

ஐந்தாம் பத்திரிகை ரழிவா எந்தளவுக்கு பண்பாடு கடந்து தரம் தாழ்ந்து சலெல்லுகின்றதோ, அந்தளவுக்கு சமீகம் மீ தான வன்முறை பல வழிகளில் திணிகப்படுகின்றது. இதன் பொது அதிகாரத்தின் மொழிமுதல் அதன் சொந்த நடமுறைவரை

அனதைத்தும் ஈவிரகம்மற்ற வகையில் கொடும்ரமான வகையில் தன்னதைத்தான் காட்டிக் கொள்ள விரும்புகின்றது. சமீகத்தின் உயிர்துடிப்புள்ள எந்த சூயாதீனமான செயலையும், அதன் முளையிலேயே சிதைத்துவிடும் ஒரு சமீக வக்கிரத்தை உருவாக்கி, அதில் தான் தாலாட்டு பறுகின்றனர். ஒரு மனிதனின் ஜனநாயக உரிமையை மக்களின் பெயரில் துப்பாக்கி முனையில் குத்தகை எடுத்து அதை மறக்கும் இவர்கள், தன்னிலை விளக்கமாகவே இந்த ஜனநாயகம் மக்களுக்கு இப்போது அவசியமற்றது என்று புலம்புவது இன்றைய எதார்த்தமாகியுள்ளது. சமீகத்தின் ஜனநாயகத்துக்கு பயந்த கோழிகளின் உறலாகவே இது வளெப்படுகின்றது. சமீகத்துக்கு பயந்த கோழிகள் எப்படி இயங்குவார்கள் என்பதை மார்க்ஸ் அழகாகவே "கோழிகள் தயாரிக்கின்ற சட்டங்களில் இரகம்மற்ற தன்மை ஒரு முக்கியமான காரக இருக்கின்றது, ஏனென்றால் இரகம்மில்லாமல் நடத்து கொள்வதன் மீலமாக மட்டுமே கோழிதைத்தனம் சூறுசூறுப்பாக இருக்க முடியும்." என்றார். இது தான் இன்று எம்மண்ணில் அனதைத்து கிறுக்கிலும் காணப்படுகின்றது.

திறந்த விவாத இணையத் தளங்களில் முன்வகைகப்படும் கருத்துக்கு பதிலளிக்க வகற்ற அனாமதயேங்களின் அணுகுமுறைகள், எமது தமிழ் தசீயத்தில் புளுத்துக் கிடக்கும் பாசிச பண்பாட்டையே தளெவாக வளெப்படுத்துகின்றது. சமீகம் (மக்கள்) சாரந்து முன்வகைக்கும் கருத்துக்கும், அவர்கள் பதிலளிக்க முடியாத மச்சுத்திணறுகின்றனர். இதனால் கருத்தை முன்வதைத் தவனை அமரிக் காவின நாயாகவும், இலங்கை அரசின் எடுபிடிகள் என்றும் பலவிதமாக தமது கற்பனை திறனுக்கு ஏற்ப பற்பலவாக எழுதுகின்றனர். அதநேரம் எழுதுவதற்கு தண்டனையாக படுதச்சணத்தால திட்டித் தீர்க்கின்றனர். இதன் போது அம்மாவை, சகோதரியை, மனைவியை, மகளை புணர்வோம் என்று, தமிழ் தசீய வக்கிரத்தை வீரவசனமாகக் கி எழுதுகின்றனர். கொல்காரன், கொள்ளகை காரன், பல பண்ணை கற்பழித்தவன் என்று கட்ட எழுதுகின்றனர். இப்படித்தான் பல ஆயிரம் தியாகத்துடன் கட்டிய எமது தமிழ் தசீயம், மாற்றுக் கருத்தை எதிர்கொள்ள கற்றுக் கொடுக்கின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 27 August 2005 09:18 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:36

