தகை் கண்டு நடுங்குகின்றது. உங்கள் கரூத்துகள் உண்மையாகும் போது, பொய்யர்கள் இப்படி வறெிபிடித்து அலவைார்கள்;. எத்தனை திட்டல்கள், எத்தனை தூசணங்கள், எத்தனை மூத்திரகைள் மூதல் மரணதண்டனை வரை பரிசளிக்கும் இந்த அமைப்பில், நாங்கள் நாங்களாகவே அவனுக்கு பணிந்துவிடுவது ஏன்?; ஓரு பினாமியைப் போல், ஓரு கோழையைப் போல் நாங்கள் சிதநைந்து போவது ஏன்? மக்கள் எதிரி எதசை் சயெ்ய விரும்புகின்றானோ, அதை நாங்களாகவே நிறூத்தி தற்கொலை சயெ்துகொள்வது ஏன்? கூறைந்தபட்சம் உன் எல்லைக்குள் மக்களுக்காக போராடு! போராடி மடி. மக்கள் தூன்பப்படும் போது, அதகை் கண்டுகொள்ளாது மலசலகூடத்தை நிரப்பும் வாழ்வை வாழ்ந்து என்ன தான்

கிழிக்கின்றாய்? நாயவைட கவேலமான இழிந்த வாழ்க்கை!

இன்ற ஓர் கருத்தசை் சொல்லும் போது, அதகை் கண்டு கொதித்து பதிலளிக்கும் எதிரிகள் உண்மயைில் யாரகை் கண்டு பயப்படுகின்றனர். கருத்தசை் சொல்பவனகை் கண்டு அல்ல, மக்களகை் கண்டு தான் பயப்படுகின்றார்கள். மக்கள் தரிந்த உண்மகைளை ஓர் அரசியலாக பரிவதை தடுப்பதற்காக கருத்துச் சொல்பவனை அழிக்கின்றனர். அமரிக்கா ஜனாதிபதி புஸ் முதல், புலி பிரபாகரன் வரை இதுதான் இவர்களின் நிலை. மக்களுக்காக போராடுவனை அழிப்பது, மக்களுக்கு உண்மை தரியக் கூடாது என்பதற்காகவே. எதிர்கட்சியில் உள்ளவனை அழிப்பது, தனிப்பட்ட சொந்த அதிகாரத்துக்காகவே .நாங்கள் எம்மை நிறுத்திக் கொள்வது எதற்காக!

இங்கு தான் உனது போராட்டத்தின் சரியான தன்மை உறுதி சயெ்யப்படுகின்றது. நாம் மக்களுக்காக, அவர்களின் சொந்த விடுதலகை்காக சொல்ல வருவதை தடுத்து நிறுத்த முனையும் போது, நாம் சயெ்ய வணே்டியது என்ன என்பதை எதிரி தளிவாக்குகின்றான். நாம் முன்னே கால்களை தூக்கி வதை்துள்ளோம் என்ற அரசியல் உண்மயைை புரிந்து கொண்டு, சயெல்பாட்டை மலேும் ஆழமாக்க வணே்டும்.

நாங்கள் ஓர் விடயைத்தை மிகத் தளிவாக புரிந்து கொண்டயோக வணே்டும். மக்கள் தங்கள் சொந்த எதிரிகளைை, தமது சொந்த வாழ்க்கை அனுபவத்தின் ஊடாக தளிவாக புரிந்துள்ளனர் என்பதை நாம் கண்டு கொள்வதில்லை. இது மிக முக்கிய தவறுக்கு எம்மை இட்டுச் சலெ்லுகின்றது. மக்கள் ஒவ்வொருவரும் யாரகை் கண்டு பீதியடகைின்றனர். யாரகை் கண்டு கதகை்க அஞ்சி நடுங்குகின்றனர். அதன் விளைவு எப்படிப்பட்டது என்பதை சொந்த வாழ்வில் புரிந்து சயெலாற்றுகின்றனர். நாம் புரிந்து கொள்ளவணே்டியது ஒவ்வொரு மக்களும், யாரயைெல்லாம் கண்டு அஞ்சுகின்றனர் என்பதயைே. அவர்கள் தான் மக்களின் எதிரி. மக்கள் பீதியினால் மனதுக்குள் புளுங்குகின்றனர். மக்களுக்குத் தரியும் எதிரியின் ஒவ்வொரு கால்களயைும்;. இதபை் பற்றி மக்களுக்கு நாங்கள் புதிதாக ஒன்றும் சொல்லவணே்டிய அவசியமில்லை. மக்களுக்கு எதிரிகள் பற்றி புரியவகை்கவணே்டிய அவசியம் கிடயைாது.

