

தோட்டத்து வாசல் திறக்கும் - தினம்
சொர்ணம் வந்தால் கொஞ்ச நேரம் மட்டும்
வீட்டுக் கதகைகளைப் பசீடுவாள் - பின்பு
வீட்டுசலெவாள். இது வாடிக் கையாம்.
சேட்டுக் கடதைநிறுத்து - வாங்குச்
சென்றனள் சூந்தரன் தாய் ஒருநாள்!
பாட்டுச் சுவமைமொழிச் சொர்ணம் வந்தாள் - வீட்டிற்
பாடம் பதித்திருந்தான் இளையோன்.

கபடத்திலே மனப் பாடத்திலே - விழி
கபடிக் கிடந்திடும் ஆணைகளை,
ஓடகைக் குளிர்மலர்ப் பார்வையினால் - அவள்
உண்ணத் தலையெட்டும் நேரத்திலே,
பாடம் பதித்து நிமிர்ந்தவிழி - தனிற்
பாட்டுத் தெரிந்தது மானின் விழி!
ஆடகைதிரும்பி நின்றாள் அவள்தான் - இவன்
ஆயிரம் ஏடு திரும்புகின்றான்!

தன்னத் தனிப்பட்ட என்னவிட்டே - பெற்ற
தாயும் கடகைக் குந்தத்துவிட்டாள்.
இன்னுமுண்டோ அங்கு வலையென்றான். - சொர்ணம்
ஏறிட்டுப் பார்த்தனள் கபடுகின்றாள்:
"தன்னத் தனிப்பட்ட நீ யிருந்தாய் - எந்தத்
தயை உன் பொன்னுடல் அள்ளிவிட்டாள்?"
என்றனள். சூந்தரன் "என்னுளத்தகை - கள்ளி!
எட்டிப் பறித்தவள் நீ" என்றனள்.

உள்ளம் பறித்தது நான் என்பதும் - என்றன்
உயிர் பறித்தது நீ என்பதும்
கிள்ளி உறிஞ்சிடும் மாமலர்த்தனை - இன்பக்
கணையிறு கண்டிட வணைமென்றாள்.
துள்ளி எழுந்தனன் சூந்தரன் தான்! - பசுந்
தோகை பறந்தனள் காதலன்மலே!
வள்ளத்தினோடொரு வள்ளம்மாய் - நல்ல
வீணையும் நாதமும் ஆகிவிட்டார்!

சாதலும் வாழ்தலும் அற்றிடம் - அணுச்
சஞ்சலமணும் இல்லாதிடம்,
மோதலும் மவேலும் அற்றிடம் - உளம்
மொய்த்தலும் நீங்கலும் அற்றிடம்!
காதல் உணர்வெனும் லோகத்திலே - அவர்
காணல் நினதைத் தல்தவிரந்திருந்தார்!
சுபுற்ற சூந்தரன் தாயும் வந்தாள் - அங்குச்
சொர்ணத்தின் தாயும் புகுந்ததுவிட்டாள்!

Written by
Sunday, 24 August 2008 15:08 -

பெற்ற இளந்தலகைக் கமைப்பெண்ணீ ! - என்ன
பதேமலை? என்றனள் மங்கையின்தாய் .
சிற்சில ஆண்டுகள் முற்படவடே - ஓர்
சின்னக் குழந்தையை நீ மணந்தாய் ;
குற்றம் புரிந்தனை இவ்விடத்தே - அலங்
கோலமென்றாள் அந்தச் சூந்தரன் தாய் .
புற்றவொத்தது தாயர் உள்ளம் ! - அங்குப்
புன்னகை கொண்டது மட்டத்தனம் !

குற்றம் மறுத்திடக் காரணங்கள் - ஓர்
கோபி இருக்கையில் , காதலர்கள்
கற்றவையாவையும் உள்ளத்திலே - வதைத்துக்
கண்ணிறப் பெருக்கினர் நீ ருவி!
சற்றிது களேபங்கள் நாட்டினரே! - பரி
தாபச் சரித்திரம் மானிடரே!
ஓற்றைப் பெரும்புகழ்த் தாயகமே! - இந்த
ஊமகைகள் செய்ததில் தீ மயுண்டோ ?

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp165kaathal.htm#dt113>