---

சமீக கருத்துக்கள் பதிலளிக்க வக்கற்ற நிலையில், சமீகத்தின் மாற்றுக் கருத்துகளை சமீகத்தின் எதிரியின் கருத்தாக, மொட்டையாகவதே அடிப்படையும ஆதாரமுற்ற வகையில் மூத்திரைகூத்துகின்றனர். அதனேரேம் இந்த அநாமதயேக கூம்பல், மிக நரூங்கிய உறவுப் பண்களை பாலியல் வன்முறை செய்வதாக கற்றுவதும், கருத்தானதை கொலை செய்யப் போவதாக அச்சுறுத்துவதும், இன்று எமது தமிழ் தேசியமயமாசிப் போனதை நாம் எதார்த்தத்தில் எங்கும் இடைவெளியின்றி காண்கின்றோம்.

இதில் வேபிக்கை என்னவென்றால் எழுதியவனின் கருத்துடன் தொடர்பற்ற தாயை, சகோதரியை, மனைவியை, மகளை பாலியல் ரீதியாக புணர்ந்ததாகவும், புணரப்போவதாக கற்றும் போது, அவர்கள் என்னதான் கூற்றத்தசை செய்தார்கள். இது தான் தமிழ் தேசியத்தின் தணியாத தேசிய தாகமோ! மற்றொரு பக்கத்தில் எழுதியவனின் நரூங்கிய உறவாக உள்ள இந்த நான்குவகைப் பண்களாகும், வேறு சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் உள்ளனர். அவர்களில் சிலர் பாலியாகவும், பாலி சார்பு நிலைப்பாட்டை கொண்ட செயல்படுவர்களாக உள்ளனர். இதன் மலம் பாலியின் தாயை, பாலியின் சகோதரியை, பாலியின் மனைவியை, பாலியின் மகளையும் பாலியல் ரீதியாக புணரப்போவதாக அநாமதயேகூற்றுத் தமிழ் தேசியவாதிகள்; கற்றுகின்றனர். இதயெல்லாம் பாலிகள் கண்டிக்க மறக்கும் மறப்பக்கத்தில் இது தேசியத்தில் பொதுவாக அரங்கறேத்தான் செய்கின்றது. இதனை எழுதியவனின் பாலி சார்பு உறவினர் கண்டு கொள்ளாமல் இரூப்பதும் இதில் நிகழ்கின்றது. இங்கு என்ன ஒற்றுமை. என்ன தேசிய பண்பாடும்.

உண்மையில் பாலிகள் கருத்துக் கற்றமுடியாத எல்லாதளத்திலும், அவர்கள் தமது சர்வாதிகார அடக்கமுறையை ஏவமுடியாத அனாவர் மீதும், இந்த தேசிய வக்கிரத்தயை அரங்கறேற்றுகின்றனர். எதிரி பற்றிய நிலைப்பாட்டை, வேறுமனே பாலி ஆதரவு எதிர்ப்பு என்ற தளத்தில் மிக்க கொச்சைத்தனமான வகையில் கற்றுக்கி, அதனை அரசியல் ரீதியில் அணுக முடியாத தற்றுகின்றனர்.

பாலிகள் இயக்கம் மக்கள் நலன் சாரந்தாக இரூந்தால், அவர்கள் இப்படி ஒரு நாளும்

தபற்ற முடியாது. பணை விடுதலை பற்றி வாய்கிழிய மறேக்கோள் இட்டு அறிக்கை செய்யும் புலிகள் ஓரூபுறம், மறுபக்கம் புலி சார்பாக மிக்கவேலமாக பணைகள் மீது கொச்சையான தப்சணத்தில் பாலியல் வன்முறை செய்யப் போவதாக கபுறுகின்றனர். இதுதான் கபுறுந் தமிழ் தசேயத்தின் இரட்டை வடேம்; நரேமயைற்ற இந்த வடேம் அனதைது தபுறயிலும் நரேமயைற்று பொது அணுகுமுறயில் காணப்படுகின்றது. இதை அபிப்படயாக கொணட தமிழ் தசேயம், எப்படி மக்கள் நலன் சாரந்ததாக இருக்கமுடியும். உண்மயில் பணை விடுதலையை புலிகள் நசேயத்தால், இப்படி ஓரூ நாளுமடே தசேயத்தின் பெயரில் பணைகளை கவேலப்படுத்துவதை அணுமதிகக் மாட்டார்கள். இதற்கு எதிராக கொதித்தழுவணேட்டும்.

