

0000000000,000000000000.

00 0000000000 000000.

1. இருகண் புருவ மத்தியில் எல்லா நாடிக்கும் ஆதாரமாக உள்ளது சூழிமுனை.
2. இடது மடிக்கு துவாரம் வரை - சரியகலை.
3. வலது மடிக்கின் வரை - சந்திரகலலை.
4. வலது கண்ணின் வரை - புருடன் .
5. இடது கண்ணின் வரை - காந்தாரி.
6. வலது காது வரை - அதி.
7. இடது காது வரை - அலம்புடன்.
8. மலாதலத்திலிருந்து - சங்கினி.
9. உள் நாக்கு முடியும் வரை - சிங்குவை.
10. அபான வரை - குரு.

000000000000 00000000.

சரியகலை - வலது கால் ப்ரெவிரல் முதல் இடது நாசி.

சந்திரகலை - இடது கால் ப்ரெவிரல் முதல் வலது நாசி.

சூழிமுனை - மலாதரத்தில் ஆரம்பித்து எல்லா நாடிகளாக்கு நடு நாடியாக்கும் .

சிங்குவை - மலாதரம் தொடங்கி உள் நாக்கிலே நன்று விழுங்கச் செய்வது.

புருடன் - மலாதரம் தொடங்கி வலது கண் வரை நிற்பது.

காந்தாரி - மலாதரம் தொடங்கி இடதுகண் வரை நிற்பது.

அதி - மலாதரம் தொடங்கி வலது காது வரை நிற்பது.

அலம்புடன் - மலாதரம் தொடங்கி இடது காது வரை நிற்பது.

சங்கினி - மலாதரம் தொடங்கி குறியின் அளவு நிற்கும் .

குரு - மலாதரத்திலிருந்து அபானத்தில் நிற்கும் .

நமது உடலில் 72000 நாடிகள் தசநாடியில் சரியகலை, சந்திரகலை, சூழிமுனை, முக்கிய நாடிகளாக்கும் ஆக வாதம் மலத்தில் பித்தம் நீ ரில் சிலதே மம் - விந்தில் ..

00 000000000000 00000000.

1. உயிர் காற்று. (பிராணன் )
2. மலக காற்று. (அபானன் )
3. தொழில் காற்று. (வியானன் )
4. ஒலிக காற்று. (உதானன் )
5. நிரவுக காற்று.( சமானன் )
6. தும்மல் காற்று. (நாகன் )
7. விழிக காற்று. (கபர்மன் )
8. கொட்டாவிக காற்று. (கிருகரன் )
9. இமகை காற்று. (குவேதத்தன் )
10. வீங்கற் காற்று. (தனசெயன் )

Written by

Thursday, 31 July 2008 19:55 -

---

பிராணன் - மஹாலாதரத்தில் ஆரம்பித்து மஹாக்கூ வழியாக மஹாச்சுவிடல், பஹுச உதவமு  
கூரல் வளையில் உள்ளது. கலை,கால்களை வலை செய்ப்பெருவிரல் உள்ளது.

அபானன் - சுவாதிட்டானத்தில் இருந்து வளிபட்டும் மலத்தகை கீழ் நோக்கி தள்ளும்,  
ஆசனவாயை சூரூக்கும். அன்னத்தகை சரேக்க வணேடிய இடத்தில் சரேக்கும்.கூறியில்  
காம வகேத்தகை உண்டு பண்ணும்.

வியானன் - தளோளிலிருந்து எல்லா நரம்பிலும் அசையும் அசையாபொருளில்  
உருப்புகளை நீட்ட மடக்க உணர்ச்சிகளை அறியவும் உணவின் சாரத்தகை கொடுத்து  
உடலைக்காக்கும்.

உதானன் - உணவின் சாரத்தகை கொண்டு சலெல்லும் உடலை எழுந்து நிற்க உதவும்.  
மலே நோக்கி இயங்கும் வாயு.

சமானன் - நாபியிலிருந்து கால் வரை பரவும் வாயுக்களை அதிகப்படாமல் சரி செய்யும்,  
உண்ட உணவு சரித்தவுடன் எல்லா இடங்களுக்கும் அனுப்புகிறது.

நாகன் - அறிவை வளர்க்கும், கண்களை திறப்பதற்கும், மயிர் சிலிரிக்க, இமை மட்ட  
வலை செய்யும். வாந்தி எடுத்துத் துப்புதல் ஆகிய வலை செய்யும்.

கஹர்மன் - மனதில் கிளம்பி, கண் இமை, கொட்டாவி, வாய் மட்ட, கண்திறந்து மட்ட,  
கண்ணீர் வர வலை செய்யும்.

கிருகரன் - நாக்கில் கசிவு, நாசி கசிவு உண்டுபண்ணும், பசி வர வகைக்கும், செயல்  
புரிய, தும்மல் இருமலை உண்டு பண்ண.

Written by

Thursday, 31 July 2008 19:55 -

தவேதத்தன் - சமோம்பல், தபிங்கி எழுகையில் அயர்ச்சி, தாக்குதல், கண்களனை அசதைத் தல், சண்டையிடுதல், தர்க்கம் பசேல்.

தனஞ்சயென் - மபி க்கிலிருந்து உடல் முழுவதும் வீ க்கம் பண்ணும், காதில் கடல் அலனை இரசைச்சல் போல் இரதைத் தல், இறந்த மபி ந்றாம் நாள்தலை வழியாகவழியே சலெல்லுதல்.

ஆறு ஆதாரத்தின் பங்கு.

1. மபிலாதாரம் . 2. சுவாதிட்டானம் . 3. மணிப்பிரகம் . 4. அனாகதம் . 5. விசுத்தி.
6. ஆக்கினை.

(1) மனம் சித்தமாக நற்றி புருவமத்தியில் உள்ளது. இதுவே ஆங்ஞனை அல்லது ஆக்கினை என்கின்றோம் .

(2) ஆகாயத்தத்துவத்தில் சக்கரம் விசுத்தி கழுவத்தில் உள்ளது.

(3) வாயுத்தத்துவத்தில் அநாவிரதம் மாப்புகுதியில் உள்ளது.

(4) அக்கினித்தத்துவத்தில் மணிப்பிரகம் வயிற்று பக்கத்தில் உள்ளது.

(5) நீர்த்தத்துவத்தில் அவாதித்தனம் குறிப்புகுதியில் உள்ளது.

(6) பமிதத்தத்துவத்தில் மபிலாதாரம் குதப்புகுதியில் உள்ளது.

<http://acuvarmathery.blogspot.com/2008/07/blog-post.html>