அப்படியாயின் பிரச்சனை எங்கே உள்ளது. இங்கு மக்கள் அங்கும் இங்குமாக நம்பிக்கையுடன் வாக்களிக்கும் மனநிலையில் ஊசலாடுகின்றனர். தப்பிச் சலெல்ல வழி தேடுகின்றனர். இதற்கான பாதை தெரியாது தனிமைப்படுத்தி நிற்கின்றனர். செய்ய வேண்டிய பணி என்ன? மக்களின் வாழ்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துக் காட்டுவதன் மூலம், மக்களை வழிகாட்டும் வகையில் அவர்களின் சொந்த அரசியல் அதிகாரத்துக்கான போராட்டத்தை நடத்தும் வகையில் உதவுவது. அதாவது அவர்களின் ஓரு அங்கமாக நாம் மாறுவததை் தான் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இது தான் எமது வரலாற்றுப் பணி.

மக்களை நாம் புரிந்து கொண்டு, நேசிக்க கற்றுக் கொள்ளவேண்டும்;. அவர்களின் உணர்ச்சிகளை, சிந்தனைகளை, விருப்பத்தை உயர்த்தி, அவர்களை ஒன்றுபடுத்தும் வகையில் நாம் நிகழ்ச்சியின் சாரத்தைப் பிழிந்து கொடுக்க வேண்டும்;. அந்த மக்களின் தேவை நோக்கம் ஒன்றாக இருக்கும் போது, நாம் அதற்கு வெளியில் நின்று மற்றொன்றை பற்றி வம்பளக்க முடியாது. எமக்கு, மக்கள் மூன்னால் வழிகாட்டி நிற்கின்றனர். மக்களை பின்பற்றி மூன்னேறிச் செல்லவேண்டும்;. இன்று சொந்த தேவைக்காக தசேியத்தை பயன்படுத்துவதை, மக்களை பயன்படுத்துவதையும் கண்டிப்பாக இனம் கண்டு, அதை மக்கள் மூன் போட்டுடைக்க வேண்டும்.

மக்கள் அடைந்த தூன்பமோ, எங்களை விட அதிகமானது. சொந்த இரத்தத்தைக் கொட்டி, சொந்த உயிரைக் கொட்டி, சொந்த தொப்பூள் கொடியை பலியிட்டு, சொந்த உழைப்பை இழந்து அவர்கள் பெற்று இருப்பது ஓரு அடிமை விலங்கதை் தான். அவர்கள் கண்ணீர் துளிகள் வெளிவரமுடியாத அளவுக்கு வற்றிவிட்டது. அந்த மக்களை நாயிலும் கீழாக மிதிக்கும் ஓரு பாசிசம், எம் மண்ணில் கொலுவீற்றுள்ளது. பேரினவாதம் ஓருபுறம், மறுபுறம் புலிப் பாசிட்டுகள். மறுபக்கம் மக்களின் மீட்பாளர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு மதபீடங்கள் தொடக்கம், கைக்கூலிகள், தன்னார்வக் குழுக்கள் இறுதியாக ஏகாதிபத்தியம் வரை மக்களின் முதுகில் ஏறிச் சவாரி செய்கின்றனர். நாங்கள் வாய்மூடி மௌனவிரதம் இருக்கின்றோம். இதில் சிலவற்றை மட்டும் பேசியே வம்பளக்கின்றோம்.

இவர்கள் அனைவரும் தமிழ் மக்களுக்கு எதையே் பறெ்றுத் தரப்போகிறார்கள். அடிமதை்தனத்தையும், ஆறு அடி சவப்படெ்டியில் மரணித்துப் போகும் அஸ்தமத்தையும் விரவைாக்குகின்றனர். மக்கள் தமக்கு நன்கு தரிந்த எதிரியை எதிர்கொள்ளத் தரியாது நிற்கும் நிலையில், அதை வழிகாட்டி அழதை்துச் சலெ்வதுதான் எம்மான்னுள்ள ஓரயேொரு பணியாகும்.

14.1.2006