புலிகளின் பரோட்டம் சரி, அவர்களின் தியாகமும் சரி மக்களின் நலன் சாரந்ததாக இருத்தல் என்பது, அவர்களாலயே எப்போதும் எங்கும் மறுதலிக்கப்படுகின்றது. மக்கள் நலன் என்பது வறெறுக்க கோம்பகையில் இருந்து உருவாகுவதில்லை. மக்கள் நலன் என்பது, மக்களுக்காக எதைச் செய்யப் போகின்றோம் என்பதை தெளிவாக பிரகடனம் செய்து, அதை நடமைறப்படுத்துவது தான். இதை விடுத்து தலைவர் செய்வார், அவருக்கு எல்லாம் தெரியும், தமிழீழம் கிடதை தபின்பு மக்களின் நலனை பபுர்த்தி செய்வோம் என்று கபுறும் பம்மாதது விதண்டாவாதங்கள் அனதைதும் அரத்தமற்றவை.

எல்லாவற்றயும் செய்வார் என்று கபுறும் உங்கள் தலைவர், தற்சயலாக இயற்கயாகவடே மரணித்தால் என்ன நடக்கும். தியாகங்கள் முதல் தமிழீழத்தின் பின்பு மக்கள் நலன் பணைப்படும் என்று கபுறிய அனதைதும் அரத்தமற்ற ஒன்றாகிவிட்டும்; உண்மயில் மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சனைகள் மீது, புலிகளுக்கு சிறிதளவு கபுட அக்கறை கிடயாது. மக்களின் வாழ்வு சாரந்த சமபகப் பொருளாதார கபுறுகள் ஒன்றாக இருக்க, புலிகளின் சமபகப் பொருளாதாரக் கபுறுகள் வறூ ஒன்றாகவடே உள்ளது. அதாவது மக்களின் சமபக வாழ்வியல் போக்குக்கு எதிராகவடே புலிகளின் வாழ்வியல் உள்ளது. இதனால் தான் புலிகள் மக்களின் ஜனநாயகத்தை மறுத்த, பாசிச சரவாதிகாரத்தை சமபகம் மீது பொதுவாகவடே திணிக்கின்றனர். பின்பு தமிழீழத்தின் பின்பு சாதியத்தயும்; பிரதசேவாதத்தயும், ஆணாதிகத்தயும், வரக்க ஏற்றத்தாழ்வயும் ஒழிக்கப் போவதாகவும், அதனரேம் தாம் ஜனநாயகத்தை மக்களுக்கு வழங்கப் போவதாக புலம்புகின்றனர். இவற்றை மக்களின் பெயரில் கபுறிக் கொள்வது இங்கு நிகழ்கின்றது.

இதை நாம் விமர்சிக்கும் பொது அப்பட்டமான அவதபுறுகளை முத்திரயாகக்கி, பாலியல்

வன் முறையை சேய்யப் போவதாக அனாமதயேங்கள் வக்கரித்து கொக்கரிக்கின்றனர். பணிகள் பற்றி கவேலமான வக்கிரம். பணம் புவியாக உள்ள ஒவ்வொரு பண்ணையையும், இந்த தசேய வீரர்கள் ஒரு பாலியல் பண்டமாகத் பார்ப்பதால் தான், அவர்களின் தசேய மொழி இப்படி வக்கிரமாக கொப்பளிக்கின்றது. எல்லாப் பணிகளையும் புணராமும்தசேய சந்தர்ப்பத்துக்காக, காத்துக்கிடக்கும் ஒரு சமீக வக்கிரமாக இது பிறப்பெடுக்கின்றது.

