

ஐந்தாம் பருவம். நாகவிகாரை விகாராதிபதியின் உடலையாழ்வு மூற்றுவதில் எரிக்க வேண்டும் என்று அடம்பிடிக்க, அதை எதிர்க்கும் அளவுக்கு இனவாத - இந்துத்துவ சாதிய அரசியல் நடந்ததேயிருக்கின்றது. மக்களை ஓடுக்குவதையே தங்கள் அரசியலாகக் கொண்ட ஓடுக்கும் தரப்புகள், ஓடுக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் மலோன தங்கள் அதிகாரத்தையே அரசியல் மயமாக்கும் அரசியலாக, தகன நிகழ்வை மாற்றியிருக்கின்றனர்.

பிரமுகர்கள் மரணமாகும் போது பொதுவெளிகளில் தகனம் செய்யும் புத்தமதத்தின் மரபை, ஓடுக்கப்பட்ட தசீய இனத்தின் மூதுகில் போட்டு எரிப்பதற்கு "நல்லாட்சி" அரசு கங்கணம் கட்டி நின்று, அதை தங்கள் அதிகாரங்கள் மலம் அரங்கேற்றினர். இந்த இனவாத அரசியல் பின்னணியில் "நல்லாட்சி" அரசின் துண்களான கட்டமைப்பின் அனுசரணையுடனேயே, இந்த மூரண பாடு ஓடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எதிரான அரசியலாகப்பட்டது.

இனவொடுக்கம் மூறகைக் குள்ளான இனம், தடாடர்ந்து இனவொடுக்கம் மூறகைக் குள்ளாகும் சமூலில், அதன் காயங்கள் மீது எண்ணை ஊற்றி கொழுத்திவிடும் ஒரு இனவாத அரசியல் நிகழ்ச்சியே இந்தத் தகனம். ஓடுக்கும் தங்கள் இனவாத அதிகாரங்கள் மலம், சிங்கள மக்களை தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானதாக மாற்றும், பிரித்தாளும் அரசியல் செயற்பாட்டையே இந்த அரசு இதன் மலம் மீண்டும் அரங்கேற்றியுள்ளது.



வடிகைகளை என்னவென்றால் இனவாதத் தீயவைகைக்கப் போவதை, தரேதல் மலம் தமிழ் தலைவர்களாவர்களுக்கு முன்கட்டியே அறிவித்ததுடன், அவர்களின் ஒப்புதலுடனேயே மக்களைப் பிளக்கும் இனவாத நாடகத்தை அரசு நடத்தியது.

அதேநேரம் தரேதல் மலம் பதவி கிடகைகாத கட்டமைப்பின் அரசியல் எதிரிகள், மரணமடைந்த நாகவிகாரை விகாராதிபதியின் உடல் எங்கே தகனம் செய்வது என்ற சர்ச்சைகள் முன்கட்டியே தரிந்து இருந்தும், இறுதி வரை மெளனமாக இருந்து, அதை