இதை பொதுவாக புவிகளை ஆதரிக்கும் மிதவாதிகளும், புவிகள் மாறியுள்ளதாக கபறி நக்கித் திரிவாரும், புவிகள் திருந்திவிட்டதாக கபிறும் பச்சோந்திகளும் இதை ஒருநாளும் கண்டு கொள்வதில்லை. இதை மறுத்து போராடும்வதில்லை. இதை மறமுகமாக ஆதரிப்பதே இங்கு நிகழ்கின்றது. பினாமிகளாகவே நக்கித் திரியும் எல்லாக் கட்டங்களும், இதற்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் துணைப்போபவர்கள் தான். வடேங்களும், வடேகளும் மறுபட்டாலும், இவர்களின் நோக்கம் ஒன்றாகவே உள்ளது. சமீகத்தின் முரண்பட்ட கபிறுகளையும், அது சாந்தமற்றுக் கருத்தமைமுக வணேடும் என்ற கருக்கோலில், அனதைத்து வழிவகைகளையும் கயாளப்பட வணேடும் என்பதில் இவர்களுக்கு எந்தவிதமான மாறுபாடே கிடையாது. நடிப்பதைத் தாண்டி, இவர்கள் சாமபதேம் எதையும் பார்ப்பதில்லை.

சமீகத்தின் வாழ்வியலாக உள்ள சமீக பொருளாதார நலன்களை நாங்கள் உயர்த்தி நிற்கின்றோம் என்ற உண்மையை இதனுடாக ஒருநாளும் மழுங்கடித்துவிட முடியாது. நமது கண்ணுக்கு முன்னே நடந்துள்ள, நடப்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நிகழ்ச்சிகள் மீதுதான், நாம் எப்போதும் கருத்துக் கபிறுகின்றோம். நடப்பெறாத எவற்றின் மீதும், நாம் கற்பனையில் கருத்துக் கபிறுவதில்லை. வடக்கு கிழக்கு தொடங்கி இலங்கை முதல் உலகம் வரை நடப்பெற்ற, நடப்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற நிகழ்ச்சிகள் மீதுதே கருத்துரைக்கின்றோம்; இதை சொல்லக் கபிடாது என்பதே இன்றைய தசேயமாக உள்ளது. இதை முடக்க ஆதாரமற்ற கற்றுச்சாட்டுகளை புனைவது முதல் பாலியல் ரீதியாக புணரப்போவதாக கபிறுவதும், கொண்டு விடுவதும் தான், இன்றைய புவிகளின் தசேய ஜனநாயகமாக உள்ளது.



நாங்கள் அரசயையும், ஏகாதிபத்தியத்தையும் விமர்சிப்பதை தடுக்க வகையில், குரூட்டூக் கண்ணுள்ள புலிகளின் முயற்சியாகவுள்ளது. இதைத்தான் பிரான்சின் அரசியல் பொலிசும் செய்ய முனைந்தது, செய்ய முனைகின்றது. பிரான்சு அரசியல் பொலிஸ் என்னதைமது அலுவலகத்துக்கு அழைத்து, உத்தியோகபுர்வமற்ற ஒரு நிலையில் குறிப்பாக ஏகாதிபத்தியத்தையும் இலங்கை அரசயையும் எதிர்த்து எழுதுவதை உடன் நிறுத்தக்கோரியது. இதைத்தான் மீண்டும் புலிகள் செய்ய முனைகின்றனர். என்ன ஓற்றமை, என்ன ஜக்கியம். மக்களின் சமூகப்பொருளாதார நலன்களை மூதன்மைப்படுத்தி எமது எழுத்து சார்ந்த நடமாற்றயை, ஆளும் வர்க்கங்களால் சகிக்கமுடியவில்லை. பிரான்சு ஏகாதிபத்தியம் மூதல் புலிகள் வரை இதைத்தான் பொதுவாக சமூகம் சார்ந்தவர்கள் மீது கையாள முனைகின்றது.

இதில் தமிழ் தரப்போ ஒரு படிமலே நிற்கின்றனர். நாலு துச்சணத்தை விட்டால் வட்டவன் கொத்துவன் மண்டையில் போடவன் என்கின்றது. இதைத் தாண்டி இவர்கள் எதையும் திரிந்து கொள்ள முடியாத மரமண்டகைளாக இருக்கின்றனர். இதையிட்டும் நாம் அலட்டிக் கொள்ளமுடியாது தான். ஒரு விவாதத்தில் கட்டகலந்து கொள்ளத் தரியாத அடிமட்டாள்கள், தமக்கு திரிந்த அந்த நாலு துச்சணத்தால் எழுதுவதைத் தாண்டி எதையுமே சமூகத்துக்கு தர வகற்றவர்களாக உள்ளனர். இந்த முட்டாள்களுக்கு பதிலளிப்பதை விடுத்து, இந்த மாதிரியான லும்பன்கள் சமூகத்தில் புரையோடிப்போய் காணப்படுவது என்பது, தமிழ் தசீயத்தின் தசீய கொடையாகவே உள்ளது.

இந்த மாதிரி நாலு துச்சணத்தை வதைத்து புலம்பும் கும்பலுக்கு பதிலளிப்பதும், போட்டிக் கு பதிலளிப்பதும் அவசியமற்றதுதான். ஆனால் இந்த போக்கின் சமூக வரேகள் என்ன என்பதை ஆராய்வது மிக அவசியமானது.

1. உண்மையில் சமூக விரோத லும்பன்களாக உருவாக்கப்பட்டும் உள்ள இத்தகயை நபர்கள்,

பெரும்பாலும் புலிகள் இயக்க உள்சுற்று மொழிகளில் இருந்தே உருவாக கப்படுகின்றனர். அதாவது பயிற்சி, கட்டள்கைகள், அடங்கி நடக்க கோரும் மொழியாடல் அனாதையும், புலிகளில் இதுவே இன்றைய மொழியாக உள்ளது. நீங்கள் கபீர்மயமாக அவதானித்தால், இது அமெரிக்கா இராணுவத்தின் அடக்குமுறை மொழியாடல் கபீர். அமெரிக்கா இராணுவத்தினரை காட்டும் ஆங்கில சினிமாவில் கபீர் இது தளிவாக அப்பட்டமாக உள்ளது.

2.இன்று புலம்பெயர் நாடுகள் முதல் வடக்குகிழக்கு வரை அன்றாடம் நடக்கும் குழுவும் மோதல்கள், வன்முறைகளின் ஊற்று மூலமே இந்த வலதுசாரிய புலி அரசியலின் இருந்தே உருவாகின்றது. சாதாரணமாக நடக்கும் வட்டும் கொத்தும் கபீர், அவர்களின் வாழ்வியலில் பாழாகிப் போன ஒரு சின்ன விடயமாகவே உள்ளது. அத்துடன் அவர்களின் இரசனகை காரிய ஒன்றாகவே இது மாறிப் போய் விட்டது.

3.எப்போதும் தபீசண மொழியாடல் சார்ந்த வார்த்தைகள், பண்களையே குறிப்பாக வன்முறைக்கு உள்ளாக்குகின்றது. இது இந்த ஆண்டுகளின் அன்றாட பாலியல் சார்ந்த வாழ்வியல் நெருக்கடியும், உளவியல் பிரச்சனையும் கபீர். அதாவது இது ஒரு ஆணாதிகம் சார்ந்த ஆண்டுகளின் மனநோய் கபீர். பண்களை கற்பித்தல் முதல் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாக்கும் அன்றாட நடமாடும் முறைகளில் ஈடுபடும்பவர்களே, இப்படியான மொழியை இலகுவாக கையாள முடிகின்றது. மற்றொரு பக்கத்தில் அதை சய்ய விரும்புமுள்ளவர்களினதும், இந்தவாய்ப்பு கிடகை காதவர்களின் கற்பனை வளமுள்ளவர்களின் விரும்புமமாகவும், அவர்களின் வக்கிரமாகவும் உள்ளது.

4.இந்த மாதிரி தபீசணத்தாலும், வன்முறையாலும் அணுகுவதன் மூலம், இந்தச் சமீபத்தில் எதை அவர்கள் சாதிக நினகை கின்றனர். அறிவியல் ரீதியாக சமீபத்தில் திரெந்து கொள்ளவும், விவாத இணையங்களின் பக்கம் பண்களை வருவதை இதன் மூலம்; தடக்கவும் விரும்புகின்றனர். மக்களின் சமீப அறிவை திரெந்து கொள்ள முடியாத வகையில், தமக்கு அபிமகைளாக இருக்க வேண்டும் என்பதைத்தான் இதன் மூலம் தளிவாகவே சொல்ல முன்கை கின்றனர்.

5.இவர்கள் தமிழ் மக்களின் ஏகபோகத் தலவைர்களாக தம்மதைத் தாம் க஠றிக் கொள்கின்றனர் . தமிழ் மக்களையே இழிவுபடுத்தி அடக்கியாளும் அதிகாரத்தை இவர்கள் கைப்பற்றினால் , இந்த த஠சணப் பரோசிரியர்கள் எததை தான் சம஠கத்துக்கு தருவார்கள் என்பதை நாம் சொல்ல வணே டியதில் லை. தமிழீழத்தின் அதிகாரம் செலுத்தும் ஓரயேசொரு தசீய மொழி இதுவாகத் தான் இருக்கும் .

6.நான் புலிகளின் வதை முகாமில் இருந்துடன் , அவர்களின் சித்திரவதைகளை சந்தித்தவன் . அந்த வதை முகாமில் இருந்து தப்பியவன் ; என்ற வகையில் , புலிகளின் தசீய மொழியை நன்கு அறிந்தவன் . அங்கு புலிகளின் மொழியே த஠சணமாகவே இருந்தன . (16.07.1987 ரயாகரன் புலிகளின் வதைமுகாமில் இருந்து தப்பி தலமைறவைவாக வாழ்ந்த வாழ்வை கடைவிட்டு பகிரங்கமான 21.08.1987 அன்று பல்கலைக்கழகத்தில் ஆற்றிய உரை இணையத்தில் பார்க்க முடியும் .) அவர்களின் உத்தியோகப஠ர்வமான கட்டளைகள் முதல் அனதை தும் துசணமின்றி இருப்பதில் லை. அவர்களுக்கு இடையில் க஠ட இது விதிவிலக்காக இருப்பதில் லை. விசாரணை, தண்டணை முதல் அனதை தும் இந்த மொழிய஠டாகவே இருந்தது.

7.சம஠க முரண்பாடுகளையும் , சம஠க இடவைளிகளையும் எதிர்கொண்டு தீர்க்க வக்கற்ற கோழைகள் இப்படி அணுகுவது இயல்பானது. சம஠கம் பற்றி எதையும் திரிந்து கொள்ளாத வரை, முரண்பாடுகளை த஠சணத்தினினால் ; த஠ற்றுவதே அவர்களுத் திரிந்த ஓரயேசொரு கொள்கையாகும் ;, அல்லது போனால் மண்டலையில் போடுவதன் ம஠லம் க஠ரிக் கை எழுவதை தடுக்க முன்கின்றனர் .

8.புலிகளுக்கு ஆதரவாக மிதவாதமாக கருத்துகளை முன் வைப்பவர்கள் , தமது அணி சார்பாக இப்படி அணுகும் போது, மௌனமாக அதை அங்கீகரித்தபடி தான் தம்மையும் தமது மிதவாதக் கருத்தையும் வௌிப்படுத்த முன்கின்றனர் . அவர்கள் இந்த மாதிரியான சம஠க விரோத அணுகுமுறையை கண்டிப்பதில் லை. உண்மையில் இந்த இரு பிரிவும் நகமும் சதையுமாகத் தான் க஠டி நிற்கின்றனர் . இது முன்பு புளாட்பில் அரசியல் பிரிவும் இராணுவப் பிரிவும் ஒருங்கிணைத்து மக்களுக்கு எதிராக எப்படி செயல்பட்டதோ அப்படியே உள்ளது.





Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 27 August 2005 09:18 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:36

வழிகாட்டுகின்றதா! இததைத் தான் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தனியாத தமிழீழத் தாகம் என்கின்றாரா! இந்த தசீய மொழிக் காகத் தான் இவ்வளவு தியாகம் சயெ்து பரோடுகின்றனர்.!

நாங்கள் அப்படி ஒரு நாளும் கருதவில்லை. நீங்கள் அப்படிக் கருதினால், அதை நாங்கள் மொழித் துரோகம் என்போம். தமிழன் தமிழில் கதைப்பதை மறுக்கும் தசீயத்தை, எப்படி மெனமாக அங்கிகாரிக் கமுடியும். துசணத்தால் கதைக்கும் தமிழன் நாடா எங்கே உள்ளது. உங்கள் அப்பா அம்மா துசணத்தையா தமிழ் மொழியாக உங்களாக்கா பாலுட்டி தாலாட்டில் கற்றுத் தந்தனர் அல்லது உங்கள் தசீய தலைவர்கள் அப்படிக் கற்றுத் தந்தனர்?. உங்கள் மனைவி, அக்கா, தங்கச்சி முதல் அப்பா அம்மாவாடன துசணத்தால் தான் கதைப்பீர்களோ?

மனிதன் சார்ந்த சமூக உறவுகள் சிதறந்து போகின்றன. இதற்கு பதிலாக பண உறவுகள் மூதன்மை அடையின்றன. அறிவு, மதுமை, சமூக ஆற்றல், அனுபவம், பெரியவர்கள் என்ற வடிவில் நீடித்த சமூக அந்தஸ்தும், சமூக அறிவு சார்ந்த பண்பும் மறுக்கப்படுகின்றது. மாறாக பணம் சார்ந்த அந்தஸ்தும், தனிமனித வழிபாட்டு பண்பும் அறிவின் சூனியத்தில் திணிக் கப்படுகின்றது. சமூக கண்ணோட்டம் சிதறந்து அதனிடத்தில் சூயநலம் மூதன்மை பெறுகின்றது. லும்பன் வாழ்க்கை முறையாடன கட்டிய லும்பன் பண்பை, பணப்பண்பாட்டையும் தசீய கற்றாக்கி அதையே சமூகப்பண்பாடாக்குகின்றது. தமிழ் தசீய விடுதலைப் பரோட்டத்தின் மொத்த விளைவுகளில் இதுவும் ஒன்றாகிவிட்டது.

பல பத்தாயிரம் உயிர் தியாகங்களாடன தொடங்கிய தமிழ் தசீய விடுதலைப் பரோட்டம் உருவாக்குவது பண்பாட்டு கலாச்சார சிதவைத்தான். ஒரு இனத்தின் சமூக அடிப்படையையே அழிக்கின்றது. இதுவே பாரிய உளவியல் சமூகச் சிக்கலை உருவாக்குகின்றது. தற்கொலையையும், மனநோய்களையும், குடும்பச் சிதவைகளையும், சமூகப் பிளவுகளையும், சமூக அறியாமையும் நிரந்தரமாக்குகின்றது. தமிழ் சமூகம் தமது சொந்த அறியாமையில் சூனியத்தை நோக்கி ஓடுகின்றது. இதில் நாம் கொடூரமாகவே கதறப்படலாம் சிதவைக்கப்படலாம், ஆனால் மனிதனின் சமூகக் கற்று வரலாற்றில் இதை நிரந்தரமாக அனுமதிப்பதில்லை.

27.08.2005